

Проектор

PX2000UL

Руководство пользователя

Пожалуйста, посетите наш веб-сайт для ознакомления с последней версией Руководства пользователя.
https://www.nec-display.com/dl/en/pj_manual/lineup.html

№ модели
NP-PX2000UL

Содержание

Важная информация	v
1. Введение	1
1-1. Знакомство с проектором	1
1-2. Комплектация.....	4
1-3. Названия деталей проектора.....	5
1-4. Названия элементов пульта дистанционного управления	9
2. Проецирование изображения (основные операции)	12
2-1. Порядок проецирования изображения	12
2-2. Подключение компьютера/подсоединение силового кабеля	13
2-3. Включение проектора	15
2-4. Выбор источника	18
Использование кнопки Direct на пульте дистанционного управления	18
Использование кнопки INPUT на корпусе проектора.....	19
Выбор после отображения экранного меню.....	19
2-5. Регулировка размера и положения изображения.....	20
Настройка положения проецируемого изображения по вертикали (сдвиг объектива)	21
Фокус.....	23
Зум.....	24
Регулирование ножки для регулирования наклона.....	25
2-6. Выключение проектора.....	26
3. Полезные функции	27
3-1. Выключение источника света проектора (ЗАТВОР ОБЪЕКТИВА).....	27
3-2. Выключение изображения (AV-MUTE).....	27
3-3. Выключение экранного меню (отключение экрана).....	27
3-4. Изменение положения отображения экранного меню	28
3-5. Стоп-кадр.....	29
3-6. Увеличение изображения.....	30
3-7. Регулировка яркости и энергосберегающего эффекта [РЕЖИМ ИСТОЧНИКА СВЕТА] ...	31
3-8. Коррекция горизонтальных и вертикальных трапецидальных искажений [ТРАПЕЦИЯ]	32
3-9. Управление проектором с помощью HTTP-браузера.....	33
3-10. Сохранение изменений для сдвига объектива [ПАМ. ОБЪЕКТИВА]	35
3-11. Отрегулируйте границы проецируемого изображения [СМЕШИВАНИЕ КРАЕВ].....	36
4. Использование экранного меню	42
4-1. Основные операции в экранном меню	42
4-1-1. Конфигурация экрана экранного меню	42
4-1-2. Панель регулировки.....	43
4-1-3. Окно для подтверждения.....	43
4-1-4. Изменение номера.....	43
4-2. Список пунктов меню	44

4-3. ВВОД	47
4-3-1. ВЫБОР ВВОДА	47
4-3-2. АВТОМАТИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК	47
4-3-3. ЦВЕТОВОЕ ПРОСТРАНСТВО	47
4-3-4. СООТНОШЕНИЕ СТОРОН	48
4-3-5. ПРОСМОТРЕТЬ	49
4-3-6. НАСТР. ИЗОБР	49
4-3-7. ТЕСТ.ШАБЛ.....	49
4-3-8. 3D.....	50
4-3-9. АВТО НАСТРОЙКА	51
4-4. ИЗОБРАЖЕНИЕ	52
4-4-1. ПРЕДВАРИТ УСТАНОВКА	52
4-4-2. КОНТРАСТ/ЯРКОСТЬ/РЕЗКОСТЬ/ЦВЕТ/ОТТЕНОК	52
4-4-3. ЦВЕТ. ТЕМПЕРАТУРА.....	52
4-4-4. ЦВЕТОВАЯ ГАММА	52
4-4-5. ГАММА-КОРРЕКЦИЯ.....	52
4-4-6. БАЛАНС БЕЛОГО	53
4-4-7. КОРРЕКТИРОВКА ЦВЕТА	53
4-4-8. СНИЖЕНИЕ ШУМА.....	54
4-4-9. ДИНАМИЧЕСКИЙ КОНТРАСТ	54
4-4-10. ТАЙМЕР ВЫКЛ. СВЕТА	54
4-5. ДИСПЛЕЙ	55
4-5-1. ЗАМКНУТЬ ОБЪЕКТИВ	55
4-5-2. УПРАВЛЕНИЕ ОБЪЕКТИВОМ.....	55
4-5-3. ПАМ. ОБЪЕКТИВА	55
4-5-4. ЦЕНТР ОБЪЕКТИВА.....	55
4-5-5. ЦИФРОВОЙ ФОКУС.....	56
4-5-6. ГЕОМЕТР. КОРРЕКЦИЯ	56
4-5-7. БЛАНКИРОВАНИЕ.....	60
4-5-8. СМЕШИВАНИЕ КРАЕВ.....	60
4-5-9. ТИП ЭКРАНА	60
4-6. ВКЛ.....	61
4-6-1. ЯЗЫК	61
4-6-2. ОРИЕНТАЦИЯ.....	61
4-6-3. РЕЖИМ ВЕНТИЛЯТОРА	62
4-6-4. АВТО ВЫКЛ. ПИТАНИЯ	62
4-6-5. ПРЯМОЕ ВКЛ. ПИТ.....	62
4-6-6. СЕТЕВЫЕ НАСТРОЙКИ	63
4-6-7. РЕЖИМ ИСТОЧНИКА СВЕТА	64
4-6-8. НАСТРОЙКА СВЕТА (РЕЖИМ ИСТОЧНИКА СВЕТА)	64
4-6-9. ПОСТ. ЯРКОСТЬ (РЕЖИМ ИСТОЧНИКА СВЕТА).....	64
4-6-10. ФОН.....	64
4-6-11. ЛОГОТИП ЗАПУСКА	65
4-6-12. ПУЛЬТ ДИСТ КОНТР	65
4-6-13. ТРИГГЕР-1/2.....	67
4-6-14. МЕНЮ	67
4-7. ИНФ. и СБРОСИТЬ ВСЕ	68
4-7-1. ИНФ.	68
4-7-2. СБРОСИТЬ ВСЕ	68

5. Установка и подключения	69
5-1. Подключение к другому оборудованию.....	69
6. Техническое обслуживание	71
6-1. Очистка объектива	71
6-2. Очистка корпуса.....	71
7. Приложение	72
7-1. Расстояние до проекции и размер экрана	72
7-2. Перечень совместимых входных сигналов	76
7-3. Технические характеристики	78
7-4. Габаритные размеры корпуса.....	81
7-5. Схема расположения выводов и названия сигналов основных разъемов	82
7-6. Поиск и устранение неисправностей	85
7-7. Функции индикаторов.....	87
7-8. Коды управления ПК и кабельное соединение	89
7-9. Контрольный перечень для устранения неисправностей.....	90

- Apple, Mac и MacBook являются товарными знаками компании Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах.
- Microsoft и PowerPoint являются зарегистрированными торговыми знаками или торговыми знаками Microsoft Corporation в США и/или других странах.
- NaViSet является зарегистрированным торговым знаком или торговым знаком NEC Display Solutions, Ltd. в Японии, США и других странах.
- Термины HDMI и HDMI High-Definition Multimedia Interface и Логотип HDMI являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками HDMI Licensing Administrator, Inc. в Соединенных Штатах и других странах.



- DisplayPort и логотип DisplayPort Compliance являются торговыми знаками ассоциации по стандартам в области видеоэлектроники (Video Electronics Standards Association) в США и других странах.



- HDBaseT™ и логотип HDBaseT Alliance являются торговыми знаками HDBaseT Alliance.

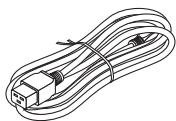


- DLP® и логотип DLP являются торговыми знаками или зарегистрированными торговыми знаками компании Texas Instruments в США и других странах.
- Товарный знак и логотип PLink являются торговыми знаками с поданной заявкой на регистрацию или уже зарегистрированы в Японии, Соединенных Штатах Америки, а также в других странах и регионах.
- Blu-ray является торговым знаком Blu-ray Disc Association
- CRESTRON и CRESTRON ROOMVIEW являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Crestron Electronics, Inc. в США и других странах.
- Ethernet является зарегистрированным торговым знаком или торговым знаком Fuji Xerox Co., Ltd.
- Другие названия продуктов и компаний, упоминаемые в этом руководстве пользователя, могут быть товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками их соответствующих владельцев.

ПРИМЕЧАНИЯ

- (1) Запрещена частичная или полная перепечатка содержания этого руководства пользователя без разрешения.
- (2) Содержимое этого руководства может быть изменено без предварительного уведомления.
- (3) В процессе подготовки этого руководства пользователя были приложены большие усилия, однако если Вы заметите какие-либо сомнительные фрагменты, ошибки или упущения, обратитесь, пожалуйста, к нам.
- (4) Несмотря на утверждение в пункте (3), NEC не несет ответственности по каким-либо искам относительно потери прибыли или других происшествий, к которым может привести использование проектора.

Важная информация



Используйте силовой кабель, поставляемый с этим проектором. Если входящий в комплект поставки силовой кабель не удовлетворяет требованиям стандарта безопасности вашей страны, напряжения и тока для вашего региона, обязательно используйте силовой кабель, соответствующий требованиям стандарта.

- Используемый силовой кабель должен быть утвержден стандартами безопасности вашей страны и соответствовать им. Технические характеристики силового кабеля см. на стр. 79.

Номинальное напряжение по странам приведено ниже для справки. Для выбора соответствующего силового кабеля самостоятельно проверьте номинальное напряжение для вашего региона.

200–240 переменного тока

Предостережения относительно безопасности

Меры предосторожности

Перед эксплуатацией проектора NEC внимательно ознакомьтесь с этим руководством и храните его в доступном месте для дальнейшего использования.

ВНИМАНИЕ



Для отключения от сети электропитания обязательно выньте штепсель из розетки.

Розетку электропитания необходимо установить как можно ближе к оборудованию, и она должна быть легко доступна.

ВНИМАНИЕ



ВО ИЗБЕЖАНИЕ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НЕ ОТКРЫВАЙТЕ КОРПУС.

ВНУТРЕННИЕ КОМПОНЕНТЫ НАХОДЯТСЯ ПОД ВЫСОКИМ НАПРЯЖЕНИЕМ.

ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ ОБРАЩАЙТЕСЬ К КВАЛИФИЦИРОВАННОМУ ОБСЛУЖИВАЮЩЕМУ ПЕРСОНАЛУ.



Этот символ предупреждает пользователя, что неизолированного напряжения внутри устройства может быть достаточно для поражения электрическим током. Поэтому каким-либо образом прикасаться к любой части внутри устройства опасно.



Этот символ обращает внимание пользователя на изложенную важную информацию относительно эксплуатации и технического обслуживания устройства.

Во избежание проблем эту информацию необходимо прочитать очень внимательно.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: ЧТОБЫ ПРЕДОТВРАТИТЬ ВОЗНИКНОВЕНИЕ ПОЖАРА ИЛИ ПОРАЖЕНИЕ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ, БЕРЕГИТЕ ЭТО УСТРОЙСТВО ОТ ДОЖДЯ ИЛИ ВЛАГИ.

НЕ ИСПОЛЬЗУЙТЕ ШТЕПСЕЛЬ ЭТОГО УСТРОЙСТВА С УДЛИНИТЕЛЕМ ИЛИ НЕ ВСТАВЛЯЙТЕ ЕГО В РОЗЕТКУ, ЕСЛИ ВСТАВИТЬ ОБА ШТЫРЬКА ДО КОНЦА НЕ УДАЕТСЯ.

Положение об информации об уровне шума механизма - 3. GPSGV,

Максимальный уровень звукового давления составляет менее 70 дБ (А) в соответствии с EN ISO 7779.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Установка проектора

Этот проектор является изделием RG3. Проектор предназначен для профессионального использования и должен устанавливаться в месте с гарантированной безопасностью. По этой причине следует обязательно обратиться к торговому представителю, так как установка проектора и установка/снятие объектива должны производиться профессиональным обслуживающим персоналом. Ни в коем случае не пытайтесь устанавливать проектор самостоятельно. Это может привести к ухудшению зрения и другим проблемам.

Предостережение относительно безопасности лазера

Для США

Данное изделие классифицируется как изделие класса 3R IEC 60825-1, вторая редакция 03. 2007.

Соответствует стандартам рабочих характеристик Управления по санитарному надзору за качеством пищевых продуктов и медикаментов (FDA) для лазерных изделий, за исключением отклонений в соответствии с Уведомлением о лазерах № 50 от 24 июня 2007 года.

⚠ ВНИМАНИЕ – ЛАЗЕРНОЕ УСТРОЙСТВО КЛАССА 3R СОГЛАСНО ВТОРОЙ РЕДАКЦИИ IEC 60825-1

ЛАЗЕРНОЕ ИЗЛУЧЕНИЕ – ИЗБЕГАЙТЕ ПРЯМОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ НА ГЛАЗА

Для других регионов

Данное изделие классифицируется как изделие класса 1 по IEC 60825-1, третья редакция, 05. 2014 и RG3 по IEC/EN 62471-5, первая редакция 06. 2015.

ЛАЗЕРНОЕ ИЗДЕЛИЕ КЛАССА 1 – IEC 60825-1, ТРЕТЬЯ РЕДАКЦИЯ

⚠ ВНИМАНИЕ – ИЗДЕЛИЕ RG3 В СООТВЕТСТВИИ С IEC/EN 62471-5, ПЕРВАЯ РЕДАКЦИЯ

Риск прямого воздействия луча должен быть исключен, RG3 IEC/EN 62471-5:2015.

Операторы должны контролировать доступ к лучу в пределах опасного расстояния и устанавливать изделие на высоте, которая исключает риск того, что глаза зрителей окажутся в пределах опасного расстояния.

Утилизация использованного изделия



В Европейском союзе

Законодательство Европейского Союза, применимое в каждой стране-участнице, требует, чтобы использованные электрические или электронные изделия, обозначенные указанным слева значком, утилизировались отдельно от обычных бытовых отходов. К таким изделиям относятся проекторы и используемые в них электрические компоненты. При утилизации этих изделий следуйте постановлениям местных властей и/или проконсультируйтесь с персоналом магазина, в котором было приобретено изделие.

Собранные использованные изделия отправляются на надлежащую повторную переработку с целью повторного использования материалов. Эти действия помогают уменьшить объемы отходов, а также негативное влияние на окружающую среду и здоровье человека до минимального уровня.

Этот знак на электрических и электронных изделиях применим лишь для стран, входящих в Европейский Союз.

За пределами Европейского союза

Если необходима утилизации использованных электрических и электронных изделий за пределами Европейского союза, пожалуйста, свяжитесь со своими местными властями, чтобы получить информацию о соответствующем способе утилизации.



Для стран Евросоюза: Зачеркнутый мусорный контейнер обозначает, что использованные элементы питания следует складывать отдельно от обычных бытовых отходов. Согласно требованиям существует отдельная система сбора отходов для надлежащего обращения с использованными элементами питания и их утилизации.

Согласно директиве ЕС2006/66/ЕС элементы питания запрещается утилизировать ненадлежащим образом. Элементы питания должны складываться отдельно и утилизироваться местной службой.

Важные меры безопасности

Эти инструкции по технике безопасности предназначены для обеспечения длительного срока службы проектора и предотвращения поражения электрическим током. Пожалуйста, внимательно прочитайте их и помните обо всех предостережениях.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ



- При повреждении проектора охлаждающая жидкость может вытечь из внутренней детали. Если это произойдет, немедленно отключите питание проектора от сети переменного тока и свяжитесь с торговым представителем.
НЕ прикасайтесь и НЕ пейте охлаждающую жидкость. В случае проглатывания охлаждающей жидкости или контакта с глазами немедленно обратитесь к врачу. При попадании охлаждающей жидкости на кожу рук тщательно промойте руки под проточной водой.

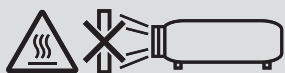
Установка

- По вопросу установки проектора обратитесь к торговому представителю.
- Не устанавливайте проектор в следующих условиях:
 - На неустойчивой тележке, подставке или столе.
 - Вблизи воды, ванн и других влажных помещений.
 - Под прямыми солнечными лучами, а также возле обогревателей и других источников тепла.
 - В местах, где присутствует пыль, дым или пар.
 - На листах бумаги или ткани, половиках или коврах.
- Не устанавливайте и не храните проектор в перечисленных ниже условиях. Несоблюдение этого указания может привести к неисправной работе.
 - В сильных магнитных полях.
 - В среде коррозионного газа.
 - Вне помещения.
- Если проектор необходимо установить на потолке:
 - Не пытайтесь установить проектор самостоятельно.
 - Чтобы обеспечить надлежащие эксплуатационные качества и снизить риск получения травм, проектор должен устанавливаться квалифицированным техническим персоналом.
 - Кроме того, потолок должен быть достаточно крепким, чтобы удержать проектор, а установка должна осуществляться согласно местным строительным нормам.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- Когда проектор включен, не закрывайте объектив крышкой объектива или подобным предметом. Такие действия могут привести к расплавлению крышки теплом, излучаемым из отверстия для выхода света.
- Не ставьте перед объективом проектора какие-либо предметы, легко поддающиеся воздействию тепла. Такие действия могут привести к расплавлению предмета теплом, излучаемым из отверстия для выхода света.

Следующая пиктограмма, размещенная на корпусе проектора, обозначает необходимость не допускать размещения предметов перед объективом проектора.

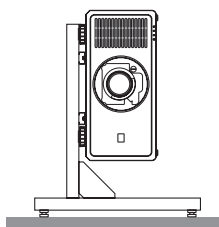


Этот проектор можно установить под любым углом горизонтально и вертикально в диапазоне 360°, однако срок службы оптических деталей сократится в следующих условиях установки:

- Когда проектор установлен с объективом обращенным вниз.
- Когда отверстие забора воздуха проектора обращено вниз в портретной ориентации.

Для установки в портретной ориентации установите проектор так, чтобы отверстие для забора воздуха находилось внизу. Соблюдайте меры предосторожности при установке в портретной ориентации.

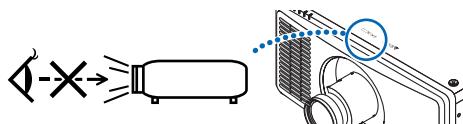
* По вопросу установки обратитесь к торговому представителю.



Меры пожарной и электрической безопасности

- Чтобы предотвратить накопление тепла внутри проектора, убедитесь, что он хорошо вентилируется и что вентиляционные отверстия не заблокированы. Оставьте достаточно места между проектором и стеной. (→ стр. xviii)

- Не дотрагивайтесь до выпускного вентиляционного отверстия на тыльной стороне проектора (если смотреть спереди), поскольку оно может стать горячим во время работы проектора и сразу после выключения проектора. Части проектора могут в течение некоторого времени нагреваться, если электропитание проектора выключается с помощью кнопки POWER на корпусе проектора или если источник питания переменного тока отключается во время нормальной работы проектора.
Соблюдайте осторожность, когда поднимаете проектор.
- Не допускайте попадания внутрь проектора посторонних предметов, например, скрепок для бумаги или клочков бумаги. Не пытайтесь вынимать какие-либо предметы, которые могли попасть в проектор. Не вставляйте в проектор металлические предметы, например, провода или отвертки. Если что-либо упадет внутрь проектора, немедленно отключите его от сети и обратитесь к квалифицированному обслуживающему персоналу для удаления предмета.
- Не ставьте никакие предметы на проектор.
- Не прикасайтесь к штепселю во время грозы. Такие действия могут привести к поражению электрическим током или пожару.
- Проектор предназначен для работы при напряжении 200-240 В переменного тока и частоте 50/60 Гц. Прежде чем использовать проектор, убедитесь, что ваша сеть электропитания соответствует этим требованиям.
- Перед началом использования проектора обязательно прикрепите фиксатор силового кабеля. Информацию о фиксаторе силового кабеля см. на стр. 14.
- Не смотрите на источник света при помощи оптических инструментов (например, луп и зеркал). Это может стать причиной ухудшения зрения.
- При включении проектора убедитесь, что никто не смотрит в сторону объектива на пути света, излучаемого лазером. Не смотрите в объектив, когда проектор включен. Это может серьезно повредить глаза. Следующий графический символ, указывающий, что смотреть в проектор запрещено, находится сверху проектора над блоком крепления объектива.



- Выполняйте настройку, стоя сзади или сбоку от проектора. Если во время настройки находиться перед проектором, сильный свет, направленный в глаза, может нарушить зрение.
- Держите такие предметы, как увеличительное стекло, подальше от испускаемого проектором луча света. Проецируемый объективом свет очень интенсивен, поэтому какие-либо посторонние предметы, способные перенаправить выходящий из объектива свет, могут привести к непредсказуемым результатам, например, пожару или травмам глаз.
- Не ставьте перед вентиляционным отверстием объектива каких-либо объектов, легко поддающихся воздействию тепла.
Такие действия могут привести к расплавлению предмета или ожогам рук от тепла, которое выпускается через выпускное отверстие.
- Обращайтесь с силовым кабелем очень осторожно. Поврежденный или изношенный силовой кабель может стать причиной пожара или поражения электрическим током.
 - Не используйте никаких силовых кабелей, кроме тех, которые входят в комплект поставки.
 - Не изгибайте силовой кабель, а также не тяните его с чрезмерным усилием.
 - Не размещайте силовой кабель под проектором или каким-либо тяжелым предметом.
 - Не накрывайте силовой кабель какими-либо мягкими материалами, например, ковриками.
 - Не нагревайте силовой кабель.
 - Не касайтесь штепселя силового кабеля влажными руками.
- Ниже описаны ситуации, в которых необходимо выключить проектор, отсоединить силовой кабель от сети и сдать проектор на обслуживание квалифицированному обслуживающему персоналу:
 - Силовой кабель или штепсель поврежден или изношен.
 - В проектор пролилась жидкость или он попал под дождь.
 - Если проектор не работает надлежащим образом при следовании инструкциям, описанным в этом руководстве пользователя.
 - Проектор упал или его корпус был поврежден.
 - Рабочие характеристики проектора существенно изменились, что указывает на необходимость технического обслуживания.
- Прежде чем переносить проектор, отсоедините силовой и все остальные кабели.
- Выключайте проектор и отсоединяйте силовой кабель от электросети перед чисткой корпуса.
- Выключайте проектор и отсоединяйте силовой кабель от электросети в случаях, если Вы не планируете использовать проектор длительное время.

- При использовании кабеля локальной сети:
В целях безопасности не присоединяйте к разъему для внешних устройств провода, электрическое напряжение которых может оказаться чрезмерным.
- Не используйте неисправный проектор. Это может стать не только причиной пожара или поражения электрическим током, но и серьезного повреждения зрения или ожогов.
- Не позволяйте детям пользоваться проектором самостоятельно. Если проектор используется детьми, взрослым следует присутствовать и наблюдать за детьми.
- При обнаружении повреждения или неисправности проектора немедленно прекратите его использование и обратитесь к торговому представителю для выполнения ремонта.
- Никогда не разбирайте, не ремонтируйте и не переделывайте самостоятельно. Выполнение этих действий конечными пользователями небезопасно и может привести к серьезным проблемам, таким как ухудшение зрения и ожоги.
- По вопросу утилизации проектора проконсультируйтесь с торговым представителем. Никогда не разбирайте проектор перед утилизацией.

ВНИМАНИЕ

- Не прикасайтесь к оправе объектива во время сдвига объектива. Несоблюдение этого правила может привести к зажатию пальцев движущимся объективом.
- Не используйте ножки для регулирования наклона в целях, для которых они не предназначены. Неправильное использование, например, зажатие ножек для регулирования наклона или подвешивание на стену, может привести к повреждению проектора.
- Выберите режим вентилятора [ВыСОКИЙ], если проектор непрерывно используется на протяжении нескольких дней. (В меню выберите [Вкл.] → [РЕЖИМ ВЕНТИЛЯТОРА] → [БОЛЬШАЯ ВЫСОТА].)
- Не извлекайте силовой кабель из розетки или проектора, если питание проектора включено. Это может привести к повреждению разъема переменного тока AC IN проектора и (или) контакта штепселя силового кабеля. Чтобы отключить подачу питания сети переменного тока на включенный проектор, используйте основной выключатель питания проектора, удлинитель с переключателем или прерывателем.
- Для перемещения проектора требуется не менее двух человек. Попытка перемещения проектора в одиночку может привести к повреждению спины или другим травмам.
- Интенсивное световое излучение из объектива, такое как лазерное, может привести к неисправности.

Предупреждение по использованию дополнительных объективов

- По вопросу установки и замены объектива обратитесь к торговому представителю.
- При транспортировке проектора с объективом снимите объектив, прежде чем транспортировать проектор. Всегда устанавливайте пылезащитный колпачок на объектив, если он не установлен на проекторе. Объектив и механизм сдвига объектива могут быть случайно повреждены при неправильном обращении во время транспортировки.
- Не держите проектор за объектив во время переноса. Если кольцо фокусировки раскрутится, проектор может упасть.
- Если на проекторе нет объектива, не переносите проектор, вставляя руки в отверстие для крепления объектива.
- По вопросам установки или замены обратитесь к торговому представителю. Перед очисткой объектива убедитесь, что проектор выключен и силовой кабель отсоединен. Несоблюдение данных мер предосторожности может привести к повреждению зрения, поражению электрическим током или ожогам.
- Не прикасайтесь к оправе объектива во время сдвига объектива. Несоблюдение этого правила может привести к зажатию пальцев движущимся объективом.

Информация о кабеле

ВНИМАНИЕ

Используйте экранированные кабели или кабели с ферритовыми сердечниками, чтобы не создавать помехи для радио- и телевизионных сигналов.
Подробнее см. в разделе «5. Установка и подключения» в этом руководстве пользователя.

Меры предосторожности при установке или замене объектива, который продается отдельно (ЦЕНТР ОБЪЕКТИВА)

После установки или замены объектива, нажмите кнопку HOME на основном блоке или кнопку INFO/L-CALIB, удерживая нажатой кнопку CTL на пульте дистанционного управления, чтобы выполнить операцию [ЦЕНТР ОБЪЕКТИВА]. (→ стр. 16, 55)

При выполнении операции [ЦЕНТР ОБЪЕКТИВА] производится калибровка диапазона регулировки сдвига объектива. По вопросу установки и замены объектива обратитесь к торговому представителю.

Меры предосторожности при эксплуатации пульта дистанционного управления

- Обращайтесь с пультом дистанционного управления осторожно.
- Если на пульт дистанционного управления попала влага, немедленно вытрите его насухо.
- Берегите пульт от чрезмерно высоких температур и влажности.
- Не замыкайте, не нагревайте и не разбирайте элементы питания.
- Не бросайте элементы питания в огонь.
- Если пульт дистанционного управления не будет использоваться длительное время, выньте элементы питания.
- При установке элементов питания соблюдайте их полярность (+/-).
- Не используйте одновременно новые и старые элементы питания, а также элементы питания разных типов.
- Утилизируйте элементы питания согласно местному законодательству.

Модуль света

1. Данное изделие оснащено модулем света, содержащим несколько лазерных диодов, в качестве источника света.
 2. Эти лазерные диоды запечатаны в модуле света. Модуль света не требует никакого технического обслуживания.
 3. Конечный пользователь не имеет права заменять модуль света.
 4. Обратитесь к квалифицированному дистрибьютору для замены модуля света и для получения дальнейшей информации.
- Схема лазера, излучаемого из встроенного модуля света:
 - Длина волны: 450–460 нм (синий), 636–646 нм (красный)
 - Максимальная мощность: 680 Вт
 - Диаграмма направленности излучения из защитного корпуса:
 - Длина волны (синий): 450–460 нм
 - Максимальное выходное излучение лазера: 0,45 мДж
 - Длительность импульса: 0,87 мс
 - Частота повторения: 180 Гц
 - Длина волны (красный): 636–646 нм
 - Максимальное выходное излучение лазера: 0,77 мДж
 - Длительность импульса: 1,77 мс
 - Частота повторения: 180 Гц
 - Данное изделие оснащено лазерным модулем. Использование элементов управления или процедур регулировки, отличных от указанных в данном документе, может вызвать опасное радиоактивное излучение.

ВНИМАНИЕ

- Использование элементов управления, настроек или выполнение процедур, не указанных в данном документе, может вызвать опасное излучение.

Информация на этикетках

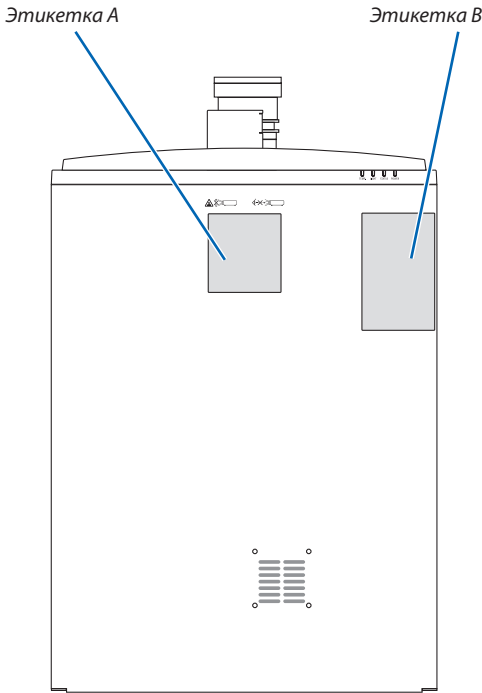
Эти этикетки наклеены в указанных ниже местах.

Для США

ЛАЗЕРНОЕ ИЗДЕЛИЕ КЛАССА 3R, соответствующее IEC 60825-1, вторая редакция.

Для других регионов

ЛАЗЕРНОЕ ИЗДЕЛИЕ КЛАССА 1, соответствующее IEC 60825-1, третья редакция, и класса RG3 по IEC/EN 62471-5, первая редакция, 2015.

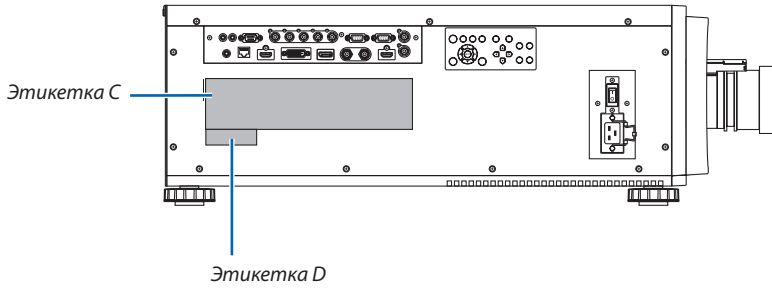


Этикетка А: пояснительная этикетка о лазере (включает этикетку АПЕРТУРА ЛАЗЕРА)



Этикетка В: группа риска/этикетка безопасности источника света





Этикетка C: этикетка с данными производителя

NEC MODEL No. NP-PX2000UL 200-240V ~ 50/60Hz 9.7A				제품명: 프로젝터 모델명: NP-PX2000UL 제조(조립)사: 델타 비전오 디스플레이 시스템 (주정) 리미티드 / 중국 입력전력: 200-240V ~, 50/60Hz, 9.7A 생산일: 임의 임의번호에 표기 인증 서비스 센터 전화 번호: 800-222-1155 (호선 TX주식회사) *본 라벨과 정확함을 국내 규정 내에서 적절한 목적의 로만 사용되어야 합니다.		CAUTION ATTENTION : TO PREVENT ELECTRIC SHOCK, DO NOT OPEN TOP COVER. NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. : AFIN DE PREVENIR UN CHOC ELECTRIQUE, NE PAS ENLEVER LE COUVERCLE. S'ADRESSER A UN REPARATEUR COMPETENT.					
THIS DEVICE COMPLIES WITH PART 15 OF THE FCC RULES. OPERATION IS SUBJECT TO THE FOLLOWING TWO CONDITIONS: (1) THIS DEVICE MAY NOT CAUSE HARMFUL INTERFERENCE, AND (2) THIS DEVICE MUST ACCEPT ANY INTERFERENCE RECEIVED, INCLUDING INTERFERENCE THAT MAY CAUSE UNDESIRABLE OPERATION.		IS 13252 (Part 1) IEC 60950-1 LISTED 2012 E9786 115 R-411006165 www.bis.gov.in		KTL ZUXXXXX-XXXXX R-R-DVP-NP-PX2000UL		ACHTUNG : ZUR VERMEIDUNG EINES ELEKTIRISCHEN SCHLAGES, OFFNEN SIE DAS GEHÄUSE NICHT SELBST. IN DIESEM GERÄT SIND KEINE TEILE ENTHALTEN, DIE VOM NUTZER GEWARTET WERDEN KÖNNEN. ZUR TRENNUNG VOM NETZ IST DER NETZSTECKER AUS DER STECKDOSE ZU ZIEHEN!		ВНИМАНИЕ : ВО ИЗБЕЖАНИЕ УДАРА ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НЕ ОТКРЫВАЙТЕ ВЕРХНЮЮ КРЫШКУ. ВНУТРИ НЕТ ДЕТАЛЕЙ, ОБСЛУЖИВАЕМЫХ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕМ.			
CAN ICES-3(A)/NMB-3(A) Complies with FDA performance standards for laser products except for deviations pursuant to Laser Notice No.50, dated June 24, 2007. THIS CABINET IS CONSTRUCTED OF METAL.		FC CE		TÜV SÜD		주의 : 전기충격 방지를 위해 캐비닛을 열지 마십시오. 내부에는 사용자를 위한 서비스가능 부품이 들어있지 않습니다.		注意 : 請勿打開頂蓋，小心高壓電擊，機內並無用戶配件。			
Contact address for EMEA NEC Display Solutions Europe GmbH Landshuter Allee 12-14 80637 Munich, Germany MADE IN CHINA NEC Display Solutions, Ltd. 4-28, Mita 1-chome, Minato-ku, Tokyo, Japan		Проектор Модел: NP-PX2000UL 200-240 В ~, 50/60 Гц, 9.7А Сделано в Китае Производитель: Дельта Электроникс, Инк. EAC		Tegangan dan Frekuensi: 200-240V ~ 50/60Hz Produksi China		警告使用者 : 此為中頻資訊技術設備，於居住環境中使用時，可能會造成射頻擾動，在此種情況下，使用者會被要求採取某些適當的對策。		商品名稱：投影機 型 號：NP-PX2000UL 電 源：200-240V ~, 50/60Hz 額定輸入電流：9.7A 生產國別：中國			

Этикетка D: этикетка со штрих-кодом, номером изделия

製造日期: YYYY.MM.DD	M/F Date(제조사기): YYYY.MM.DD
Code39 : NP-PX2000UL YM0SSSSCR	
MODEL NO. NP-PX2000UL YM0SSSSCR	



Импортер -НЭК Дисплей Солюшенс Европа ГмбХ 119034, Москва, Турчанинов переулок, д. 6, строение 2, офис 39-50.

NEC Display Solutions, Ltd.
 4-28, Mita 1-chome, Minato-ku, Tokyo, Japan

Сделано в Китае

Дата изготовления указана на картонной коробке. Ознакомьтесь с ней.

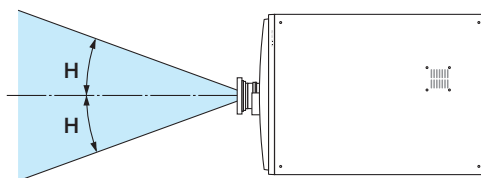
Вы можете связаться с представительством НЭК Дисплей Солюшенс Европа в России, по емейлу info-cis@necdisplays.com, или получить необходимую информацию на нашем сайте <http://www.nec-display-solutions.ru>

Диапазон лазерного излучения

На рисунке ниже показан максимальный диапазон лазерного излучения.
(единица измерения: градус)

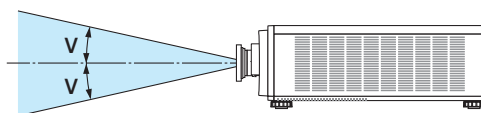
Горизонтальный угол H

Объектив	Зум	
	Теле	Широкий
NP45ZL	22.0	28.3
NP46ZL	17.4	22.1
NP47ZL	13.9	18.2
NP48ZL	7.0	13.8
NP49ZL	4.0	7.0



Вертикальный угол V

Объектив	Зум	
	Теле	Широкий
NP45ZL	14.1	18.5
NP46ZL	11.1	14.2
NP47ZL	8.8	11.6
NP48ZL	4.4	8.7
NP49ZL	2.5	4.4



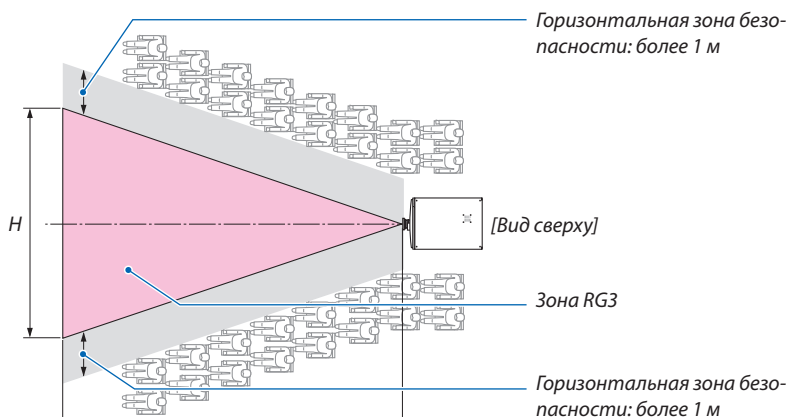
Зона излучения (HD: опасное расстояние)

- В приведенной ниже таблице описывается диапазон излучения света проектором, который классифицируется как группа риска 3 (RG3) согласно IEC/EN 62471-5, первое издание, 2015 год.
- Не выходите за указанные пределы при установке проектора.
Установите барьер, исключающий возникновение ситуации, когда глаза человека находятся в зоне RG3. При определении положения установки барьера горизонтальная зона безопасности должна отстоять на 1 м от зоны RG3. В случае установки проектора на потолке расстояние между поверхностью пола и зоной RG3 должно быть не менее 3 м.
Этот проектор должен устанавливаться на высоте, исключающей возникновение ситуации, когда глаза находятся в зоне RG3.
Администратор оборудования (оператор) должен контролировать вход зрителей в зону RG3.

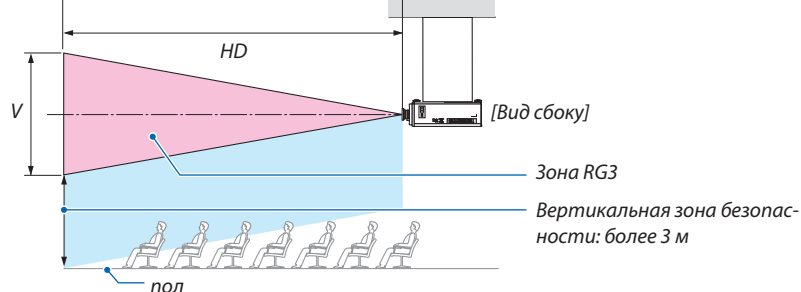
Объектив	RG3 HD (м)	Размер экрана (м)		
		H	V	
NP45ZL	Широкий	2,0	2,22	1,39
	Теле	2,5	2,06	1,29
NP46ZL	Широкий	3,0	2,48	1,55
	Теле	3,5	2,22	1,39
NP47ZL	Широкий	3,5	2,34	1,46
	Теле	4,5	2,25	1,41
NP48ZL	Широкий	5,5	2,77	1,73
	Теле	6,5	1,65	1,03
NP49ZL	Широкий	8,0	2,00	1,25
	Теле	9,5	1,35	0,85

Чертежи, приведенные ниже, являются примером типичных методов установки. Помимо этого, при установке проектора под углом, аналогичным образом требуется зона безопасности.

При установке на полу или на столе

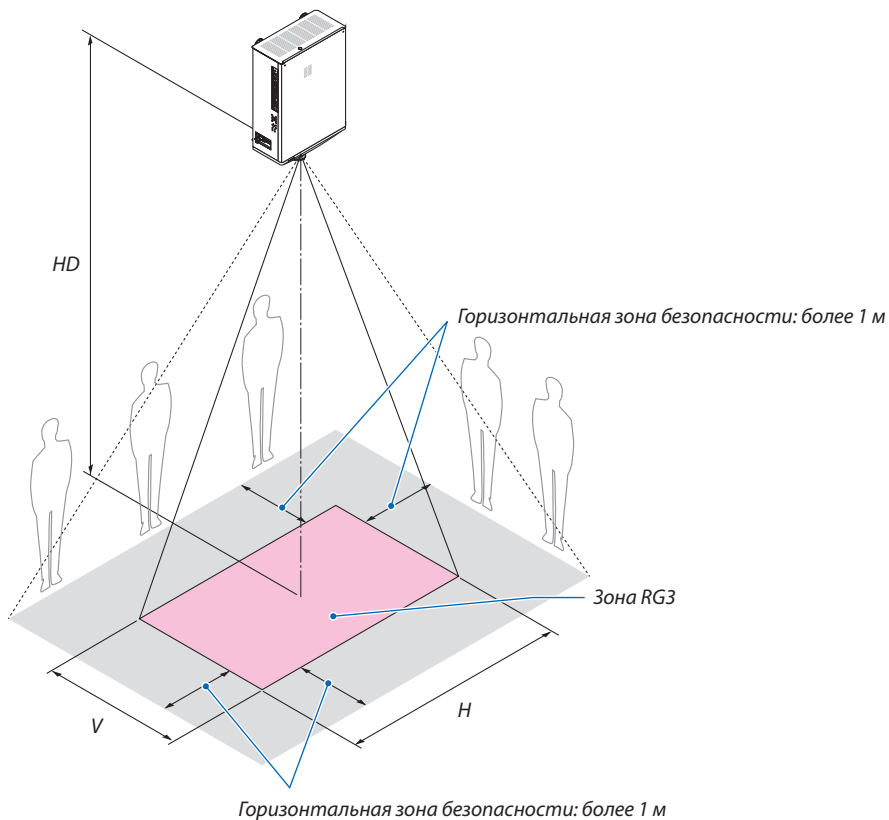


При установке на потолке



* Если используется сдвиг объектива, учитывайте сдвиг проецируемого изображения в соответствии с величиной сдвига объектива.

При проецировании сверху на пол.



 **ВНИМАНИЕ**
Соблюдайте все необходимые меры предосторожности.**При установке проектора**


- Этот проектор является изделием RG3. Проектор предназначен для профессионального использования и должен устанавливаться в месте с гарантированной безопасностью. По этой причине следует обязательно обратиться к торговому представителю, так как установка проектора и установка/снятие объектива должны производиться профессиональным обслуживающим персоналом. Ни в коем случае не пытайтесь устанавливать проектор самостоятельно. Это может привести к ухудшению зрения и другим проблемам.
- При планировании расположения проектора убедитесь, что вы приняли все меры безопасности, указанные в руководстве по установке.
- Чтобы избежать опасности, установите в пределах досягаемости настенную розетку, чтобы в случае необходимости быстро извлечь вилку из розетки, или устройство, отключающее питание проектора.
- Примите меры безопасности, исключающие возникновение ситуации, когда глаза человека находятся в зоне RG3.
- Учитывая место установки, выберите подходящий объектив и создайте зону безопасности, установленную для каждого объектива. Перед выполнением операций с подключенным к питанию проектором, таких как регулировка света, убедитесь, что приняты все необходимые меры безопасности.
- Проверьте эффективность принятых мер безопасности и соблюдение границ зоны безопасности в зависимости от установленного объектива. Периодически проверяйте эффективность принятых мер и сохраняйте результаты проверок.
- Проинформируйте администратора проектора (операторов) о правилах безопасности перед началом эксплуатации проектора.

При использовании проектора

- Проинформируйте администратора проектора (операторов) о необходимости выполнять проверки перед включением проектора (включая проверку мер безопасности для защиты от излучаемого проектором света).
- Проинформируйте администратора проектора (операторов), что он должен всегда находиться рядом с включенным проектором и иметь возможность быстро выключить в случае возникновения чрезвычайной ситуации.
- Проинформируйте администратора проектора (операторов) о том, что руководство по установке, руководство пользователя и журнал проверок должны храниться в месте, откуда их легко достать в случае необходимости.
- Проинформируйте их о необходимости самостоятельно убедиться в соответствии проектора стандартам, действующим в вашей стране и регионе.

Об авторских правах на оригинальные проецируемые изображения:

Обратите внимание, что использование этого проектора с целью получения прибыли или привлечения внимания публики в таких местах, как кафе или гостиница, а также сжатие или расширение изображения на экране при помощи указанных ниже функций, может затронуть вопрос о нарушении авторских прав, которые защищаются соответствующим законом: [СООТНОШЕНИЕ СТОРОН], [ТРАПЕЦИЯ], функция увеличения и другие сходные функции.

 **Меры предосторожности для защиты здоровья при просмотре 3D-изображений**

Перед просмотром обязательно ознакомьтесь с мерами предосторожности в отношении здоровья, которые можно найти в руководстве пользователя, прилагаемом к 3D-очкам, или к 3D-совместимому контенту, такому как диски Blu-ray, видеоигры, компьютерные видеофайлы и тому подобное.

Чтобы избежать появления неблагоприятных симптомов, примите во внимание следующее:

- Не используйте 3D-очки для просмотра любых других материалов, кроме 3D-изображений.
- Расстояние между экраном и зрителем должно быть не менее 2 м/7 футов. Просмотр 3D-изображений со слишком близкого расстояния может привести к усталости глаз.
- Не просматривайте 3D-изображения в течение длительного периода времени. Делайте перерыв на 15 минут или дольше после каждого часа просмотра.
- Если у вас или у кого-либо из членов вашей семьи случались припадки, связанные с освещением, проконсультируйтесь с врачом перед просмотром 3D-изображений.
- Если во время просмотра 3D-изображений вы почувствовали недомогание, например, тошноту, головокружение, позывы к рвоте, головную боль, напряжение глаз, затуманенное зрение, конвульсии или онемение, немедленно прекратите просмотр. Если симптомы не проходят, обратитесь за медицинской помощью.
- Во время просмотра 3D-изображений следует находиться прямо перед экраном. Просмотр под углом может вызвать усталость или напряжение глаз.

Информация Федеральной комиссии по связи (FCC) (только для США)**⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ**

- Федеральная комиссия по связи запрещает производить в проекторе любые изменения или модификации, за исключением указанных компанией NEC Display Solutions of America, Inc. в этом руководстве. Несоблюдение этого указания правительственного агентства может привести к аннулированию вашего права на эксплуатацию данного оборудования.
- Данное оборудование протестировано и признано соответствующим ограничениям для цифровых устройств класса А в соответствии с частью 15 правил Федеральной комиссии по связи (FCC). Эти ограничения разработаны для обеспечения защиты от помех при эксплуатации оборудования в коммерческих целях. Это оборудование генерирует, использует и может излучать радиочастотную энергию и, если оно установлено и используется не в соответствии с инструкцией по эксплуатации, может создавать помехи для радиосвязи. Эксплуатация данного оборудования в жилых районах может вызвать помехи, в каком случае пользователь должен устранить помехи за свой счет.

Декларация соответствия поставщика

Это устройство соответствует части 15 правил Федеральной комиссии по связи (FCC). При эксплуатации должны выполняться следующие два условия.

(1) Это устройство не может создавать помех и (2) это устройство должно принимать любые получаемые помехи, включая помехи, которые могут вызвать сбой в работе.

Ответственная сторона в США:	NEC Display Solutions of America, Inc.
Адрес:	3250 Lacey Rd, Ste 500 Downers Grove, IL 60515
Номер телефона:	630-467-3000
Тип изделия:	Проектор
Классификация оборудования:	Периферийное устройство класса А
Номер модели:	NP-PX2000UL

**Другой регион****ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ**

Данное оборудование соответствует классу А согласно CISPR 32. В жилых районах данное устройство может создавать радиопомехи.

Свободное пространство для установки проектора

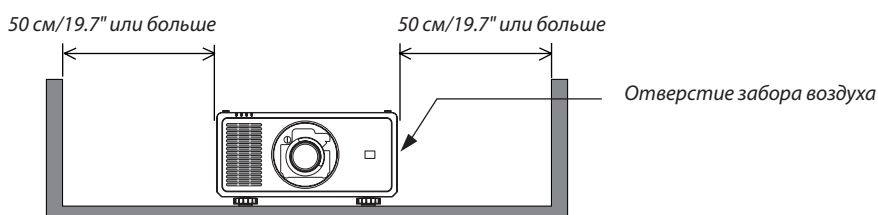
Обеспечьте достаточное свободное пространство вокруг проектора, как показано ниже.

Поток воздуха высокой температуры, выходящий из устройства, может быть затянут в устройство снова.

Не устанавливайте проектор в местах, где движение воздуха из СОВК направлено на проектор.

Горячий воздух, поступающий из СОВК, может быть затянут отверстием забора воздуха проектора. Если это произойдет, температура внутри проектора поднимется слишком высоко, что вызовет автоматическое выключение питания проектора функцией защиты от перегрева.

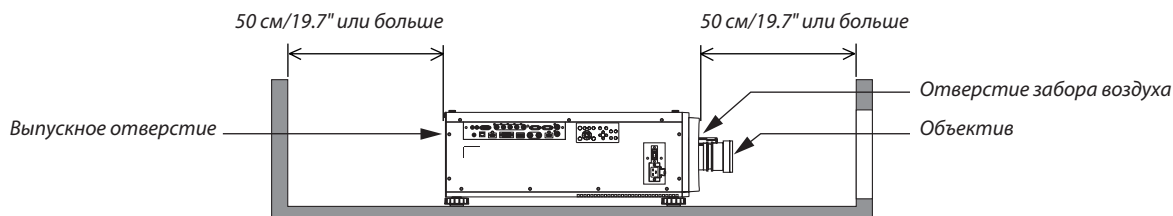
Пример 1 – Если с обеих сторон проектора находятся стены.



ПРИМЕЧАНИЕ:

- Иллюстрация показывает надлежащие размеры свободного пространства, требуемого слева и справа от проектора, при условии, что соблюдаются аналогичные требования для пространства сверху, сзади от проектора, а также перед ним.

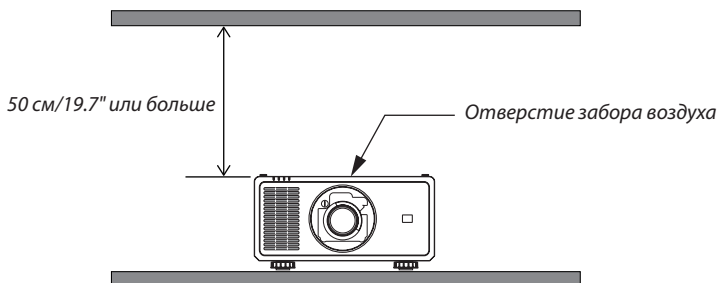
Пример 2 – Если сзади проектора находится стена.



ПРИМЕЧАНИЕ:

- Иллюстрация показывает надлежащие размеры свободного пространства, требуемого сзади проектора, при условии, что соблюдаются аналогичные требования для пространства справа, слева и сверху от проектора.

Пример 3 – Если над проектором недостаточно свободного пространства.



ПРИМЕЧАНИЕ:

- Иллюстрация показывает надлежащие размеры свободного пространства, требуемого сверху проектора, при условии, что соблюдаются аналогичные требования для пространства справа, слева, спереди и сзади от проектора.

1. Введение

1-1. Знакомство с проектором

В этом разделе приводится ознакомительная информация о проекторе, а также содержится описание его функций и элементов управления.

Общие сведения

- **Однокристалльный проектор DLP с высоким разрешением и высокой яркостью**

Для проецирования изображений разрешением 1 920 × 1 200 пикселей (WUXGA), с соотношением сторон 16:10 и яркостью 20 000 люменов.*1

*1 Яркость:

РЕЖИМ ИСТОЧНИКА СВЕТА	Яркость
НОРМАЛЬНОЕ	18 000 лм/19 000 лм (центр)
УВЕЛИЧИТЬ	19 000 лм/20 000 лм (центр)

В режиме [УВЕЛИЧИТЬ] изображение выглядит ярче, чем в режиме [НОРМАЛЬНОЕ]. Подробнее см. на стр. 31, 64.

- **Превосходная пылезащитная конструкция**

Установленная система циклического охлаждения для охлаждения оптических деталей. При помощи этой системы выполняется охлаждение и циркуляция воздуха в источнике света. В результате оптические детали не подвергаются воздействию открытого воздуха и способны сохранять яркость без загрязнения от пыли.*2

*2 Не предотвращает попадание пыли полностью.

Источник света • Яркость

- **Модуль света оснащен лазерным диодом с длительным сроком службы**

Устройство может функционировать при низких затратах, так как лазерный источник света можно использовать в течение длительного времени без замены или технического обслуживания. Интервал технического обслуживания может быть сокращен в зависимости от рабочей среды.

- **Яркость можно регулировать в пределах широкого диапазона**

В отличие от обычных источников света яркость можно регулировать в диапазоне от 30 до 100% с шагом 1%.

- **Режим [ПОСТ. ЯРКОСТЬ]**

Яркость обычно снижается при использовании, но при выборе режима [ПОСТ. ЯРКОСТЬ] датчики, установленные внутри проектора, определяют и автоматически регулируют выходную мощность, обеспечивая постоянную яркость на протяжении всего срока службы модуля света.

Однако, если выход яркости установлен на максимум, яркость будет снижаться при использовании.

Установка

- **Доступен широкий диапазон дополнительных объективов на выбор в зависимости от места установки**

Этот проектор поддерживает 5 типов дополнительных объективов, что позволяет выбрать объектив, подходящий для различных вариантов установки проектора и методов проецирования.

Имейте в виду, что объективы не устанавливаются при отгрузке с завода. Приобретите дополнительные объективы отдельно и обратитесь к торговому представителю для установки и замены объектива.

- **Этот проектор можно установить под любым углом горизонтально и вертикально в диапазоне 360°, однако срок службы оптических деталей сократится в следующих условиях установки:**

- Когда проектор установлен с объективом обращенным вниз.
- Когда отверстие забора воздуха проектора обращено вниз в портретной ориентации.

- **Управление мощностью объектива для быстрой и легкой регулировки**

С помощью кнопок на проекторе или пульте дистанционного управления можно отрегулировать масштабирование, фокусировку и положение (сдвиг объектива).

Видео

- **Разнообразные входные разъемы: HDMI, DisplayPort, HDBaseT, SDI и т. д.**

Проектор оборудован входными разъемами HDMI (1/2), DisplayPort, HDBaseT, SDI, Computer, DVI-D, BNC.

Входные разъемы HDMI и входные разъемы DisplayPort проектора поддерживают HDCP.

HDBaseT является технологией бытовой электроники (CE) и коммерческого подключения, продвижению и развитию которой способствует HDBaseT Alliance.

- **Мультиэкранное проецирование с использованием нескольких проекторов**

Изображения с нескольких проекторов можно совместить для отображения с высоким разрешением на большом экране.

Кроме того, границы экранов сглаживаются с использованием функции смешивания краев.

- **Поддерживается формат HDMI 3D**

Этот проектор можно использовать для просмотра видео в формате 3D с использованием имеющихся в продаже 3D-излучателей, поддерживающих XPAND 3D и 3D-очки с активным затвором. Проектор также поддерживает 3D-изображения в формате DLP® Link.

Сеть

- **Поддерживается проводная локальная сеть**

Проектор оборудован портом HDBaseT/LAN (RJ-45). Подключив к этому порту проводную локальную сеть, можно управлять проектором с помощью компьютера.

- **Удобные утилиты (программное обеспечение для поддержки пользователя)**

Данный проектор поддерживает наши утилиты (NaViSet Administrator 2, ProAssist и т. д.).

NaViSet Administrator 2 позволяет управлять проектором с помощью компьютера через соединение проводной локальной сети.

ProAssist – программное обеспечение для управления проектором с компьютера по сети. Некоторые функции ProAssist могут не поддерживаться проектором.

Эти программы можно загрузить на нашем веб-сайте.

URL: <https://www.nec-display.com/dl/en/index.html>

- **Поддержка CRESTRON ROOMVIEW**

Данный проектор поддерживает CRESTRON ROOMVIEW, что позволяет подключить несколько устройств к сети для управления с компьютера.

Об этом руководстве пользователя

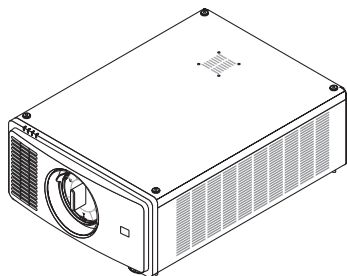
Чтобы как можно быстрее научиться обращаться с устройством, не торопитесь и в первый раз сделайте все правильно. Уделите несколько минут руководству пользователя. Его изучение поможет сэкономить время в будущем. Каждый раздел руководства начинается с краткого обзора. Если какой-либо из разделов не представляет интереса, его можно пропустить.

1-2. Комплектация

Убедитесь, что в комплект входят все предметы, перечисленные ниже. Если какие-либо элементы отсутствуют, обратитесь к торговому представителю.

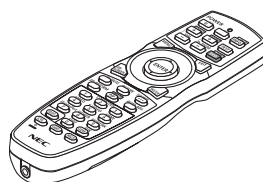
Пожалуйста, сохраните оригинальную коробку и упаковочные материалы на случай, если понадобится перевозить проектор.

Проектор

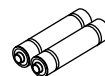


Пылезащитный колпачок для объектива (79TNE051)

* Проектор поставляется без объектива. Для получения информации о существующих типах объективов и расстояниях до проекции см. стр. 72.

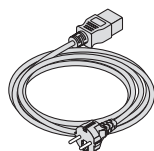


Пульт дистанционного управления (7N901041)



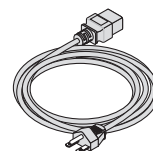
Щелочные батареи AA (2 шт.)

Силовой кабель, 2 шт.



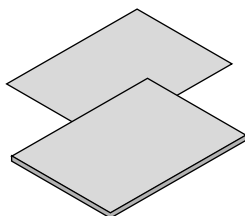
(79TM1021)

Для Европы/Азии/Южной Америки

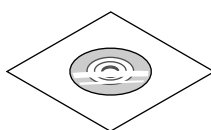


(79TQ1011)

Для Северной Америки



- Важная информация (7N8R0251)
- Краткое руководство по настройке (7N8R0261)



Компакт-диск проектора NEC
Руководство пользователя (PDF)
(7N952971)

Только для стран Северной Америки

Ограниченная гарантия

Для покупателей в Европе:

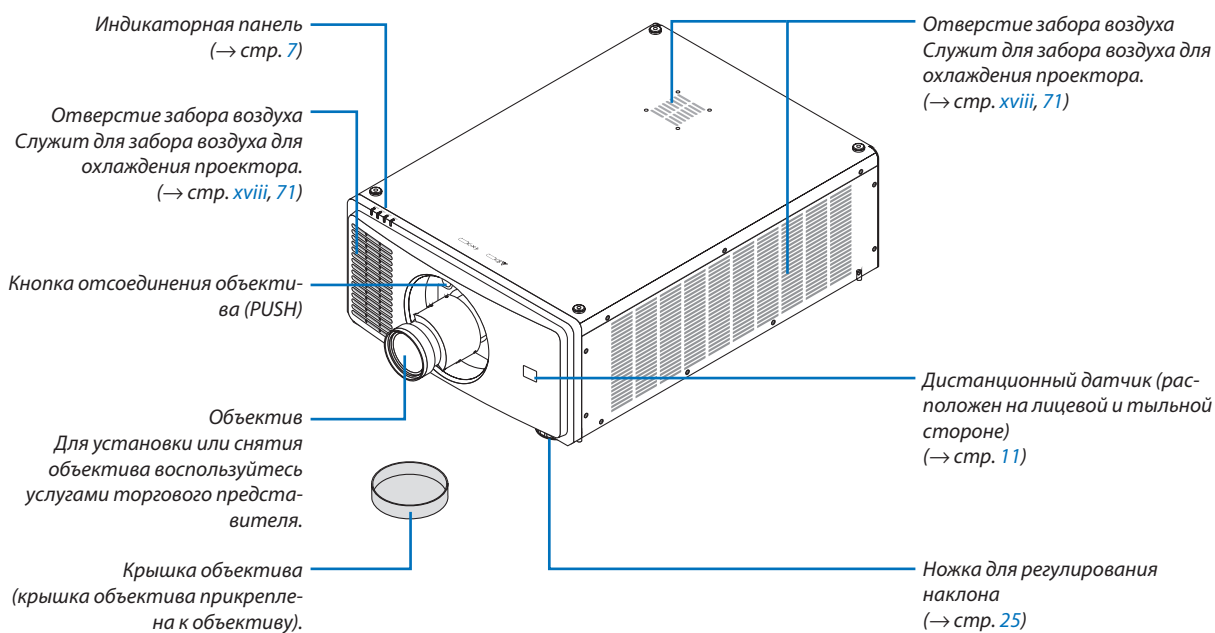
С действующей гарантийной политикой можно ознакомиться на веб-сайте:

<https://www.nec-display-solutions.com>

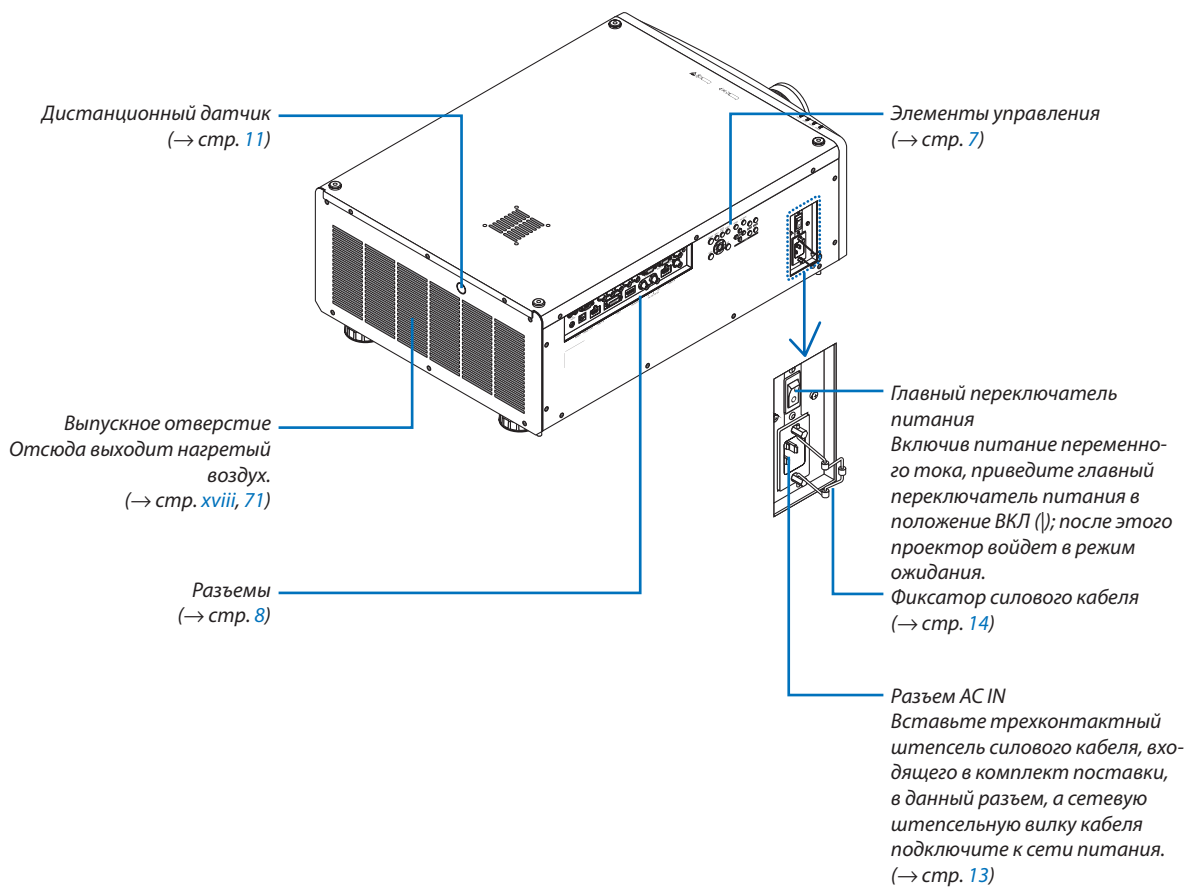
1-3. Названия деталей проектора

Лицевая/верхняя сторона

Объектив продается отдельно. Описание ниже относится к проектору с установленным объективом NP47ZL.



Тыльная часть

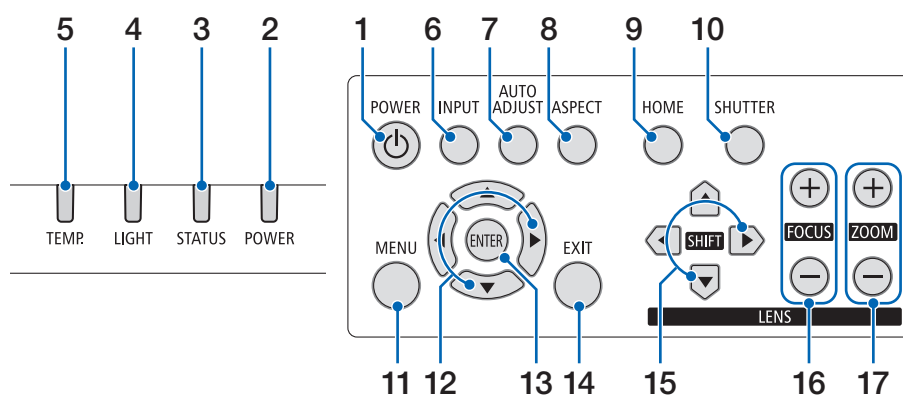


Ручка (в 4-х местах)
Для транспортировки

ПРИМЕЧАНИЕ:

- Для перемещения проектора требуется не менее четырех человек. При переноске проектора беритесь только за предназначенные для этого ручки! Попытка перемещения проектора силами менее четырех человек может привести к повреждению спины или другим травмам.

Элементы управления/индикаторная панель

1. Кнопка  (POWER)

(→ стр. 16, 26)

2. Индикатор POWER

(→ стр. 16, 26, 87)

3. Индикатор STATUS

(→ стр. 87)

4. Индикатор LIGHT

(→ стр. 87)

5. Индикатор TEMP.

(→ стр. 87)

6. Кнопка INPUT

(→ стр. 19)

7. Кнопка AUTO ADJUST

(→ стр. 51)

8. Кнопка ASPECT

(→ стр. 48)

9. Кнопка HOME

(→ стр. 16, 22)

10. Кнопка SHUTTER

(→ стр. 27)

11. Кнопка MENU

(→ стр. 42)

12. Кнопки 

(→ стр. 42)

13. Кнопка ENTER

(→ стр. 42)

14. Кнопка EXIT

(→ стр. 42)

15. Кнопка SHIFT 

(→ стр. 21)

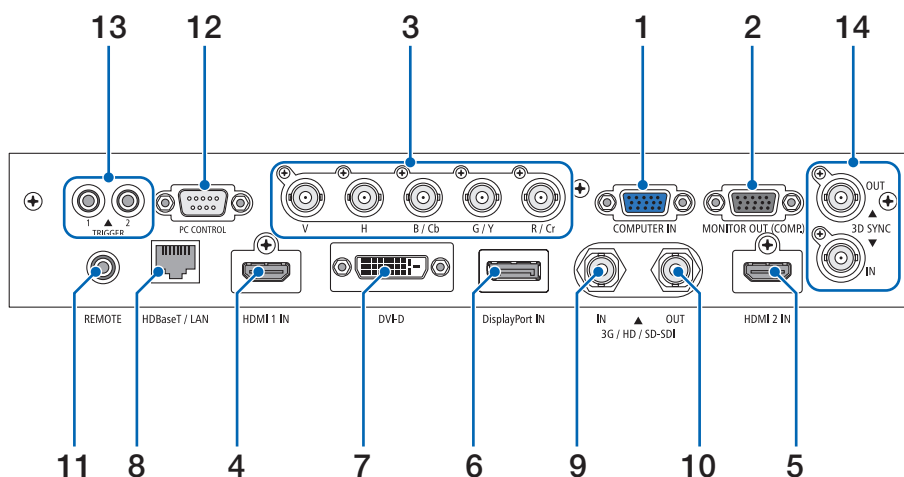
16. Кнопка FOCUS +/-

(→ стр. 23)

17. Кнопка ZOOM +/-

(→ стр. 24)

Функции разъемов



1. Разъем COMPUTER IN (миниатюрный 15-штырьковый разъем типа D)

(→ стр. 69)

2. Разъем MONITOR OUT (миниатюрный 15-штырьковый разъем типа D)

3. Разъемы BNC IN [R/Cr/CV, G/Y/Y, B/Cb/C, H, V] (BNC x 5)

(→ стр. 69)

4. Разъем HDMI 1 IN (тип A)

(→ стр. 13, 69)

5. Разъем HDMI 2 IN (тип A)

(→ стр. 13, 69)

6. Разъем DisplayPort IN (20-штырьковый DisplayPort)

(→ стр. 69)

7. Разъем DVI-D

(→ стр. 69)

8. Порт HDBaseT/LAN (RJ-45)

(→ стр. 69)

9. Разъем 3G/HD/SD-SDI IN (BNC)

(→ стр. 69)

10. Разъем 3G/HD/SD-SDI OUT (BNC)

(→ стр. 69)

11. Разъем REMOTE (стерео мини)

Используйте этот разъем для проводного дистанционного управления проектором с использованием доступного в продаже дистанционного кабеля с Ø3,5 стерео мини-штекером (без сопротивления). Подключите прилагаемый пульт дистанционного управления к проектору при помощи имеющегося в продаже кабеля дистанционного управления.

(→ стр. 11)

ПРИМЕЧАНИЕ:

- Если к разьему REMOTE подключен кабель дистанционного управления, команды с беспроводного пульта дистанционного управления выполняться не будут.
- Питание нельзя подавать с разъема REMOTE на пульт дистанционного управления.
- Если [HDBaseT] выбрано в меню [ДИСТАНЦИОННЫЙ ДАТЧИК] и проектор подключен к имеющемуся в продаже передающему устройству, поддерживающему HDBaseT, функции пульта дистанционного управления через инфракрасный порт не будут выполняться, если передача сигналов пульта дистанционного управления была настроена на передающем устройстве. Однако, дистанционное управление с использованием инфракрасных лучей можно выполнить, когда питание передающего устройства выключено.

12. Порт PC CONTROL (9-штырьковый разъем типа D)

К этому порту можно подключить персональный компьютер или систему управления. В результате проектором можно управлять с помощью протокола последовательной передачи данных. Используйте экранированный кабель RS232C (продается отдельно).

(→ стр. 83)

13. Разъем TRIGGER 1/2 (стерео мини)

(→ стр. 84)

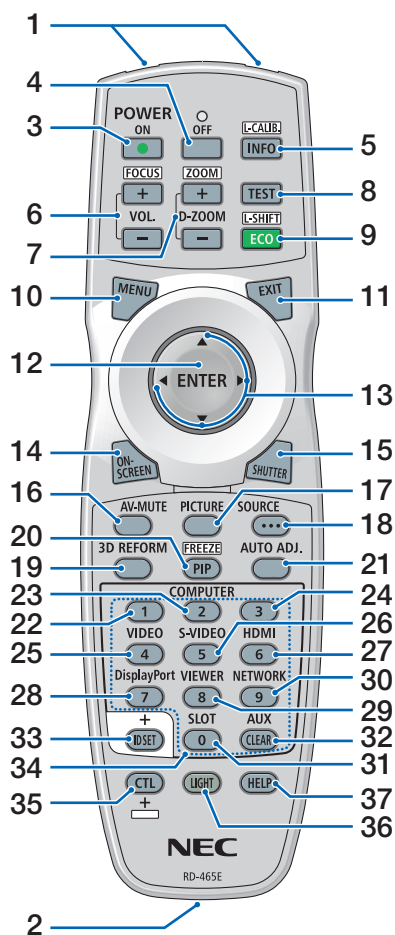
ПРИМЕЧАНИЕ:

- Не используйте разъем TRIGGER 1/2 в целях, для которых он не предназначен. Подключение проводного пульта дистанционного управления к разьему TRIGGER 1/2 приведет к повреждению пульта дистанционного управления.

14. Разъем 3D SYNC (3-штырьковый разъем типа Mini-DIN)

(→ стр. 50)

1-4. Названия элементов пульта дистанционного управления



1. Инфракрасный передатчик
(→ стр. 11)

2. Разъем для пульта ДУ
Подключите доступный в продаже дистанционный кабель сюда для проводной работы. (→ стр. 11)

3. Кнопка POWER ON
(→ стр. 16)

4. Кнопка POWER OFF
(→ стр. 26)

5. Кнопка INFO/L-CALIB.
Отображение экрана [ИНФ.] экранного меню.
(→ стр. 68)
Операция [ЦЕНТР ОБЪЕКТИВА] выполняется при одновременном нажатии кнопки CTL. (→ стр. 16, 22)

6. Кнопки VOL./FOCUS +/-
(кнопка VOL. не работает в этой серии проекторов).
(→ стр. 23)

7. Кнопки D-ZOOM/ZOOM +/-
(→ стр. 24, 30)

8. Кнопка TEST
(→ стр. 49)

9. Кнопка ECO/L-SHIFT
(→ стр. 22, 31)

10. Кнопка MENU
(→ стр. 42)

11. Кнопка EXIT
(→ стр. 42)

12. Кнопка ENTER
(→ стр. 42)

13. Кнопка ▲▼◀▶
(→ стр. 42)

14. Кнопка ON-SCREEN
(→ стр. 27)

15. Кнопка SHUTTER
(→ стр. 27)

16. Кнопка AV-MUTE
(→ стр. 27)

17. Кнопка PICTURE
(→ стр. 52)

18. Кнопка SOURCE
(→ стр. 19)

19. Кнопка 3D REFORM
(→ стр. 32)

20. Кнопка PIP/FREEZE
(→ стр. 29)

21. Кнопка AUTO ADJ.
Автоматическая настройка проектируемого в данный момент экрана в оптимальное состояние.

22. Кнопка COMPUTER 1
(→ стр. 18)

23. Кнопка COMPUTER 2
(→ стр. 18)

24. Кнопка COMPUTER 3
(недоступно для данной серии проекторов)

25. Кнопка VIDEO
(недоступно для данной серии проекторов)

26. Кнопка S-VIDEO
(недоступно для данной серии проекторов)

27. Кнопка HDMI
(→ стр. 18)

28. Кнопка DisplayPort
(→ стр. 18)

29. Кнопка VIEWER
(недоступно для данной серии проекторов)

30. Кнопка NETWORK
(→ стр. 18)

31. Кнопка SLOT
(недоступно для данной серии проекторов)

32. Кнопка AUX
(→ стр. 18)

33. Кнопка ID SET
(→ стр. 66)

34. Цифровые кнопки (0 – 9/CLEAR)
(→ стр. 66)

35. Кнопка CTL
Эта кнопка используется в сочетании с другими кнопками, подобно клавише CTRL на компьютере.

36. Кнопка LIGHT
Эта кнопка используется для включения подсветки для кнопок пульта ДУ.
Подсветка выключается, если кнопки не нажимаются в течение 10 секунд.

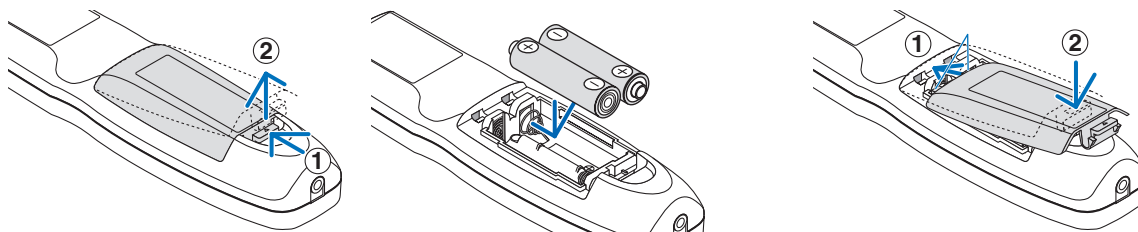
37. Кнопка HELP
(→ стр. 68)

Установка элемента питания

1. Нажмите на защелку и снимите крышку отсека для элементов питания.
2. Вставьте новые элементы питания (AA). При установке элементов питания соблюдайте их полярность (+/-).
3. Установите крышку над отсеком для элементов питания и задвиньте ее до щелчка.

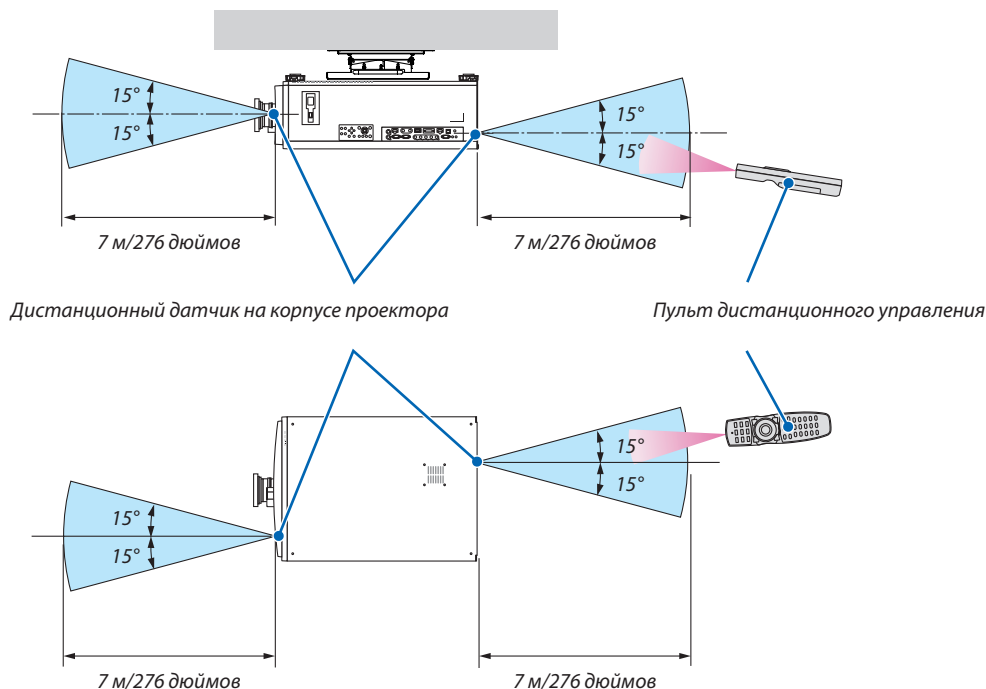
ПРИМЕЧАНИЕ:

- Не используйте одновременно новые и старые элементы питания, а также элементы питания разных типов.

**Меры предосторожности при эксплуатации пульта дистанционного управления**

- Обращайтесь с пультом дистанционного управления осторожно.
- Если на пульт дистанционного управления попала влага, немедленно вытрите его насухо.
- Берегите пульт от чрезмерно высоких температур и влажности.
- Не замыкайте, не нагревайте и не разбирайте элементы питания.
- Не бросайте элементы питания в огонь.
- Если пульт дистанционного управления не будет использоваться длительное время, выньте элементы питания.
- При установке элементов питания соблюдайте их полярность (+/-).
- Не используйте одновременно новые и старые элементы питания, а также элементы питания разных типов.
- Утилизируйте элементы питания согласно местному законодательству.
- Обратите внимание, что если несколько проекторов NEC установлены рядом друг с другом, использование пульта дистанционного управления для включения питания одного проектора может привести к случайному включению других проекторов.

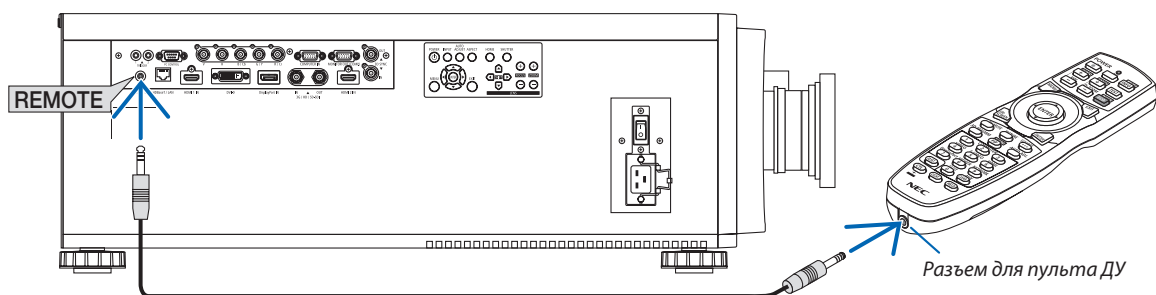
Диапазон действия беспроводного пульта дистанционного управления



- Инфракрасный сигнал действует по линии визирования на вышеуказанном расстоянии, в пределах 60° от дистанционного датчика, расположенного на корпусе проектора.
- Проектор не будет реагировать на сигнал, если между пультом дистанционного управления и датчиком есть какие-либо преграды или если на датчик падает слишком яркий свет. Также управление проектором с помощью пульта дистанционного управления будет затруднено при разряженных элементах питания.

Использование пульта дистанционного управления при проводном управлении

Подключите один конец дистанционного кабеля к разъему REMOTE, а другой конец к удаленному разъему на пульте дистанционного управления.



ПРИМЕЧАНИЕ:

- Когда дистанционный кабель подсоединен к разъему REMOTE, пульт дистанционного управления не работает в режиме беспроводной инфракрасной связи.
- Питание не будет подаваться на пульт дистанционного управления с проектора через разъем REMOTE. Если пульт дистанционного управления используется для проводного управления, в него должны быть установлены элементы питания.
- Подключение проводного пульта дистанционного управления к разъему TRIGGER 1/2 приведет к повреждению пульта дистанционного управления.

2. Проецирование изображения (основные операции)

В этом разделе описано, как включить проектор и проецировать изображение на экран.

2-1. Порядок проецирования изображения

Шаг 1

- Подключение компьютера/подсоединение силового кабеля (→ стр. 13)



Шаг 2

- Включение проектора (→ стр. 15)



Шаг 3

- Выбор источника (→ стр. 18)



Шаг 4

- Регулировка размера и положения изображения (→ стр. 20)
- Коррекция трапецеидальных искажений [ТРАПЕЦИЯ] (→ стр. 32, 56)



Шаг 5

- Настройка изображения



Шаг 6

- Проведение презентации



Шаг 7

- Выключение проектора (→ стр. 26)

2-2. Подключение компьютера/подсоединение силового кабеля

1. Подключите компьютер к проектору.

В данном разделе описывается основной способ подключения к компьютеру. Для получения информации о других способах подключения см. раздел «5-1. Подключение к другому оборудованию» на стр. 69.

Подключите выходной разъем HDMI компьютера к входному разъему HDMI 1 IN или HDMI 2 IN устройства.

2. Подключите силовой кабель, входящий в комплект поставки, к проектору.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

ОБЯЗАТЕЛЬНО ЗАЗЕМЛИТЕ УСТРОЙСТВО.

ЧТОБЫ ПРЕДОТВРАТИТЬ ВОЗНИКНОВЕНИЕ ПОЖАРА ИЛИ ПОРАЖЕНИЕ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ, НЕ ПОДВЕРГАЙТЕ ЭТО УСТРОЙСТВО ВОЗДЕЙСТВИЮ ДОЖДЯ ИЛИ ВЛАГИ.

НЕ ИСПОЛЬЗУЙТЕ ШТЕПСЕЛЬ ЭТОГО УСТРОЙСТВА С УДЛИНИТЕЛЕМ И НЕ ВСТАВЛЯЙТЕ ЕГО В РОЗЕТКУ, ЕСЛИ ВСТАВИТЬ ОБА ШТЫРЬКА ДО КОНЦА НЕ УДАЕТСЯ.

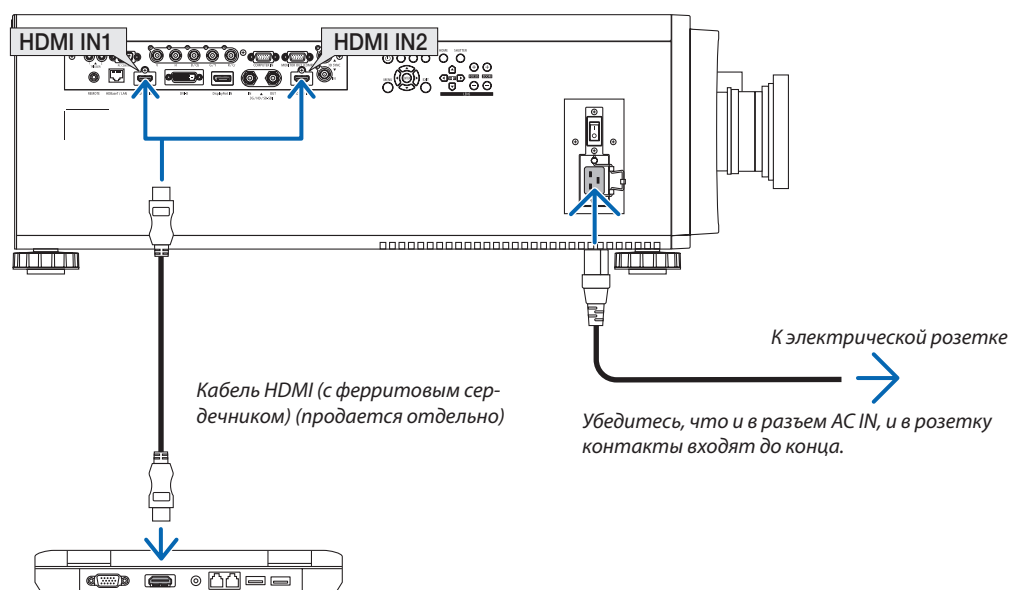
ВНИМАНИЕ

Это оборудование предназначено для использования с силовым кабелем, подключенным к земле. Если кабель питания не заземлен, это может привести к поражению электрическим током. Убедитесь, что кабель питания заземлен правильно.

Важная информация:

- При подсоединении или отсоединении силового кабеля, входящего в комплект поставки, убедитесь, что главный переключатель питания установлен в выключенное положение [O]. Несоблюдение данных мер предосторожности может привести к повреждению проектора.
- Не используйте трехфазный источник питания. Это может привести к неисправности.

Сначала подключите трехконтактный штепсель силового кабеля, входящего в комплект поставки, к разъему проектора AC IN, затем подключите другой кабель к сети питания. Не используйте штепсельный преобразователь.



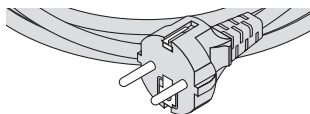
ВНИМАНИЕ

Части проектора могут в течение некоторого времени нагреваться, если электропитание проектора выключается с помощью кнопки POWER на корпусе проектора или если источник питания переменного тока отключается во время нормальной работы проектора.
Соблюдайте осторожность, когда поднимаете проектор.

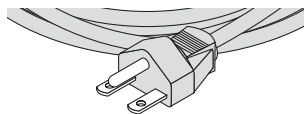
Использование силовых кабелей, входящих в комплект поставки

Выберите силовой кабель, подходящий для вашей страны или региона.

Для Европы/Азии/Южной Америки



Для Северной Америки



Использование фиксатора силового кабеля

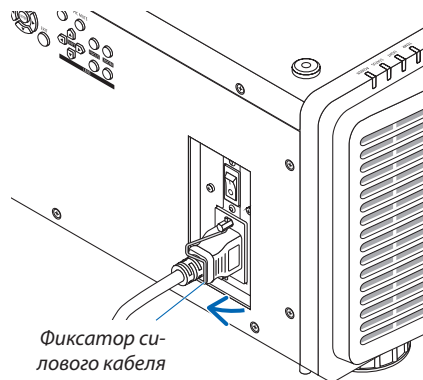
Чтобы предотвратить случайное отсоединение силового кабеля от разъема AC IN проектора, прикрепите фиксатор силового кабеля для зажима силового кабеля.

ВНИМАНИЕ

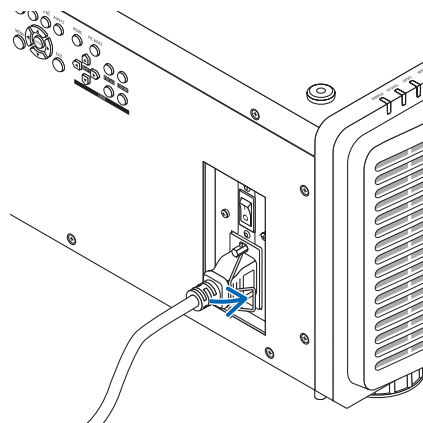
- Для предотвращения ослабления силового кабеля убедитесь, что все штырьки силового кабеля полностью вставлены в разъем AC IN проектора перед использованием фиксатора силового кабеля для его фиксации. Ослабленный контакт силового кабеля может привести к возгоранию или поражению электрическим током.

Прикрепление фиксатора силового кабеля

1. Поднимите фиксатор силового кабеля и поместите его на силовой кабель.



- Для освобождения фиксатора поднимите его и поместите в противоположную сторону.



2-3. Включение проектора

ПРИМЕЧАНИЕ:

- У проектора имеется два переключателя питания: главный переключатель питания и кнопка POWER (POWER ON и POWER ON на пульте дистанционного управления)

• Включение проектора:

- 1. Нажмите главный переключатель питания в положение ВКЛ (I).**

Проектор перейдет в режим ожидания.

- 2. Нажмите кнопку POWER.**

Проектор будет готов к использованию.

• Выключение проектора:

- 1. Нажмите кнопку POWER.**

Откроется окно для подтверждения.

- 2. Нажмите кнопку POWER еще раз.**

Проектор перейдет в режим ожидания.

- 3. Нажмите главный переключатель питания в положение ВЫКЛ (O).**

Проектор выключится.

- 1. Снимите крышку с объектива.**

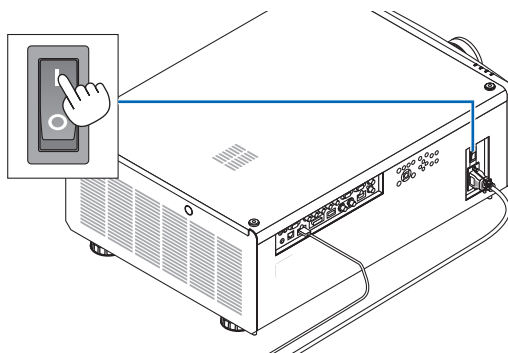
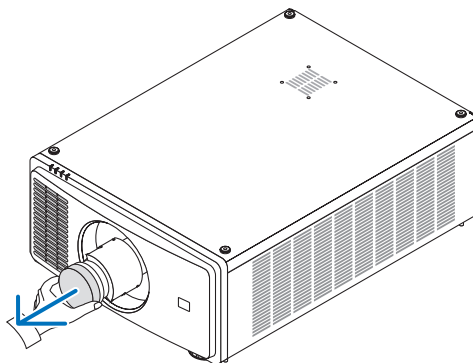
ПРИМЕЧАНИЕ:

- Во время работы проектора всегда снимайте крышку объектива. Крышка объектива может нагреться и деформироваться.

- 2. Нажмите главный переключатель питания в положение ВКЛ (I).**

Индикатор POWER загорится зеленым цветом. (если [МОЩНОСТЬ В РЕЖ. ОЖИДАН.] установлено на [ВКЛ] в экранном меню).

(→ стр. 63)



2. Проецирование изображения (основные операции)

3. Нажмите кнопку  (POWER) на корпусе проектора или кнопку POWER ON на пульте дистанционного управления.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

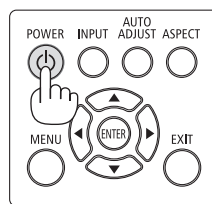
Проектор вырабатывает мощный луч света. Во время включения питания стойте сбоку или сзади от проектора (за пределами зоны ограничения (HD)). Помимо этого, при включении питания убедитесь, что никто в диапазоне проецирования не смотрит в объектив.

Индикатор POWER переключится с горящего зеленого на мигающий синий, и изображение будет спроецировано на экран.

После включения проектора убедитесь, что компьютер или источник видеосигнала включен.

ПРИМЕЧАНИЕ:

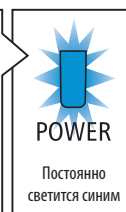
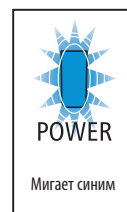
- Синий экран ((СИНИЙ) фон) отображается, когда нет входного сигнала (заводская установка меню по умолчанию).



Режим ожидания

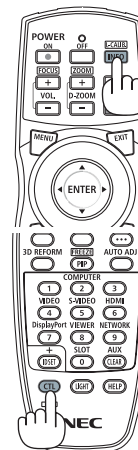
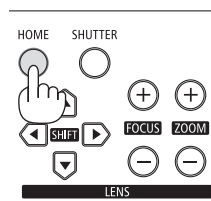
Мигает

Питание включено



Выполнение калибровки объектива

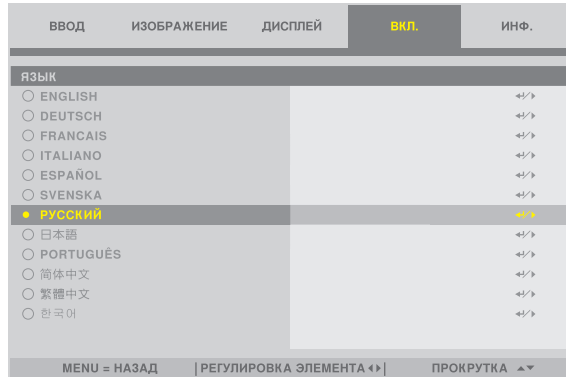
После установки или замены объектива обязательно выполните операцию [ЦЕНТР ОБЪЕКТИВА], нажав и удерживая кнопку HOME на корпусе проектора в течение не менее двух секунд или удерживая кнопку CTL и нажав кнопку INFO/L-CALIB. на пульте дистанционного управления. Выполните операцию [ЦЕНТР ОБЪЕКТИВА] также в случае затруднений во время сдвига объектива. Калибровка корректирует регулируемый диапазон сдвига. Кроме того, выполняйте операцию [ЦЕНТР ОБЪЕКТИВА], когда возникает ошибка во время сдвига объектива. (→ стр. 22)



2. Проецирование изображения (основные операции)

О языке экранного меню

При первом включении питания после покупки экранное меню отображается на английском языке. Язык отображения экранного меню можно изменить, выбрав [ВКЛ.] → [ЯЗЫК] в экранном меню.



ПРИМЕЧАНИЕ:

- Проектор не включится, если произошла одна из описанных ниже ситуаций.
 - Если внутренняя температура проектора чрезмерно повышена, проектор зафиксирует аномальное повышение температуры. В таком случае проектор не включится, чтобы не допустить повреждения внутренних компонентов. Если это произошло, подождите, пока внутренние компоненты проектора остынут.
 - Если индикатор STATUS загорится оранжевым цветом при нажатии кнопки POWER, значит, включена функция [БЛОК. ПАНЕЛИ УПРАВЛ.]. Отмените блокировку, отключив ее. (→ стр. 67)
- Пока индикатор POWER мигает синим цветом короткими импульсами, питание нельзя выключить, используя кнопку POWER.

2-4. Выбор источника

Выбор компьютера или источника видеосигнала

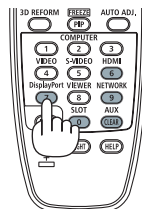
ПРИМЕЧАНИЕ:

- Включите компьютер или другое устройство, передающее видеосигнал, подсоединенное к проектору.

Использование кнопки Direct на пульте дистанционного управления

Нажмите кнопку Direct на пульте дистанционного управления.

Выберите вход, соответствующий соединительному разъему.



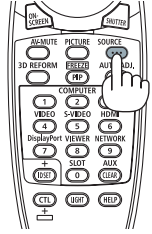
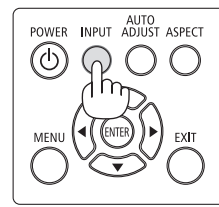
Входной разъем	Кнопка на пульте дистанционного управления	Примечание
HDMI 1 IN/HDMI 2 IN	HDMI	При каждом нажатии выполняется переключение между [HDMI 1] и [HDMI 2].
DisplayPort/DVI-D IN	DisplayPort	При каждом нажатии выполняется переключение между [DisplayPort] и [DVI-D].
3G/HD/SD-SDI IN	AUX	
HDBaseT/LAN	NETWORK	
COMPUTER 1 IN	COMPUTER 1	
BNC IN	COMPUTER 2	

2. Проецирование изображения (основные операции)

Использование кнопки INPUT на корпусе проектора

Нажимайте кнопку INPUT в течение 1 секунды или дольше. Проектор произведет поиск доступного источника входного сигнала и отобразит его. Источник входного сигнала будет переключаться следующим образом:

HDMI 1 → HDMI 2 → COMPUTER → BNC → DVI-D → DisplayPort → SDI → HDBaseT.....



Выбор после отображения экранного меню

1. Нажмите кнопку MENU.

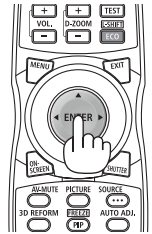
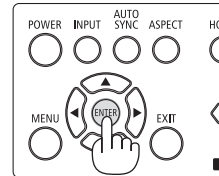
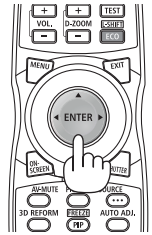
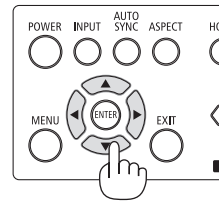
Отобразится экранное меню.

2. Переместите курсор с помощью кнопки ◀ или ▶ на вкладку [ВВОД].

3. С помощью кнопки ▼ или ▲ переместите курсор в строку [ВЫБОР ВВОДА], а затем нажмите ENTER или ▶.

ВВОД	ИЗОБРАЖЕНИЕ	ДИСПЛЕЙ	ВКЛ.	ИНФ.
ВЫБОР ВВОДА		HDMI 1		▶▶▶
АВТОМАТИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК		ВЫКЛ.		◀▶
ЦВЕТОВОЕ ПРОСТРАНСТВО		АВТО		◀▶
СООТНОШЕНИЕ СТОРОН		АВТО		◀▶
ПРОСМОТРЕТЬ		ВЫКЛ.		◀▶
НАСТР. ИЗОБР				◀▶▶
ТЕСТ.ШАБЛ.				◀▶▶
3D				◀▶▶
АВТО НАСТРОЙКА				◀▶▶

MENU = НАЗАД | РЕГУЛИРОВКА ЭЛЕМЕНТА ◀▶ | ПРОКРУТКА ▲▼



4. Нажмите кнопку ▼ или ▲, выберите источник входного сигнала и нажмите кнопку ENTER или ▶.

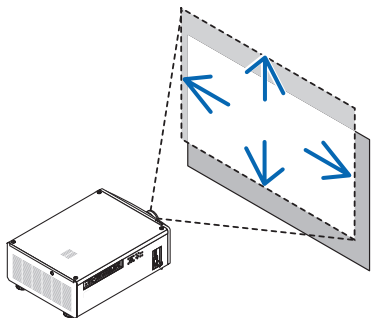
ВВОД	ИЗОБРАЖЕНИЕ	ДИСПЛЕЙ	ВКЛ.	ИНФ.
ВЫБОР ВВОДА				
• HDMI 1				▶▶▶
○ HDMI 2				◀▶▶
○ COMPUTER				◀▶▶
○ BNC				◀▶▶
○ DVI-D				◀▶▶
○ DisplayPort				◀▶▶
○ SDI				◀▶▶
○ HDBaseT				◀▶▶

MENU = НАЗАД | РЕГУЛИРОВКА ЭЛЕМЕНТА ◀▶ | ПРОКРУТКА ▲▼

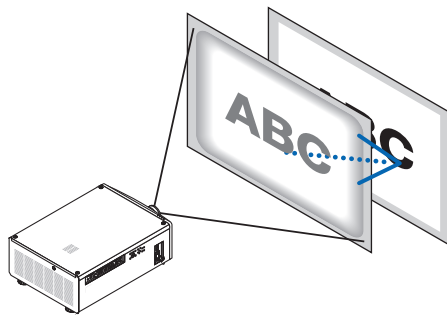
2-5. Регулировка размера и положения изображения

В этом разделе схемы и кабели не указаны, чтобы упростить объяснение.

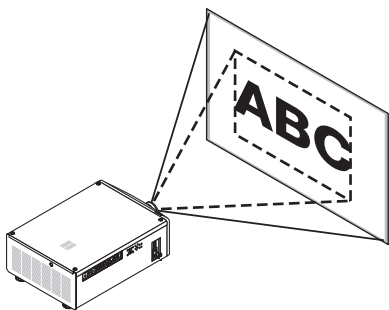
Настройка положения проецируемого изображения по вертикали и горизонтали
[Сдвиг объектива]
(→ стр. 21)



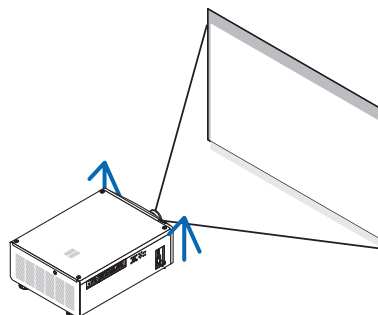
Настройка фокуса
[Фокус]
(→ стр. 23)



Точная настройка размера изображения
[Масштабирование]
(→ стр. 24)



Настройка высоты и горизонтального наклона проецируемого изображения
[Ножка для регулирования наклона] *1
(→ стр. 25)



ПРИМЕЧАНИЕ*1:

- Настраивайте высоту проецируемого изображения, используя ножки для регулирования наклона, если вы хотите проецировать изображение выше, чем позволяет диапазон регулировки сдвига объектива.

ПОДСКАЗКА:

- Для регулировки размера и положения изображения удобно использовать встроенные тестовые шаблоны. (→ стр. 49)
Тестовый шаблон отображается при нажатии на кнопку TEST. Кнопкой ◀ или ▶ можно выбрать один из тестовых шаблонов.

2. Проецирование изображения (основные операции)

Настройка положения проецируемого изображения по вертикали (сдвиг объектива)

ВНИМАНИЕ

- Выполняйте настройку, стоя сзади или сбоку от проектора. Если выполнять регулировку, стоя спереди, глаза могут подвергнуться сильному воздействию света и получить повреждение.
- Не прикасайтесь к оправе объектива во время сдвига объектива. Несоблюдение этого правила может привести к зажатию пальцев движущимся объективом.

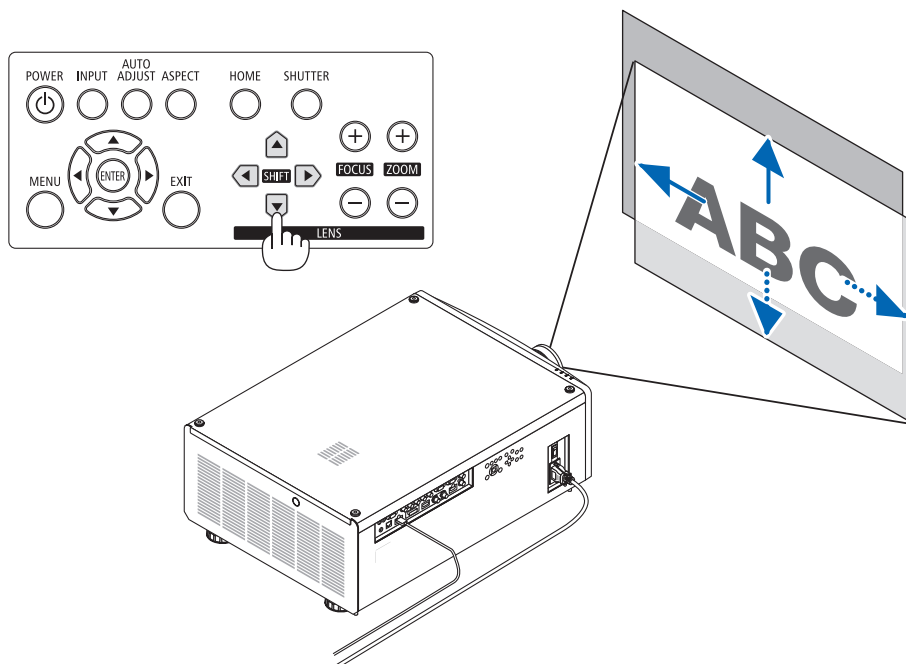
ПРИМЕЧАНИЕ:

- Сдвиг объектива до максимума на наклонный угол вызовет потемнение краев изображения или появление темных теней.

Настройка с помощью кнопок на корпусе

1. Нажмите кнопку **SHIFT** или .

Используйте кнопки **SHIFT**     для перемещения проецируемого изображения.

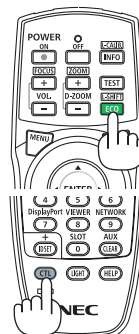


2. Проецирование изображения (основные операции)

Регулировка с помощью пульта дистанционного управления

1. Удерживая нажатой кнопку CTL, нажмите кнопку ECO/L-SHIFT.

Отобразится экран [УПРАВЛЕНИЕ ОБЪЕКТИВОМ].



2. Нажмите кнопку ▼▲◀ или ▶.

Используйте кнопки ▼▲◀▶ для перемещения проецируемого изображения.



ПРИМЕЧАНИЕ:

Об операции [ЦЕНТР ОБЪЕКТИВА]

Если питание проектора ошибочно отключается во время выполнения сдвига объектива, это может сдвинуть начальное положение объектива и стать причиной неисправности. Индикатор STATUS мигает оранжевым, оповещая о возникновении неполадки такого типа. В этом случае выполните операцию [ЦЕНТР ОБЪЕКТИВА].

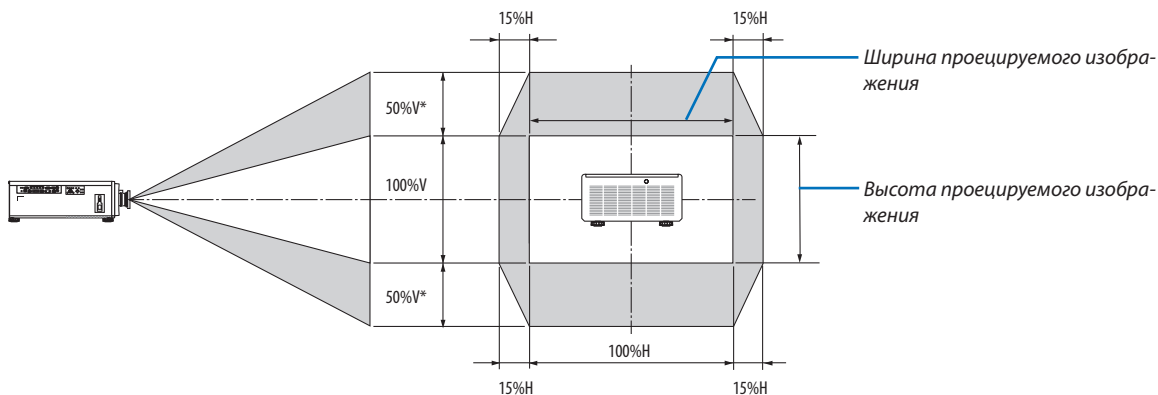
Процедура выполнения операции

1. Включите питание проектора.
2. Нажмите кнопку (HOME) на панели управления или, удерживая нажатой кнопку CTL, нажмите кнопку INFO/L-CALIB. на пульте дистанционного управления. Будет выполнена операция [ЦЕНТР ОБЪЕКТИВА].

ПОДСКАЗКА:

- Следующая схема показывает диапазон сдвига объектива (режим проецирования: [ФРОНТАЛЬНАЯ СО СТОЛА]). Чтобы расположить проекцию выше, чем показано на схеме, используйте ножку для регулирования наклона. (→ стр. 25)

* NP45ZL только $\pm 45\% V$



Условные обозначения: V обозначает длину по вертикали (высоту проецируемого изображения), H обозначает длину по горизонтали (ширину проецируемого изображения).

2. Проецирование изображения (основные операции)

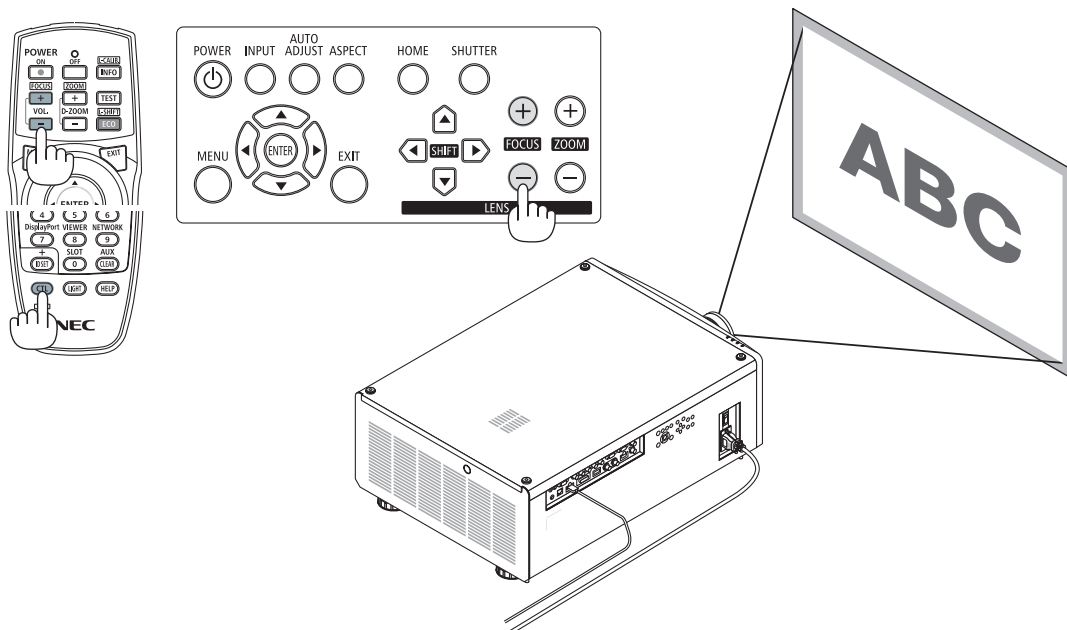
Фокус

Регулировку фокусировки рекомендуется выполнять после проецирования ТЕСТ.ШАБЛ. (тестового шаблона) в течение 30 минут или дольше.

См. стр. 49 Руководства пользователя для получения информации о параметре ТЕСТ.ШАБЛ.

1. Настройте фокусировку, нажимая кнопки FOCUS (+) или (-).

- На пульте дистанционного управления, удерживая нажатой кнопку CTL, нажмите кнопку VOL/FOCUS (+) или (-).



ПОДСКАЗКА:

- Для получения наилучшего фокуса выполните следующее (для стационарной установки)

Подготовка: прогрейте проектор в течение одного часа.

1. Используйте кнопку FOCUS (+) или кнопки (-) для получения наилучшего фокуса. В противном случае переместите проектор назад и вперед.

2. Выберите [ТЕСТ.ШАБЛ.] в меню; отобразится тестовый шаблон. (→ стр. 49)

- Для отображения тестового шаблона можно также нажать кнопку TEST на пульте дистанционного управления.

3. Нажимайте кнопку FOCUS (-) до тех пор, пока пиксельная решетка тестового шаблона больше не будет видна.

4. Продолжайте нажимать кнопку FOCUS (+) до получения наилучшей фокусировки.

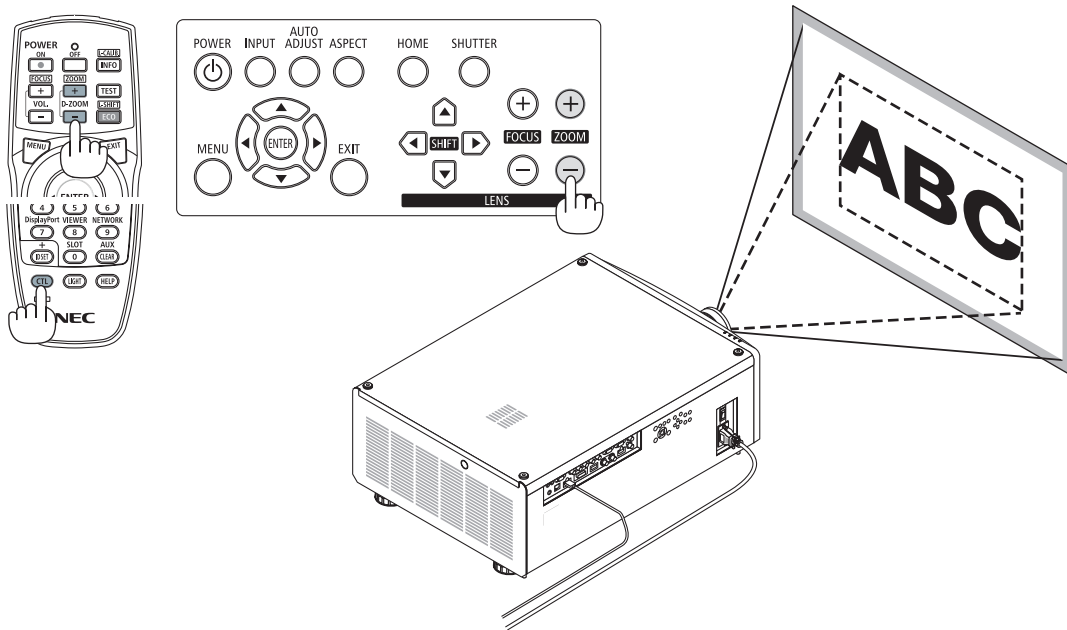
В случае выхода за пределы точки наилучшей фокусировки вернитесь к шагу 3 и повторите указанные операции.

Зум

1. Настройте масштабирование, нажимая кнопки ZOOM (+) или (-).

- На пульте дистанционного управления, удерживая нажатой кнопку CTL, нажмите кнопку D-ZOOM/ZOOM (+) или (-).

Настройка масштабирования выполнена.



2. Проецирование изображения (основные операции)

Регулирование ножки для регулирования наклона

1. Положение для проецирования изображения может быть отрегулировано посредством ножек для регулирования наклона, которые расположены в четырех углах корпуса.

Высоту ножки для регулирования наклона можно отрегулировать, повернув ее.

«Чтобы настроить высоту проецируемого изображения»

Высота проецируемого изображения регулируется поворотом передней или задней ножки.

«Если проецируемое изображение наклонено»

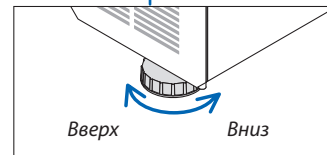
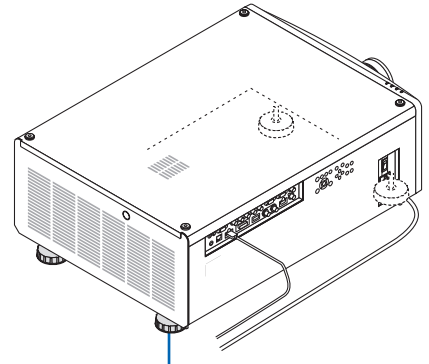
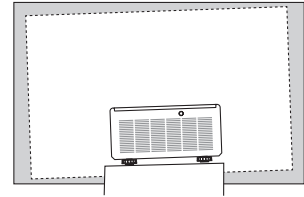
Если проецируемое изображение наклонено, подкрутите левую или правую ножку для регулирования наклона, чтобы выровнять положение изображения.

- Если проецируемое изображение искажено, см. разделы «3-8. Коррекция горизонтальных и вертикальных трапециевидных искажений [ТРАПЕЦИЯ]» (→ стр. 32) и «[ГЕОМЕТР. КОРРЕКЦИЯ]» (→ стр. 56).
- Максимальная длина ножки для регулирования наклона может быть 10 мм/0,4 дюйма.
- С помощью ножки для регулирования наклона проектор можно наклонить максимум на 1°.

ПРИМЕЧАНИЕ:

- Не удлиняйте ножку для регулирования наклона более чем на 10 мм/0,4 дюйма. Это может привести к нестабильности места крепления ножек, и ножки могут выпасть из проектора.
- Обратите внимание, что две передние ножки следует удлинять или укорачивать симметрично. Это же относится и к задним ножкам, в противном случае вес проектора будет смещен и это может привести к его повреждению.
- Используйте ножку для регулирования наклона только для регулирования угла проецирования проектора.

Неправильное использование ножки для регулирования наклона, например, переноска проектора за ножку или подвешивание проектора на стену, зацепив за ножку, может повредить проектор.



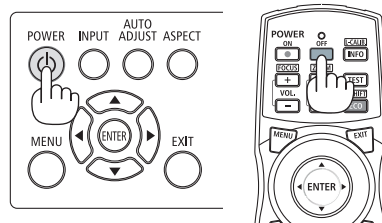
Ножка для регулирования наклона (есть еще одна сзади)

2-6. Выключение проектора

1. **Нажмите кнопку  (POWER) на корпусе проектора или кнопку POWER OFF на пульте дистанционного управления.**


Появится сообщение [ВЫКЛЮЧЕНИЕ].

ВЫКЛЮЧЕНИЕ
ВЫ УВЕРЕНЫ ?



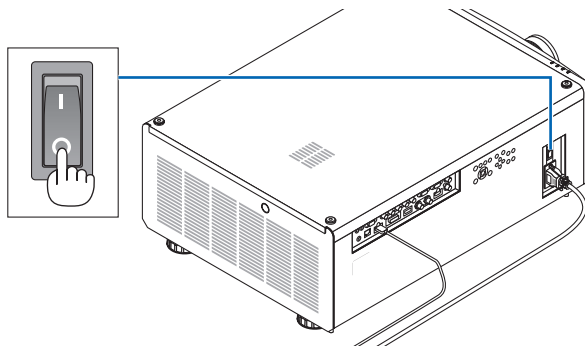
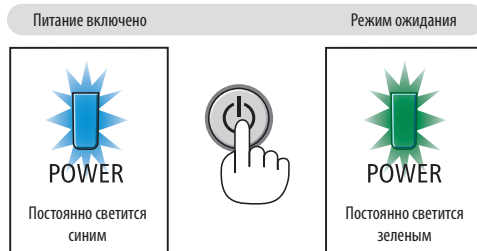
2. **Нажмите кнопку  (POWER) еще раз.**

Источник света будет выключен, а источник питания будет отключен. Проектор перейдет в режим ожидания, а индикатор POWER загорится зеленым цветом.

- При использовании пульта дистанционного управления нажмите кнопку POWER OFF еще раз.
 - Если вы не хотите выключать питание, нажмите кнопку EXIT.
3. **Убедитесь, что проектор находится в РЕЖИМЕ ОЖИДАНИЯ, а затем выключите главный переключатель питания « (ВЫКЛ.)»**

Индикатор POWER погаснет и питание выключится.

- Пока индикатор POWER мигает синим цветом короткими импульсами, питание выключить нельзя.



ВНИМАНИЕ:

Части проектора могут временно перегреваться, если электропитание проектора выключается с помощью главного переключателя питания, или если источник питания переменного тока отключается во время нормальной работы проектора, или во время работы вентилятора охлаждения. Обращайтесь осторожно.

ПРИМЕЧАНИЕ:

- Не отключайте силовую кабель от проектора или от сети питания во время проецирования изображения. Это может повредить разъем AC IN проектора или контакт вилки. Чтобы отключить подачу питания сети переменного тока на включенный проектор, используйте основной выключатель питания проектора, удлинитель с переключателем или прерывателем.
- Не выключайте переключатель питания и не отсоединяйте подачу питания переменного тока в течение 10 секунд после регулировки или изменения настроек и закрытия меню. В противном случае результаты коррекции и настройки могут быть потеряны.

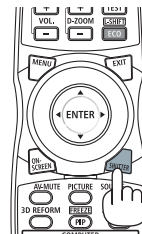
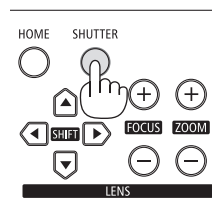
3. Полезные функции

3-1. Выключение источника света проектора (ЗАТВОР ОБЪЕКТИВА)

Нажмите кнопку SHUTTER.

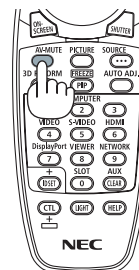
Источник света временно выключится.

Нажмите еще раз, чтобы экран снова загорелся.



3-2. Выключение изображения (AV-MUTE)

Нажмите кнопку AV-MUTE, чтобы выключить изображение на короткое время. Нажмите снова для восстановления изображения.

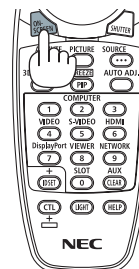


ПОДСКАЗКА:

- Исчезнет видео, но не отображение меню.

3-3. Выключение экранного меню (отключение экрана)

При нажатии кнопки ON-SCREEN на пульте дистанционного управления будет скрыто экранное меню, отображение источника и прочие сообщения. Нажмите снова, чтобы их восстановить.



ПОДСКАЗКА:

- Чтобы убедиться, что экранное меню выключено, нажмите кнопку MENU. Если экранное меню не отображается даже при нажатии кнопки MENU, это означает, что функция отключения экранного меню действует.
- Функция отключения экранного меню действует даже при выключении проектора.
- Для прекращения действия функции отключения экранного меню удерживайте кнопку MENU на корпусе проектора не менее 10 секунд.

3-4. Изменение положения отображения экранного меню

1. Нажмите кнопку MENU.

Отобразится экранное меню.

2. Переместите курсор с помощью кнопки ► на вкладку [ВКЛ.].

3. С помощью кнопки ▼ или ▲ переместите курсор в строку [МЕНЮ], а затем нажмите кнопку ENTER или ►.

ВВОД	ИЗОБРАЖЕНИЕ	ДИСПЛЕЙ	Вкл.	ИНФ.
Язык		РУССКИЙ		←/→
ОРИЕНТАЦИЯ		ФРОНТАЛЬНАЯ СО СТОЛА		←/→
РЕЖИМ ВЕНТИЛЯТОРА		АВТО		←/→
АВТО ВЫКЛ. ПИТАНИЯ		ВЫКЛ.		←/→
ПРЯМОЕ ВКЛ. ПИТ.		ВЫКЛ.		←/→
СЕТЕВЫЕ НАСТРОЙКИ				←/→
РЕЖИМ ИСТОЧНИКА СВЕТА				←/→
ФОН		СИНИЙ		←/→
ЛОГОТИП ЗАПУСКА		ВКЛ.		←/→
ПУЛЬТ ДИСТ КОНТР				←/→
ТРИГГЕР-1		ВЫКЛ.		←/→
ТРИГГЕР-2		ВЫКЛ.		←/→
МЕНЮ				←/→

MENU = НАЗАД | РЕГУЛИРОВКА ЭЛЕМЕНТА ◀▶ | ПРОКРУТКА ▲▼

4. Переместите курсор на [ПОЛОЖЕНИЕ МЕНЮ] и нажмите кнопку ENTER или ►.

ВВОД	ИЗОБРАЖЕНИЕ	ДИСПЛЕЙ	Вкл.	ИНФ.
МЕНЮ				
ПОЛОЖЕНИЕ МЕНЮ		ЦЕНТР		←/→
TRANSLUCENT MENU		0		←/→
ВРЕМЯ ПОКАЗА		АВТО 45 СЕК		←/→
ИНДИКАТОР СООБЩЕНИЯ		ВКЛ.		←/→
БЛОК. ПАНЕЛИ УПРАВЛ.		ВЫКЛ.		←/→

MENU = НАЗАД | РЕГУЛИРОВКА ЭЛЕМЕНТА ◀▶ | ПРОКРУТКА ▲▼

5. Нажмите кнопку ▼▲, выберите положение меню и нажмите кнопку ENTER или ►.

ВВОД	ИЗОБРАЖЕНИЕ	ДИСПЛЕЙ	Вкл.	ИНФ.
МЕНЮ	ПОЛОЖЕНИЕ МЕНЮ			
<input checked="" type="radio"/>		ЛЕВО ВЕРХ		←/→
<input type="radio"/>		ПРАВО ВЕРХ		←/→
<input type="radio"/>		ЛЕВО НИЗ		←/→
<input type="radio"/>		ПРАВО НИЗ		←/→
<input checked="" type="radio"/>		ЦЕНТР		←/→

MENU = НАЗАД | РЕГУЛИРОВКА ЭЛЕМЕНТА ◀▶ | ПРОКРУТКА ▲▼

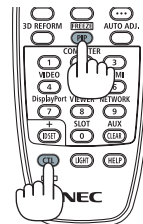
Для завершения настройки экранного меню нажмите кнопку MENU на пульте дистанционного управления.

ПОДСКАЗКА:

- Положение отображения меню сохраняется, даже когда питание проектора выключается.
- Эта функция не влияет на положение отображения информации о входном разъеме и сообщении.

3-5. Стоп-кадр

Чтобы сделать стоп-кадр, удерживая нажатой кнопку CTL, нажмите кнопку PIP/FREEZE. При повторном нажатии движение возобновляется.



ПРИМЕЧАНИЕ:

- Изображение фиксируется, но воспроизведение исходного видео продолжается.
-

3-6. Увеличение изображения

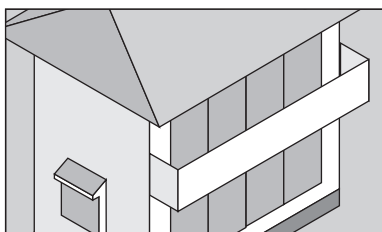
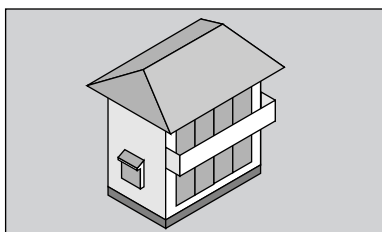
Изображение можно увеличить в два раза.

ПРИМЕЧАНИЕ:

- В зависимости от входного сигнала, максимальное увеличение может быть меньше чем в два раза или функция может быть ограничена.

Чтобы увеличить изображение:

1. Нажмите кнопку D-ZOOM (+), чтобы увеличить изображение.



2. Нажмите кнопку D-ZOOM (-).

При каждом нажатии кнопки D-ZOOM (-) изображение будет уменьшаться.



ПРИМЕЧАНИЕ:

- Изображение будет увеличено или уменьшено в центре экрана.

3-7. Регулировка яркости и энергосберегающего эффекта [РЕЖИМ ИСТОЧНИКА СВЕТА]

Яркость проектора можно регулировать в диапазоне от 30 до 100% (с шагом 1%) и поддерживать на постоянном уровне после регулировки. Кроме того, при установке [РЕЖИМ ИСТОЧНИКА СВЕТА] на [ЭКО], яркость уменьшается, а рабочий шум становится тише. В результате уменьшается энергопотребление.

Используйте [РЕЖИМ ИСТОЧНИКА СВЕТА], [НАСТРОЙКА СВЕТА] и [ПОСТ. ЯРКОСТЬ] в [РЕЖИМ ИСТОЧНИКА СВЕТА] в меню [ВКЛ.] в экранном меню. (→ стр. 64)

Название функции	Описание	
РЕЖИМ ИСТОЧНИКА СВЕТА	Настройка мощности источника света проектора.	
	УВЕЛИЧИТЬ	Изображение становится ярче, чем в режиме [НОРМАЛЬНОЕ]. Однако энергопотребление увеличится. Срок службы оптических компонентов также может сократиться в зависимости от рабочей среды.
	НОРМАЛЬНОЕ	Яркость устанавливается на 100%, и экран становится ярким.
	ЭКО	Яркость устанавливается примерно на 80% яркости в режиме [НОРМАЛЬНОЕ]. Рабочий шум и энергопотребление также уменьшатся из-за управления охлаждающим вентилятором в соответствии с яркостью.
НАСТРОЙКА СВЕТА	Если выбран режим [НОРМАЛЬНОЕ] в [РЕЖИМ ИСТОЧНИКА СВЕТА], яркость можно регулировать в диапазоне от 30 до 100% (с шагом 1%).	
ПОСТ. ЯРКОСТЬ	Управление яркостью таким образом, чтобы она оставалась постоянной в зависимости от яркости во время переключения на [ВКЛ.]. Значение настройки будет сохраняться до тех пор, пока [ПОСТ. ЯРКОСТЬ] не будет установлено на [ВЫКЛ.], даже при выключении питания.	

1. Нажмите кнопку **ECO/L-SHIFT** на пульте дистанционного управления.

Отобразится экран [РЕЖИМ ИСТОЧНИКА СВЕТА].

2. Нажмите кнопку **▲▼**, чтобы выбрать [РЕЖИМ], и нажмите кнопку **ENTER** или **▶**.



3-8. Коррекция горизонтальных и вертикальных трапецеидальных искажений [ТРАПЕЦИЯ]

Используйте функцию [ТРАПЕЦИЯ] для коррекции трапецеидального искажения, чтобы путем уменьшения и увеличения верхней, нижней, левой или правой сторон экрана добиться правильной прямоугольной формы проецируемого изображения.

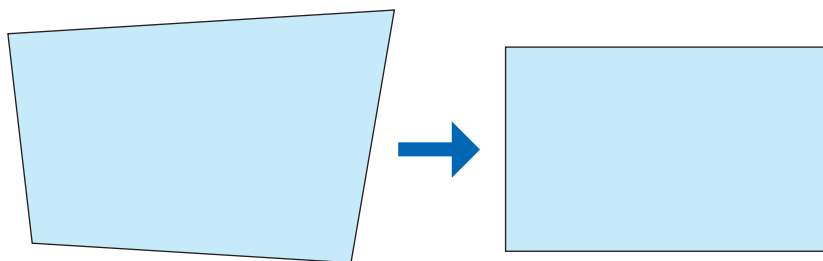
1. Нажмите кнопку **3D REFORM**.

Отобразите экран [ГЕОМЕТР. КОРРЕКЦИЯ] экранного меню.

2. Нажмите кнопку **▼/▲**, чтобы выбрать [ТРАПЕЦИЯ], и нажмите кнопку **ENTER** или **►**.

Отобразится экран меню [ТРАПЕЦИЯ].

3. Переместите курсор на [ГОРИЗОНТАЛЬНО] или [ВЕРТИКАЛЬНОЕ], а затем нажмите кнопку **◀/▶**, чтобы настроить проекционный экран.



ПОДСКАЗКА:

- Дополнительную информацию о функциях меню [ГЕОМЕТР. КОРРЕКЦИЯ] см. (→ стр. 56).
-

ПРИМЕЧАНИЕ:

- Используйте горизонтальную коррекцию трапецеидального искажения, когда положение вертикального сдвига объектива близко к 0 V. В других случаях, кроме вышеуказанного, используйте [ВЕРХНИЙ ЛЕВЫЙ УГОЛ], [ВЕРХНИЙ ПРАВЫЙ УГОЛ], [НИЖНИЙ ЛЕВЫЙ УГОЛ] или [НИЖНИЙ ПРАВЫЙ УГОЛ] для коррекции трапецеидального искажения.
-

3-9. Управление проектором с помощью HTTP-браузера

Общий обзор

С помощью веб-браузера на компьютере можно отобразить экран HTTP-сервера проектора для управления проектором.

Возможные операции на экране HTTP-сервера

- Выполнение настроек, необходимых для подключения проектора к сети (проводная локальная сеть).
- Управление проектором.
Можно выполнять такие операции, как включение/выключение питания проектора, переключение входной клеммы, управление объективом и т.д.
- Настройте HTTP SERVER, PC CONTROL, CRESTRON, PJLink PASSWORD и другие параметры.

Для просмотра экрана HTTP-сервера

1. **Подключите проектор к компьютеру с помощью LAN-кабеля, имеющегося в продаже. (→ стр. 69)**
2. **Выберите [ВКЛ.] → [СЕТЕВЫЕ НАСТРОЙКИ] в экранном меню для изменения сетевых настроек. (→ стр. 63)**
3. **Запустите веб-браузер на компьютере и введите адрес или URL-адрес в поле ввода.**

Укажите адрес или URL-адрес в виде «http://<Адрес IP проектора>/index.html».

Отобразится экран HTTP-сервера.

ПОДСКАЗКА:

- IP-адрес по умолчанию – [DHCP ON].
-

ПРИМЕЧАНИЕ:

- Для использования проектора в сети проконсультируйтесь с системным администратором относительно сетевых настроек.
 - В зависимости от настроек сети скорость реакции экрана или кнопок может снизиться, либо команда может быть не принята. В этом случае обратитесь к системному администратору. Проектор может не реагировать, если нажимать кнопки повторно через короткие промежутки времени. В этом случае подождите некоторое время и повторите действия. Если ответная реакция по-прежнему отсутствует, выключите и снова включите проектор.
 - Если экран PROJECTOR NETWORK SETTINGS не появляется в веб-браузере, нажмите комбинацию клавиш Ctrl+F5 для обновления страницы (или очистки кэш-памяти).
 - Данный проектор использует «JavaScript» и «Cookies»; необходимо включить поддержку данных функций в браузере. Способ настройки будет различаться в зависимости от версии браузера. Используйте справочные файлы, а также другую информацию по программному обеспечению.
-

Подготовка перед началом работы

Прежде чем приступить к работе с браузером, подключите доступный в продаже сетевой кабель к проектору. (→ стр. 69)
Работа с браузером, использующим прокси-сервер, может быть невозможна в зависимости от типа прокси-сервера и его настроек. Хотя тип прокси-сервера имеет решающее значение, возможна ситуация, когда параметры, которые были установлены, не будут отображаться в зависимости от объема кэш-памяти, а информация, введенная в браузер, может не влиять на работу проектора. В таких случаях рекомендуется воздержаться от использования прокси-сервера, только если это не является абсолютно неизбежным.

Управление адресом для работы через браузер

В качестве реального адреса, вводимого в поле адреса или в строке ввода адреса при работе с проектором через браузер, можно использовать имя хоста без изменений, когда имя, соответствующее IP-адресу проектора, было зарегистрировано сетевым администратором на сервере доменных имен или указано в файле «HOSTS» на используемом компьютере.

Пример 1: Если для имени хоста проектора установлено значение «pj.nec.co.jp», доступ к параметрам настройки сети можно получить, указав
`http://pj.nec.co.jp/index.html`
в поле ввода адреса или в строке ввода URL-адреса.

Пример 2: Если IP-адресом проектора является «192.168.73.1», доступ к параметрам настройки сети можно получить, указав
`http://192.168.73.1/index.html`
в поле ввода адреса или в строке ввода URL-адреса.

3-10. Сохранение изменений для сдвига объектива [ПАМ. ОБЪЕКТИВА]

Сохранение положения проекции (сдвиг объектива) на экране в памяти проектора. Можно сохранить максимум 10 значений. При вызове значения, сохраненного в [ПАМ. ОБЪЕКТИВА], объектив автоматически сдвинется на заданное значение и положение проекционного экрана изменится.

Чтобы сохранить отрегулированные значения в функции [ПАМ. ОБЪЕКТИВА]:

1. **Отрегулируйте положение проекции с помощью функции сдвига объектива проектора.**
2. **Нажмите кнопку MENU.**
На экране отобразится меню.
3. **Нажмите кнопку ◀/▶, чтобы выбрать [ДИСПЛЕЙ].**
4. **Нажмите кнопку ▼/▲, чтобы выбрать [ПАМ. ОБЪЕКТИВА], и нажмите кнопку ENTER или ▶.**
Отобразится экран [ПАМ. ОБЪЕКТИВА].
5. **Нажмите кнопку ▼/▲, чтобы переместить курсор на один из пунктов [СОХРАНИТЬ] справа от [MEMORY 1] до [MEMORY 10], а затем нажмите кнопку ENTER или ▶.**
Отрегулированное значение сдвига объектива будет сохранено в памяти.

Чтобы вызвать отрегулированные значения из [ПАМ. ОБЪЕКТИВА]:

1. **Нажмите кнопку MENU.**
На экране отобразится меню.
2. **Нажмите кнопку ◀/▶, чтобы выбрать [ДИСПЛЕЙ].**
3. **Нажмите кнопку ▼/▲, чтобы выбрать [ПАМ. ОБЪЕКТИВА], и нажмите кнопку ENTER или ▶.**
Отобразится экран [ПАМ. ОБЪЕКТИВА].
4. **Нажмите кнопку ▼/▲, чтобы переместить курсор на один из пунктов [ЗАГРУЗКА] справа от [MEMORY 1] до [MEMORY 10], а затем нажмите кнопку ENTER.**
Отрегулированное значение сдвига объектива будет вызвано из [ПАМ. ОБЪЕКТИВА] и функция сдвига объектива автоматически изменит положение проекционного экрана.

Чтобы удалить отрегулированные значения из функции [ПАМ. ОБЪЕКТИВА]:

1. **Нажмите кнопку MENU.**
На экране отобразится меню.
2. **Нажмите кнопку ◀/▶, чтобы выбрать [ДИСПЛЕЙ].**
3. **Нажмите кнопку ▼/▲, чтобы выбрать [ПАМ. ОБЪЕКТИВА], и нажмите кнопку ENTER или ▶.**
Отобразится экран [ПАМ. ОБЪЕКТИВА].
4. **Нажмите кнопку ▼/▲, чтобы переместить курсор на один из пунктов [ЗАГРУЗКА] справа от [MEMORY 1] до [MEMORY 10], а затем нажмите кнопку ▶.**
Настройка изменяется с [ЗАГРУЗКА] на [ВОССТ].
 - Настройка переключается между [ВОССТ.] и [ЗАГРУЗКА] при каждом нажатии кнопки ▶.
5. **Нажмите кнопку ENTER.**
Отрегулированное значение будет удалено из памяти.

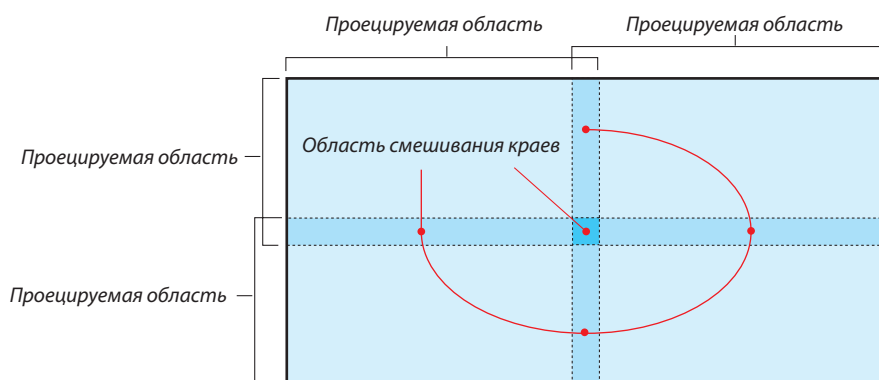
3-11. Отрегулируйте границы проецируемого изображения [СМЕШИВАНИЕ КРАЕВ]

Данный проектор оснащен «функцией СМЕШИВАНИЕ КРАЕВ», которая делает края (границы) проекционного экрана неразличимыми.

ПРИМЕЧАНИЕ:

- Перед выполнением функции СМЕШИВАНИЕ КРАЕВ поместите проектор в правильное положение, чтобы изображение стало прямоугольным и имело подходящий размер, а затем выполните оптические настройки (сдвиг объектива, фокус и масштабирование).
- Настройте яркость каждого проектора с помощью функции [НАСТРОЙКА СВЕТА] в меню [ВКЛ.]. Кроме того, настройте качество изображения с помощью различных функций регулировки, таких как [ИЗОБРАЖЕНИЕ] → [ПРЕДВАРИТ УСТАНОВКА] или [ГАММА-КОРРЕКЦИЯ] и т. д.

Следующая процедура относится к расположению четырех проекторов в конфигурации 2 × 2.



Настройка наложения проекционных экранов

① Включите [СМЕШИВАНИЕ КРАЕВ].

1. Нажмите кнопку MENU.

На экране отобразится меню.

2. Выберите [ДИСПЛЕЙ] → [СМЕШИВАНИЕ КРАЕВ].

Отобразится экран [СМЕШИВАНИЕ КРАЕВ]. Наведите курсор на [РЕЖИМ], а затем нажмите кнопку ENTER. Отобразится экран режима.

ВВОД	ИЗОБРАЖЕНИЕ	ДИСПЛЕЙ	ВКЛ.	ИНФ.
	ЗАМКНУТЬ ОБЪЕКТИВ		Выкл.	←/→
	УПРАВЛЕНИЕ ОБЪЕКТИВОМ			←/→
	ПАМ. ОБЪЕКТИВА			←/→
	ЦЕНТР ОБЪЕКТИВА			←/→
	ЦИФРОВОЙ ФОКУС			←/→
	ГЕОМЕТР. КОРРЕКЦИЯ			←/→
	БЛАНКИРОВАНИЕ			←/→
	СМЕШИВАНИЕ КРАЕВ			←/→
	ТИП ЭКРАНА	16:10		←/→

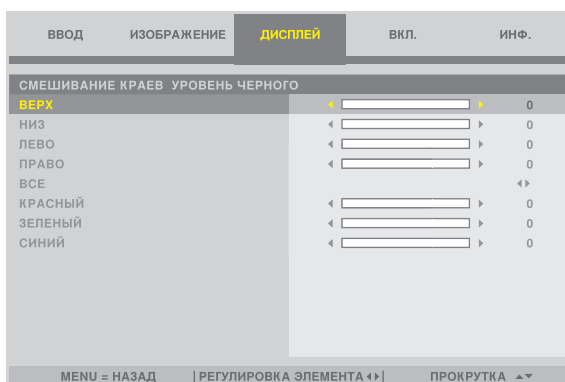
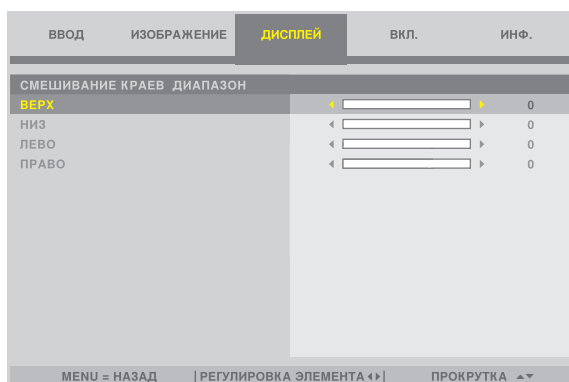
MENU = НАЗАД | РЕГУЛИРОВКА ЭЛЕМЕНТА ◀▶ | ПРОКРУТКА ▲▼

3. Выберите [РЕЖИМ] → [ВКЛ.] и нажмите кнопку ENTER.

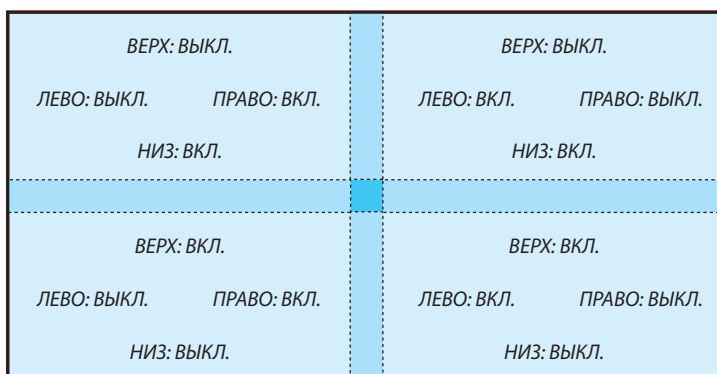


Функция СМЕШИВАНИЕ КРАЕВ включится. Доступны следующие пункты меню:

[МЕТКА], [ДИАПАЗОН] и [УРОВЕНЬ ЧЕРНОГО]



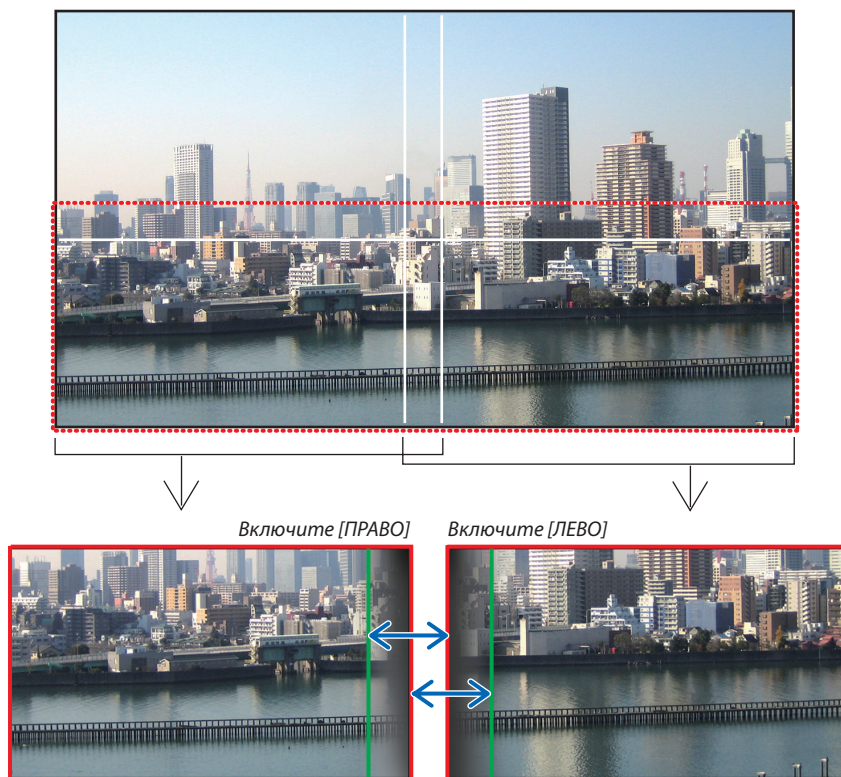
- Выберите [ВЕРХ], [НИЗ], [ЛЕВО], [ПРАВО] после выбора [ДИАПАЗОН] или [УРОВЕНЬ ЧЕРНОГО].



② Отрегулируйте параметры [ДИАПАЗОН], чтобы определить область накладываемых краев изображений, проецируемых с каждого проектора.

Если [МЕТКА] установлено на [ВКЛ.], метки двух цветов отображаются на экране в соответствии с настройкой [ДИАПАЗОН].

Красная метка обозначает края области наложения изображений, а зеленая метка – диапазон наложения (область/ширина).



* 2 экрана разделены на схеме в пояснительных целях.

Отрегулируйте область наложения (ширина) с помощью параметра [ДИАПАЗОН]. В случае рисунка на предыдущей странице переместите зеленую метку на левом экране на красную метку на правом экране, а зеленую метку на правом экране на красную метку на левом экране. Настройка завершается при наложении меток. Выключите параметр [МЕТКА], чтобы отключить метку.

ПОДСКАЗКА:

- При отображении сигнала с другим разрешением выполните функцию смешивания краев с самого начала.
- Настройки параметра [МЕТКА] не будут сохранены и вернуться к [ВЫКЛ.], когда проектор будет выключен.
- Чтобы отобразить или скрыть метку во время работы проектора, включите или выключите параметр [МЕТКА] с помощью меню.

[УРОВЕНЬ ЧЕРНОГО]

Настройте яркость перекрывающейся секций экранов. При необходимости настройте яркость перекрывающейся секции экранов с помощью функции [УРОВЕНЬ ЧЕРНОГО].

- Установите [РЕЖИМ] на [ВКЛ.] для выбора [УРОВЕНЬ ЧЕРНОГО].

Регулировка уровня черного

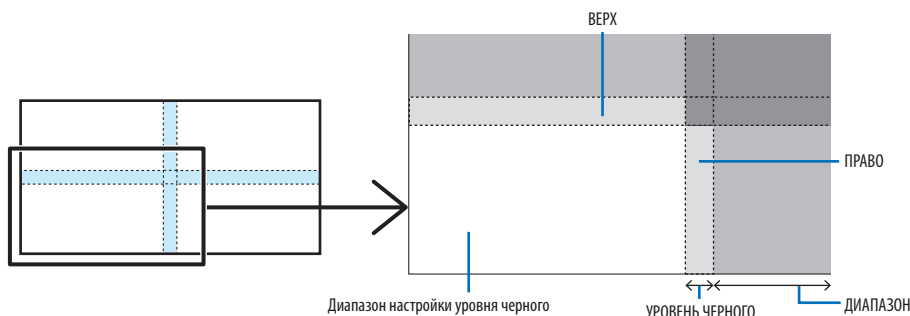
Позволяет настроить уровень черного в области наложения и в не перекрывающейся зоне мультиэкрана (СМЕШИВАНИЕ КРАЕВ).

Настройте интенсивность яркости и тона черного цвета.

ПРИМЕЧАНИЕ:

- Настраиваемая область различается в зависимости от того, какая комбинация пунктов меню [ВЕРХ], [НИЗ], [ЛЕВО] и [ПРАВО] включена в меню [ДИАПАЗОН] или [УРОВЕНЬ ЧЕРНОГО].

Уровень черного нижнего левого проектора регулируется, как показано на рисунке.



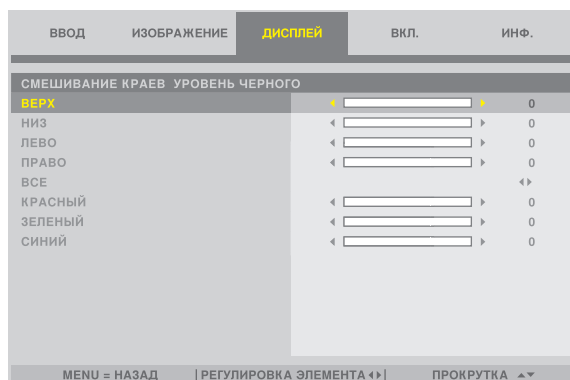
1. Выберите [ДИСПЛЕЙ] → [СМЕШИВАНИЕ КРАЕВ] → [УРОВЕНЬ ЧЕРНОГО] и нажмите кнопку ENTER.

Экран переключится на экран настройки уровня черного.



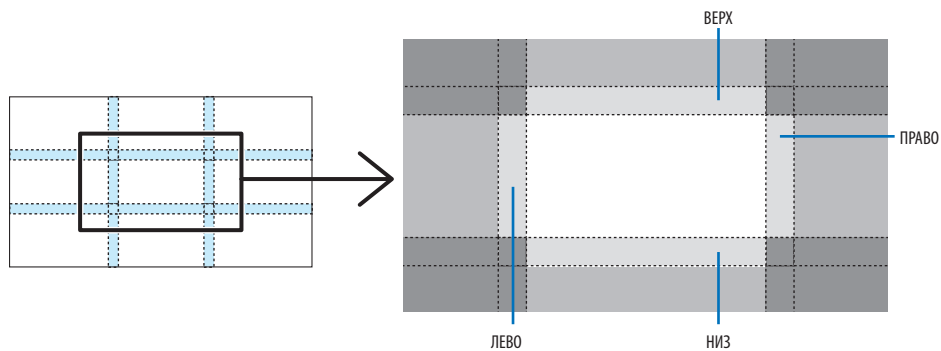
2. Используйте ◀ или ▶ для настройки уровня черного.

Выполните это для другого проектора при необходимости.



ПОДСКАЗКА: участки, разделенные на 9 сегментов, для регулировки уровня черного

Уровень черного центрального проектора регулируется, как показано на рисунке.



ПОДСКАЗКА:

- Ширина для функции смешивания краев – ширина, установленная в этом диапазоне.
- [УРОВЕНЬ ЧЕРНОГО] можно настроить только для увеличения яркости.

4. Использование экранного меню

4-1. Основные операции в экранном меню

Открыв экранное меню, можно отрегулировать качество изображения, проецируемого проектором, и переключить режим работы проектора. Далее «экранное меню» будет называться «меню».

4-1-1. Конфигурация экрана экранного меню

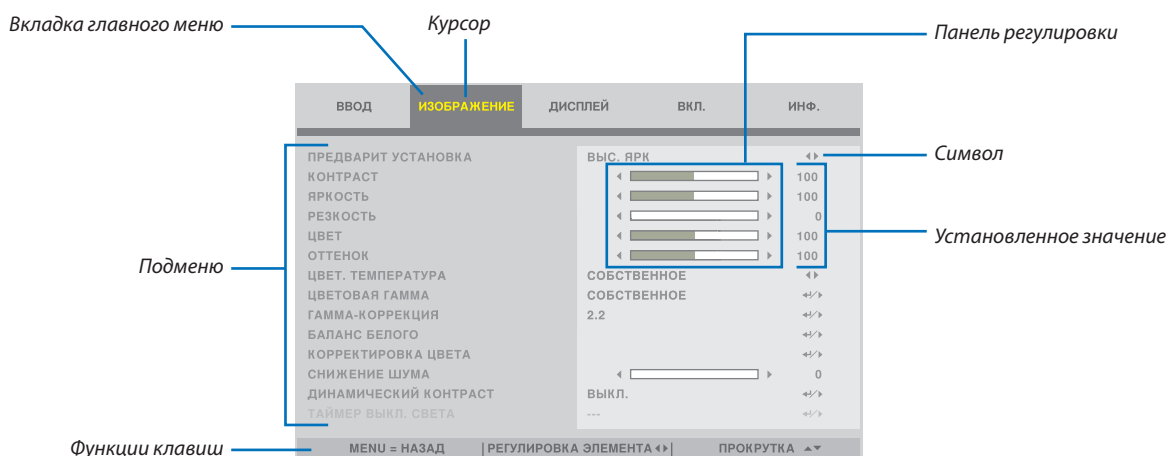
Для отображения меню нажмите кнопку MENU на проекторе или пульте дистанционного управления. Нажмите кнопку EXIT, чтобы закрыть меню.

В этом разделе описываются способы просмотра и управления меню.

Подготовка: включите проектор и спроецируйте изображение на экран.

1. Нажмите кнопку MENU.

- Нажмите кнопку EXIT, чтобы убрать меню.
- Положение отображения меню на экране можно изменить. («ПОЛОЖЕНИЕ МЕНЮ» → стр. 28)



2. Нажмите кнопку ◀/▶.

Курсор переместится на вкладку главного меню (ВВОД ↔ ИЗОБРАЖЕНИЕ ↔ ДИСПЛЕЙ ↔ ВКЛ. ↔ ИНФ.).

Когда изменяется вкладка главного меню, подменю также изменяется.

3. Когда курсор находится на вкладке главного меню, нажмите кнопку ▼/▲.

Курсор переместится в подменю.

- Чтобы вернуться из подменю на вкладку главного меню, нажмите кнопку MENU.
- Нажмите кнопку EXIT, чтобы убрать меню.

4. Нажмите кнопку ▼/▲, чтобы переместить курсор в нужное подменю.

Символ на правом краю подменю указывает на операцию, выполняемую с помощью клавиш.

◀▶	Нажмите кнопку ◀/▶, чтобы выбрать значение настройки.
↵/▶	Нажмите кнопку ENTER или ▶, чтобы продолжить выбор.

5. Переместите курсор в нужное подменю, а затем нажмите кнопку ◀/▶ или кнопку ENTER.

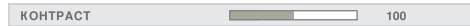
- Также может отображаться дополнительное одноуровневое подменю.

В этом случае переместите курсор в подменю с помощью кнопки ▼/▲, а затем нажмите кнопку ENTER.

4-1-2. Панель регулировки

Чтобы изменить значение на панели регулировки, нажмите кнопку ◀/▶.

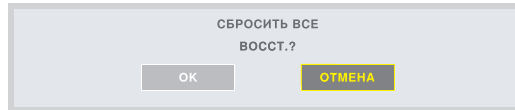
При нажатии кнопки ◀/▶ экран меню исчезает, а в нижней части экрана отображается панель регулировки.



Нажмите кнопку ◀/▶ для настройки и кнопку MENU для подтверждения.

4-1-3. Окно для подтверждения

Окно для подтверждения отображается при сбросе заданного значения и т. д.



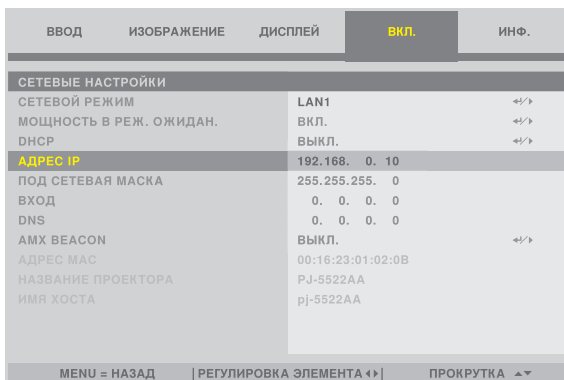
Нажмите кнопку ◀/▶, чтобы переместить курсор на [ОК] или [ОТМЕНА], а затем нажмите кнопку ENTER.

4-1-4. Изменение номера

В этом разделе объясняется, как изменить установленные по умолчанию параметры, такие как IP-адрес, маска подсети и т. д., в сетевых настройках меню.

1. Нажмите кнопку MENU и выберите [ВКЛ.] → [СЕТЕВЫЕ НАСТРОЙКИ].

Отобразится экран [СЕТЕВЫЕ НАСТРОЙКИ].



2. Кнопкой ▼/▲ наведите курсор на [АДРЕС IP], а затем нажмите кнопку ENTER.

3. Кнопкой ◀/▶ наведите курсор на значение, которое нужно изменить.

4. Нажмите кнопку ▼/▲, чтобы изменить значение, а затем нажмите кнопку ENTER.

- Нажмите кнопку ▲, чтобы увеличить значение. Нажмите кнопку ▼, чтобы уменьшить значение.

4-2. Список пунктов меню

Некоторые пункты меню недоступны в зависимости от источника входящего сигнала.

ВЕРХНЕЕ МЕНЮ	ПОДМЕНЮ		ЗНАЧЕНИЕ ПО УМОЛЧАНИЮ	ВОЗМОЖНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ	
ВВОД	ВЫБОР ВВОДА		HDMI 1	HDMI 1/HDMI 2 / COMPUTER / VNC / DVI-D / DisplayPort / SDI / HDBaseT	
	АВТОМАТИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК		ВЫКЛ.	ВЫКЛ./ВКЛ.	
	ЦВЕТОВОЕ ПРОСТРАНСТВО		АВТО	АВТО / YPbPr / YCbCr / RGB-PC / RGB-VIDEO	
	СООТНОШЕНИЕ СТОРОН		АВТО	5:4 / 4:3 / 16:10 / 16:9 / 1.88 / 2.35 / ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК / АВТО / СОБСТВЕННОЕ	
	ПРОСМОТРЕТЬ		ВЫКЛ.	ВЫКЛ./ВЫРЕЗ/МАСШТАБ.	
	НАСТР. ИЗОБР	СУММА ПО ГОРИЗОНТАЛИ			
		ЗАПУСК ПО ГОРИЗОНТАЛИ			
		ГОРИЗОНТАЛЬНАЯ ФАЗА			
		ЗАПУСК ПО ВЕРТИКАЛИ			
	ТЕСТ.ШАБЛ.		ВЫКЛ.	ПЕРЕКРЕСТНАЯ ШТРИХОВКА/ЦВЕТНАЯ ПАНЕЛЬ/ ШАХМАТНАЯ КЛЕТКА/ИМПУЛЬСЫ/БЕЛЫЙ/КРАСНЫЙ/ЗЕЛЕНый/СИНИЙ/ЧЕРНЫЙ	
	3D	ФОРМАТ		АВТО	АВТО/ВЫКЛ.(2D)/SIDE BY SIDE (ПОЛОВИНА)/ВЕРХ И НИЗ/ ПОСЛЕД. КАДРОВ
		EYE SWAP		НОРМАЛЬНОЕ	НОРМАЛЬНОЕ/ОБРАТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ
		DLP® Link		ВЫКЛ./ВКЛ.	ВЫКЛ./ВКЛ.
ВРЕМЯ ЗАТЕМНЕНИЯ		1.95ms	0.65ms/1.3ms/1.95ms		
ВР. ЗАДЕРЖКИ СИНХРОНИЗ.		0	0–200		
ССЫЛКА СИНХРОНИЗАЦИИ			ВНЕШНИЙ/ВНУТРЕННИЙ (ДААННЫЕ ДЛЯ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ 3D-КАДРОВ)		
АВТО НАСТРОЙКА					
ИЗОБРАЖЕНИЕ	ПРЕДВАРИТ УСТАНОВКА		ВЫС. ЯРК	ВЫС. ЯРК/ПРЕЗЕНТАЦИЯ/ВИДЕО	
	КОНТРАСТ		100	0–200	
	ЯРКОСТЬ		100	0–200	
	РЕЗКОСТЬ		0	0–15	
	ЦВЕТ		100	0–200	
	ОТТЕНОК		100	0–200	
	ЦВЕТ. ТЕМПЕРАТУРА		СОБСТВЕННОЕ	5400K/6500K/7500K/9300K/СОБСТВЕННОЕ	
	ЦВЕТОВАЯ ГАММА		СОБСТВЕННОЕ	REC709/EBU/SMRTE/СОБСТВЕННОЕ	
	ГАММА	ГАММА-КОРРЕКЦИЯ	2.2	1.0/1.8/2.0/2.2/2.35/2.5/КРИВАЯ ТИПА S/DICOM SIM.	
	БАЛАНС БЕЛОГО	КОНТРАСТ R		100	0–200
		КОНТРАСТ G		100	0–200
		КОНТРАСТ B		100	0–200
		ЯРКОСТЬ R		100	0–200
		ЯРКОСТЬ G		100	0–200
		ЯРКОСТЬ B		100	0–200
	КОРРЕКТИРОВКА ЦВЕТА	КРАСНЫЙ	ОТТЕНОК	100	0–200
			НАСЫЩЕННОСТЬ	100	0–200
			УСИЛЕНИЕ	100	0–200
		ЗЕЛЕНый	ОТТЕНОК	100	0–200
			НАСЫЩЕННОСТЬ	100	0–200
			УСИЛЕНИЕ	100	0–200
		СИНИЙ	ОТТЕНОК	100	0–200
			НАСЫЩЕННОСТЬ	100	0–200
			УСИЛЕНИЕ	100	0–200
		БИРЮЗОВый	ОТТЕНОК	100	0–200
			НАСЫЩЕННОСТЬ	100	0–200
			УСИЛЕНИЕ	100	0–200
		ПУРПУРНЫЙ	ОТТЕНОК	100	0–200
			НАСЫЩЕННОСТЬ	100	0–200
			УСИЛЕНИЕ	100	0–200
		ЖЁЛТЫЙ	ОТТЕНОК	100	0–200
			НАСЫЩЕННОСТЬ	100	0–200
			УСИЛЕНИЕ	100	0–200
		БЕЛЫЙ	УСИЛЕНИЕ КРАСНОГО	100	0–200
			УСИЛЕНИЕ ЗЕЛЕНОГО	100	0–200
			УСИЛЕНИЕ СИНЕГО	100	0–200
		ВОССТ.			
		СНИЖЕНИЕ ШУМА		0	0–3
		ДИНАМИЧЕСКИЙ КОНТРАСТ		ВЫКЛ.	ВЫКЛ./ВКЛ.
	ТАЙМЕР ВЫКЛ. СВЕТА		ВЫКЛ.	ВЫКЛ./0.5S/1.0S/1.5S/2.0S/3.0S/4.0S	

4. Использование экранного меню

ВЕРХНЕЕ МЕНЮ	ПОДМЕНЮ		ЗНАЧЕНИЕ ПО УМОЛЧАНИЮ	ВОЗМОЖНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ	
ДИСПЛЕЙ	ЗАМКНУТЬ ОБЪЕКТЫВ		ВЫКЛ.	ВЫКЛ./ВКЛ.	
	УПРАВЛЕНИЕ ОБЪЕКТИВОМ	МАСШТАБ.			
		ФОКУС			
		СМЕЩЕНИЕ			
	ПАМ. ОБЪЕКТИВА	MEMORY 1		СОХРАНИТЬ/ЗАГРУЗКА/ВОССТ.	
		MEMORY 2		СОХРАНИТЬ/ЗАГРУЗКА/ВОССТ.	
		MEMORY 3		СОХРАНИТЬ/ЗАГРУЗКА/ВОССТ.	
		MEMORY 4		СОХРАНИТЬ/ЗАГРУЗКА/ВОССТ.	
		MEMORY 5		СОХРАНИТЬ/ЗАГРУЗКА/ВОССТ.	
		MEMORY 6		СОХРАНИТЬ/ЗАГРУЗКА/ВОССТ.	
		MEMORY 7		СОХРАНИТЬ/ЗАГРУЗКА/ВОССТ.	
		MEMORY 8		СОХРАНИТЬ/ЗАГРУЗКА/ВОССТ.	
		MEMORY 9		СОХРАНИТЬ/ЗАГРУЗКА/ВОССТ.	
		MEMORY 10		СОХРАНИТЬ/ЗАГРУЗКА/ВОССТ.	
	ЦЕНТР ОБЪЕКТИВА				
	ЦИФРОВОЙ ФОКУС	ЦИФРОВОЙ ФОКУС		0	
		ЦИФРОВАЯ ПАНЕЛЬ		0	
		ЦИФРОВОЕ СКАНИРОВАНИЕ		0	
		ВОССТ.			
	ГЕОМЕТР. КОРРЕКЦИЯ	ТРАПЕЦИЯ	ГОРИЗОНТАЛЬНО	0	-600–600
			ВЕРТИКАЛЬНОЕ	0	-400–400
			ВРАЩЕНИЕ	0	-10–10
			ВОССТ.		
		ВРАЩЕНИЕ	ВРАЩЕНИЕ	0	-100–100
			ВОССТ.		
		ПОДУШЕЧКА/КОРПУС	Г ПОДУШЕЧКА/КОРПУС	0	-150 (ПОДУШЕЧКА) <= (H,V) <= 300 (КОРПУС)
			В ПОДУШЕЧКА/КОРПУС	0	-150 (ПОДУШЕЧКА) <= (H,V) <= 300 (КОРПУС)
			ГОРИЗОНТАЛЬНАЯ ТРАПЕЦИЯ	0	ГОРИЗОНТАЛЬНО -60–60
			ВЕРТИКАЛЬНАЯ ТРАПЕЦИЯ	0	ВЕРТИКАЛЬНОЕ -40–40
			ВРАЩЕНИЕ	0	-10–10
			ВОССТ.		
		ARC	ВЕРХ	0	-150–150
			НИЗ	0	-150–150
			ЛЕВО	0	-150–150
			ПРАВО	0	-150–150
		ВОССТ.			
		ВЕРХНИЙ ЛЕВЫЙ УГОЛ	ГОРИЗОНТАЛЬНО	0	-192 < H < 192
			ВЕРТИКАЛЬНОЕ	0	-120 < V < 120
			ВОССТ.		
		ВЕРХНИЙ ПРАВЫЙ УГОЛ	ГОРИЗОНТАЛЬНО	0	-192 < H < 192
			ВЕРТИКАЛЬНОЕ	0	-120 < V < 120
			ВОССТ.		
		НИЖНИЙ ЛЕВЫЙ УГОЛ	ГОРИЗОНТАЛЬНО	0	-192 < H < 192
	ВЕРТИКАЛЬНОЕ		0	-120 < V < 120	
	ВОССТ.				
	НИЖНИЙ ПРАВЫЙ УГОЛ	ГОРИЗОНТАЛЬНО	0	-192 < H < 192	
		ВЕРТИКАЛЬНОЕ	0	-120 < V < 120	
ВОССТ.					
БЛАНКИРОВАНИЕ	ВЕРХ	0	0–360		
	НИЗ	0	0–360		
	ЛЕВО	0	0–534		
	ПРАВО	0	0–534		
	ВОССТ.				
СМЕШИВАНИЕ КРАЕВ	РЕЖИМ		ВЫКЛ.	ВЫКЛ./ВКЛ.	
	МЕТКА		ВЫКЛ.	ВЫКЛ./ВКЛ.	
	ДИАПАЗОН	ВЕРХ	0	0, 100–500	
		НИЗ	0	0, 100–500	
		ЛЕВО	0	0, 100–500	
		ПРАВО	0	0, 100–500	
	УРОВЕНЬ ЧЕРНОГО	ВЕРХ	0	0–32	
		НИЗ	0	0–32	
		ЛЕВО	0	0–32	
		ПРАВО	0	0–32	
		ВСЕ	0		
		КРАСНЫЙ	0	0–32	
		ЗЕЛЕНЫЙ	0	0–32	
СИНИЙ	0	0–32			
ВОССТ.					
ТИП ЭКРАНА			16:10	16:10/16:9/4:3	

4. Использование экранного меню

ВЕРХНЕЕ МЕНЮ	ПОДМЕНЮ		ЗНАЧЕНИЕ ПО УМОЛЧАНИЮ	ВОЗМОЖНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ	
ВКЛ.	ЯЗЫК		ENGLISH	ENGLISH / DEUTSCH / FRANCAIS / ITALIANO / ESPAÑOL / SVENSKA / РУССКИЙ / 日本語 / PORTUGUES / 简体中文 / 繁體中文 / 한국어	
	ОРИЕНТАЦИЯ		ФРОНТАЛЬНАЯ СО СТОЛА	ФРОНТАЛЬНАЯ СО СТОЛА/ТЫЛЬНАЯ С ПОТОЛКА/ТЫЛЬНАЯ СО СТОЛА/ФРОНТАЛЬНАЯ С ПОТОЛКА	
	РЕЖИМ ВЕНТИЛЯТОРА		АВТО	АВТО/БОЛЬШАЯ ВЫСОТА	
	АВТО ВЫКЛ. ПИТАНИЯ		ВЫКЛ.	ВЫКЛ./ВКЛ.	
	ПРЯМОЕ ВКЛ. ПИТ.		ВЫКЛ.	ВЫКЛ./ВКЛ.	
	СЕТЕВЫЕ НАСТРОЙКИ	СЕТЕВОЙ РЕЖИМ		LAN1	LAN1/LAN2
		МОЩНОСТЬ В РЕЖ. ОЖИДАН.		ВКЛ.	ВЫКЛ./ВКЛ.
		DHCP		ВКЛ.	ВЫКЛ./ВКЛ.
		АДРЕС IP		192.168.0.10	XXX.XXX.XXX.XXX
		ПОД СЕТЕВАЯ МАСКА		255.255.255.0	XXX.XXX.XXX.XXX
		ВХОД		192.168.0.1	XXX.XXX.XXX.XXX
		DNS		192.168.0.1	XXX.XXX.XXX.XXX
		AMX BEACON		ВЫКЛ.	ВЫКЛ./ВКЛ.
		АДРЕС МАС			XX:XX:XX:XX:XX:XX
		НАЗВАНИЕ ПРОЕКТОРА			PJ-XXXXXX
	ИМЯ ХОСТА			pj-xxxxxx	
	РЕЖИМ ИСТОЧНИКА СВЕТА	РЕЖИМ ИСТОЧНИКА СВЕТА		НОРМАЛЬНОЕ	УВЕЛИЧИТЬ/НОРМАЛЬНОЕ/ЭКО
		НАСТРОЙКА СВЕТА		100%	30%–100%
		ПОСТ. ЯРКОСТЬ		ВЫКЛ.	ВЫКЛ./ВКЛ.
	ФОН		СИНИЙ	СИНИЙ/ЧЕРНЫЙ/ЛОГОТИП	
	ЛОГОТИП ЗАПУСКА		ВКЛ.	ВЫКЛ./ВКЛ.	
	ПУЛЬТ ДИСТ КОНТР	ДИСТАНЦИОННЫЙ ДАТЧИК		ВСЕ	ВСЕ/ПЕРЕДНИЙ/ЗАДНИЙ/ПЕРЕДНИЙ/ЗАДНИЙ/HDBaseT
		РАЗРЕШИТЬ КОНТРОЛЬ ID		ВЫКЛ.	ВЫКЛ./ВКЛ.
КОНТРОЛЬ ID					
НОМЕР КОНТРОЛЯ ID		1	1–99		
ТРИГГЕР		ВЫКЛ.	ВЫКЛ./ЭКРАН/5:4/4:3/16:10/16:9/1.88/2.35/ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК/АВТО/СОБСТВЕННОЕ		
МЕНЮ	ПОЛОЖЕНИЕ МЕНЮ		ЦЕНТР	ЛЕВО ВЕРХ/ПРАВО ВЕРХ/ЛЕВО НИЗ/ПРАВО НИЗ/ЦЕНТР	
	TRANSLUCENT MENU		0	0/25/50/75	
	ВРЕМЯ ПОКАЗА		АВТО 45 СЕК	РУЧНОЙ РЕЖИМ/АВТО 5 СЕК/АВТО 15 СЕК/АВТО 45 СЕК	
	ИНДИКАТОР СООБЩЕНИЯ		ВКЛ.	ВЫКЛ./ВКЛ.	
	БЛОК. ПАНЕЛИ УПРАВЛ.		ВЫКЛ.	ВЫКЛ./ВКЛ.	
ИНО.	MODEL NO.				
	SERIAL NUMBER				
	FIRMWARE				
	LAN CPU				
	SUB-CPU				
	КОНТРОЛЬ ID				
	ВХОДНАЯ КЛЕММА				
	ФОРМАТ СИГНАЛА				
	Г/В СКОРОСТЬ ОБНОВЛЕНИЯ				
	ЧАСТОТА ПИКСЕЛИЗАЦИИ				
	НАРАБ. ИСТОЧН. СВЕТА				
	ТЕПЛОВОЕ СОСТОЯНИЕ	ТЕМПЕРАТУРА НА ВХОДЕ			
		ТЕМП. DMD			
		ТЕМП. ЛАЗЕРНОГО ДИОДА			
		СКОРОСТЬ ВЕНТИЛЯТ. 1-4			
		СКОРОСТЬ ВЕНТИЛЯТ. 5-8			
		СКОРОСТЬ ВЕНТИЛЯТ. 9-12			
		СКОРОСТЬ ВЕНТИЛЯТ. 13-16			
		СКОРОСТЬ ВЕНТИЛЯТ. 17-20			
		СКОРОСТЬ ВЕНТИЛЯТ. 21-24			
ОБ/МИН ВОДЯНОГО НАСОСА					
СБРОСИТЬ ВСЕ					

4-3. ВВОД

4-3-1. ВЫБОР ВВОДА

Выберите входной разъем для проецирования.
На выбранном входном разъеме появится «*» (точка).

HDMI 1	Проецирование изображение с устройства, подключенного к входному разъему HDMI 1 IN.
HDMI 2	Проецирование изображение с устройства, подключенного к входному разъему HDMI 2 IN.
COMPUTER	Проецирование изображение с устройства, подключенного к входному разъему COMPUTER.
BNC	Проецирование изображение с устройства, подключенного к входному разъему BNC.
DVI-D	Проецирование изображение с устройства, подключенного к входному разъему DVI-D.
DisplayPort	Проецирование изображение с устройства, подключенного к входному разъему DisplayPort.
SDI	Проецирование изображение с устройства, подключенного к входному разъему SDI.
HDBaseT	Проецирование сигнала HDBaseT.

4-3-2. АВТОМАТИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК

Автоматическая проверка входных видеосигналов и проецирование первого обнаруженного сигнала.

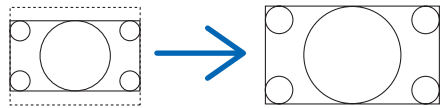
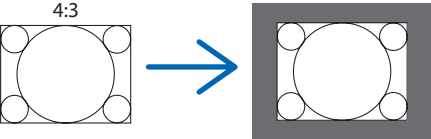
4-3-3. ЦВЕТОВОЕ ПРОСТРАНСТВО

Установка цветового пространства в соответствии с входным видеосигналом.

ABTO	Автоматическое переключение на соответствующее цветовое пространство в соответствии с входным видеосигналом.
YPbPr	Переключение на цветовое пространство ITU-R BT 601.
YCbCr	Переключение на цветовое пространство ITU-R BT 709.
RGB-PC	Использование цветового пространства RGB и установка уровня черного (0, 0, 0) и белого (255, 255, 255) (используется 8-битный цвет).
RGB-VIDEO	Установка уровня черного (16, 16, 16) и белого (235, 235, 235) с использованием цветового пространства RGB для совместимости со значениями яркости, определенными в стандарте цифрового компонента (используется 8-битный цвет).

4-3-4. СООТНОШЕНИЕ СТОРОН

Выбор соотношения сторон экрана.

5:4	Проецирование изображения с соотношением сторон 5:4.
4:3	Проецирование изображения с соотношением сторон 4:3.
16:10	Проецирование изображения с соотношением сторон 16:10.
16:9	Проецирование изображения с соотношением сторон 16:9.
1.88	Проецирование изображения с соотношением сторон 1,88:1 (Виста).
2.35	Проецирование изображения с соотношением сторон 2,35:1 (Синемаскоп).
ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК	<p>Проецирование сигнала 16:9 (Почтовый ящик).</p> <p style="text-align: center;">ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК</p> 
АВТО	Автоматическое определение соотношения сторон проецируемого входного сигнала. В зависимости от входного сигнала соотношение сторон может быть определено неверно. Если соотношение сторон неверное, выберите соответствующее соотношение сторон из следующих пунктов.
СОБСТВЕННОЕ	<p>Проецирование непосредственно с разрешением входного сигнала компьютера, если разрешение входного сигнала компьютера меньше, чем разрешение проектора (1 920 × 1 200). Если разрешение превышает разрешение проектора, центр экрана проецируется с разрешением входного сигнала компьютера.</p> <p style="text-align: center;">4:3</p> 

ПОДСКАЗКА:

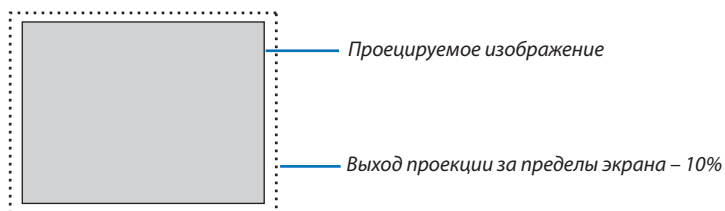
- Основные разрешения и соотношения сторон компьютера.

Разрешение	Соотношение сторон	
VGA	640 × 480	4:3
SVGA	800 × 600	4:3
XGA	1 024 × 768	4:3
WXGA	1 280 × 768	15:9
HD(FWXGA)	1 366 × 768	приблиз. 16:9
WXGA	1 280 × 800	16:10
WXGA+	1 440 × 900	16:10
WXGA++	1 600 × 900	16:9
SXGA	1 280 × 1 024	5:4
SXGA+	1 400 × 1 050	4:3
WSXGA+	1 680 × 1 050	16:10
FHD (1080P)	1 920 × 1 080	16:9
UXGA	1 600 × 1 200	4:3
WUXGA	1 920 × 1 200	16:10
WQXGA	2 560 × 1 600	16:10

4-3-5. ПРОСМОТРЕТЬ

Установка выхода проекции за пределы экрана (обрезка рамки по периметру экрана).

ВЫКЛ.	Обрезка не будет выполняться.
ВЫРЕЗ	Проецирование изображения со скрытыми полями.
МАСШТАБ.	Увеличение изображения до размеров проекционного экрана.



4-3-6. НАСТР. ИЗОБР

При проецировании аналогового видеосигнала отрегулируйте смещение цвета экрана, мерцание и положение экрана.

СУММА ПО ГОРИЗОНТАЛИ	Регулировка яркости экрана, пока она не станет постоянной (перестанут появляться светлые и темные вертикальные полосы) (тактовая частота).
ЗАПУСК ПО ГОРИЗОНТАЛИ	Перемещение экрана в горизонтальном направлении. (ГОРИЗОНТАЛЬНО)
ГОРИЗОНТАЛЬНАЯ ФАЗА	Регулировка фазы таким образом, чтобы минимизировать смещение цвета и мерцание экрана (фаза).
ЗАПУСК ПО ВЕРТИКАЛИ	Перемещение экрана в вертикальном направлении. (ВЕРТИКАЛЬНОЕ)

ПРИМЕЧАНИЕ:

- Экран может исказиться при настройке тактовой частоты и фазы, но это не является неисправностью.

4-3-7. ТЕСТ.ШАБЛ.

Проецирование тестового шаблона.

- Нажмите кнопку ◀/▶, чтобы изменить тестовый шаблон.
- Нажмите кнопку EXIT, чтобы убрать тестовый шаблон.
- Тестовый также можно отобразить, нажав кнопку TEST на пульте дистанционного управления.

Тестовый шаблон отображается при проверке искажения экрана во время установки или при настройке фокуса. Рекомендуется регулировать фокусировку не раньше чем через 30 минут после проецирования тестового шаблона.

4-3-8. 3D

Настройка параметров проецирования 3D-изображений с помощью проектора.

ФОРМАТ	Выбор формата 3D-видео (способ записи/передачи). Выберите формат в соответствии с 3D-трансляцией и 3D-носителем. Обычно выбирается [АВТО]. Если сигнал обнаружения 3D-формата не определяется, выберите формат входного сигнала 3D.	
EYE SWAP	Изменение порядка отображения левого и правого изображений.	
DLP® Link	Установите на [ВКЛ.] для проецирования 3D-изображений в формате DLP® Link.	
ВРЕМЯ ЗАТЕМНЕНИЯ	Установите в зависимости от используемых 3D-очков.	
ВР. ЗАДЕРЖКИ СИНХРОНИЗ.	Отрегулируйте этот параметр, если сигнал 3D-синхронизации плохо принимается 3D-очками.	
ССЫЛКА СИНХРОНИЗАЦИИ	ВНЕШНИЙ	Отображается, когда сигнал 3D-синхронизации накладывается на видеосигнал.
	ВНУТРЕННИЙ	Отображается, когда сигнал 3D-синхронизации поступает в разъем 3D SYNC IN проектора.

 **ВНИМАНИЕ**
Предупреждение о вреде для здоровья

Меры предосторожности для профилактики вреда здоровью могут быть описаны в программном обеспечении 3D-видео (проигрыватель Blu-ray, игра, компьютерный видеофайл и т. д.) и в инструкции по эксплуатации, прилагаемой к 3D-очкам, поэтому обязательно ознакомьтесь с ними перед просмотром.

Чтобы избежать неблагоприятных последствий для здоровья, обратите внимание на следующее:

- Не используйте 3D-очки для каких-либо целей, кроме просмотра 3D-изображений.
- При просмотре следует находиться на расстоянии не менее 2 м от экрана. Просмотр близко к экрану повышает утомляемость глаз.
- Не смотрите непрерывно в течение длительного периода времени. После просмотра в течение 1 часа сделайте перерыв не меньше чем на 15 минут.
- Если у вас или у кого-либо из членов вашей семьи случались припадки, связанные с освещением, проконсультируйтесь с врачом.
- Если во время просмотра вы почувствуете какое-либо недомогание (тошнота, головокружение, раздражение, головная боль, боль в глазах, помутнение зрения, судороги, онемение и т. д.), немедленно прекратите просмотр и отдохните. Если недомогание не проходит, обратитесь за медицинской помощью.
- Во время просмотра 3D-изображений следует находиться прямо перед экраном. Просмотр 3D-изображений под углом может вызвать усталость глаз.

ПРИМЕЧАНИЕ:

- При использовании 3D-излучателя подключите разъем BNC 3D-излучателя к разъему 3D SYNC проектора.
- 3D-очки получают сигнал синхронизации от 3D-излучателя, что позволяет просматривать изображение в трех измерениях. 3D-очки в формате DLP® Link получают сигнал синхронизации, включенный в 3D-видеосигнал, который отображается на экране, что позволяет просматривать видео в трех измерениях.
Поэтому в зависимости от окружающей яркости, размера экрана, расстояния до экрана и т. д. может быть затруднительно просматривать 3D-изображение.
- Проверьте соответствие условиям эксплуатации, описанным в руководстве по эксплуатации проигрывателя Blu-ray.
- При воспроизведении программного обеспечения 3D-видео на компьютере, может быть трудно просматривать 3D-видео, если производительность процессора или графического чипа компьютера низкая. Проверьте соответствие условиям эксплуатации компьютера, описанным в руководстве по эксплуатации, прилагаемом к программному обеспечению 3D-видео.
- В зависимости от входного 3D-сигнала проектор может не переключаться на 3D-видео автоматически.

4-3-9. АВТО НАСТРОЙКА

При выполнении этой команды проецируемый экран настраивается автоматически.

- Автоматическую настройку также можно выполнить, нажав кнопку AUTO ADJUST на проекторе и кнопку AUTO ADJ. на пульте дистанционного управления.

ПРИМЕЧАНИЕ:

- Если экран искажается даже после автоматической настройки, настройте изображение с помощью [НАСТР. ИЗОБР].
-

4-4. ИЗОБРАЖЕНИЕ

4-4-1. ПРЕДВАРИТ УСТАНОВКА

Выберите оптимальные настройки для проецируемого изображения.

ВЫС. ЯРК	Используйте эту настройку при проецировании в хорошо освещенном помещении.
ПРЕЗЕНТАЦИЯ	Используйте эту настройку при показе презентации с помощью PowerPoint и т. д.
ВИДЕО	Используйте эту настройку при проецировании телевизионных программ или других обычных источников видеосигнала.

4-4-2. КОНТРАСТ/ЯРКОСТЬ/РЕЗКОСТЬ/ЦВЕТ/ОТТЕНОК

Настройте изображение, проецируемое на экран.

КОНТРАСТ	Настройка четкости границ между темными и светлыми областями изображения.
ЯРКОСТЬ	Настройка яркости изображения.
РЕЗКОСТЬ	Настройка резкости изображения.
ЦВЕТ	Настройка насыщенности цвета.
ОТТЕНОК	Настройка красноватого или зеленоватого оттенка изображения.

4-4-3. ЦВЕТ. ТЕМПЕРАТУРА

Настройте баланс цветов (R, G, B), чтобы оптимизировать цветопередачу.

При цветовой температуре с высоким числовым значением изображение становится голубовато-белым, а при цветовой температуре с низким числовым значением – красновато-белым. Настройку можно выбрать из значений 5400K, 6500K, 7500K, 9300K и СОБСТВЕННОЕ.

4-4-4. ЦВЕТОВАЯ ГАММА

Цветовую гамму проектора можно изменить в соответствии с проецируемым изображением.

4-4-5. ГАММА-КОРРЕКЦИЯ

Выберите градацию изображения. Таким образом, даже темные области можно воспроизвести ярко.

- Настройка [DICOM SIM.] на проекторе используется для установки для характеристик, приближенных к стандарту DICOM, поэтому изображение может проецироваться неправильно. По этой причине настройку [DICOM SIM.] следует использовать только для образовательных целей, а не для постановки диагноза.
- Слово DICOM в [DICOM SIM.] – название глобального стандарта, используемого для хранения и передачи медицинских изображений. Он используется при компьютерной томографии (КТ), магнитно-резонансной томографии (МРТ), эндоскопических исследованиях и других медицинских диагностических процедурах.

4-4-6. БАЛАНС БЕЛОГО

Настройте уровень белого и уровень черного сигнала для наилучшей цветопередачи.

КОНТРАСТ R	Регулировка белого цвета изображения.
КОНТРАСТ G	
КОНТРАСТ B	
ЯРКОСТЬ R	Регулировка черного цвета изображения.
ЯРКОСТЬ G	
ЯРКОСТЬ B	

ПРИМЕЧАНИЕ:

- Когда баланс белого отрегулирован, значение цветовой температуры отличается от фактического цветового тона.

4-4-7. КОРРЕКТИРОВКА ЦВЕТА

Настройте тон красного, зеленого, синего, желтого, пурпурного (фиолетового) и бирюзового (ярко-голубовато-зеленого) цветов.

КРАСНЫЙ	ОТТЕНОК	Настройка цвета в области с центром на красном. Переместите в направлении «+», чтобы сделать цвет более желтым, или в направлении «-», чтобы сделать цвет более пурпурным.
	НАСЫЩЕННОСТЬ	Настройка интенсивности красного цвета. Переместите в направлении «+», чтобы сделать цвет более ярким, или в направлении «-», чтобы сделать цвет менее ярким (более белым).
	УСИЛЕНИЕ	Настройка яркости красного цвета. Переместите в направлении «+», чтобы сделать цвет ярче, или в направлении «-», чтобы сделать цвет темнее (более черным).
ЗЕЛЕНый	ОТТЕНОК	Настройка цвета в области с центром на зеленом. Переместите в направлении «+», чтобы сделать цвет более бирюзовым, или в направлении «-», чтобы сделать цвет более желтым.
	НАСЫЩЕННОСТЬ	Настройка интенсивности зеленого цвета. Переместите в направлении «+», чтобы сделать цвет более ярким, или в направлении «-», чтобы сделать цвет менее ярким (более белым).
	УСИЛЕНИЕ	Настройка яркости зеленого цвета. Переместите в направлении «+», чтобы сделать цвет ярче, или в направлении «-», чтобы сделать цвет темнее (более черным).
СИНИЙ	ОТТЕНОК	Настройка цвета в области с центром на синем. Переместите в направлении «+», чтобы сделать цвет более пурпурным, или в направлении «-», чтобы сделать цвет более бирюзовым.
	НАСЫЩЕННОСТЬ	Настройка интенсивности синего цвета. Переместите в направлении «+», чтобы сделать цвет более ярким, или в направлении «-», чтобы сделать цвет менее ярким (более белым).
	УСИЛЕНИЕ	Настройка яркости синего цвета. Переместите в направлении «+», чтобы сделать цвет ярче, или в направлении «-», чтобы сделать цвет темнее (более черным).

4. Использование экранного меню

БИРЮЗОВЫЙ	ОТТЕНОК	Настройка цвета в области с центром на бирюзовом. Переместите в направлении «+», чтобы сделать цвет более синим, или в направлении «-», чтобы сделать цвет более зеленым.
	НАСЫЩЕННОСТЬ	Настройка интенсивности бирюзового цвета. Переместите в направлении «+», чтобы сделать цвет более ярким, или в направлении «-», чтобы сделать цвет менее ярким (более белым).
	УСИЛЕНИЕ	Настройка яркости бирюзового цвета. Переместите в направлении «+», чтобы сделать цвет ярче, или в направлении «-», чтобы сделать цвет темнее (более черным).
ПУРПУРНЫЙ	ОТТЕНОК	Настройка цвета в области с центром на пурпурном. Переместите в направлении «+», чтобы сделать цвет более красным, или в направлении «-», чтобы сделать цвет более синим.
	НАСЫЩЕННОСТЬ	Настройка интенсивности пурпурного цвета. Переместите в направлении «+», чтобы сделать цвет более ярким, или в направлении «-», чтобы сделать цвет менее ярким (более белым).
	УСИЛЕНИЕ	Настройка яркости пурпурного цвета. Переместите в направлении «+», чтобы сделать цвет ярче, или в направлении «-», чтобы сделать цвет темнее (более черным).
Желтый	ОТТЕНОК	Настройка цвета в области с центром на желтом. Переместите в направлении «+», чтобы сделать цвет более зеленым, или в направлении «-», чтобы сделать цвет более красным.
	НАСЫЩЕННОСТЬ	Настройка интенсивности желтого цвета. Переместите в направлении «+», чтобы сделать цвет более ярким, или в направлении «-», чтобы сделать цвет менее ярким (более белым).
	УСИЛЕНИЕ	Настройка яркости желтого цвета. Переместите в направлении «+», чтобы сделать цвет ярче, или в направлении «-», чтобы сделать цвет темнее (более черным).
БЕЛЫЙ	УСИЛЕНИЕ КРАСНОГО	Настройка белого цвета. Переместите в направлении «+», чтобы сделать цвет более красным, или в направлении «-», чтобы сделать цвет более бирюзовым.
	УСИЛЕНИЕ ЗЕЛЕНОВОГО	Настройка белого цвета. Переместите в направлении «+», чтобы сделать цвет более зеленым, или в направлении «-», чтобы сделать цвет более пурпурным.
	УСИЛЕНИЕ СИНЕГО	Настройка белого цвета. Переместите в направлении «+», чтобы сделать цвет более синим, или в направлении «-», чтобы сделать цвет более желтым.
ВОССТ.	Возврат всех отрегулированных значений цветокоррекции к настройкам по умолчанию.	

4-4-8. СНИЖЕНИЕ ШУМА

При проецировании видеоизображения можно использовать функцию снижения шума, чтобы уменьшить шум на экране (шероховатость и помехи). Вы можете выбрать эффект снижения шума из 4 уровней [0] [1] [2] [3] в соответствии с уровнем шума.

4-4-9. ДИНАМИЧЕСКИЙ КОНТРАСТ

Если выбран параметр [ВКЛ.], наиболее оптимальный коэффициент контраста используется в соответствии с изображением.

4-4-10. ТАЙМЕР ВЫКЛ. СВЕТА

Если [ДИНАМИЧЕСКИЙ КОНТРАСТ] установлен на [ВКЛ.], лазерное излучение прекращается, когда истекает время, установленное в [ТАЙМЕР ВЫКЛ. СВЕТА], после того как весь проекционный экран становится черным.

Если [ТАЙМЕР ВЫКЛ. СВЕТА] установлен на [ВЫКЛ.], лазерное излучение не прекратится, даже когда экран станет черным.

4-5. ДИСПЛЕЙ

4-5-1. ЗАМКНУТЬ ОБЪЕКТИВ

Блокируется настройка МАСШТАБ./ФОКУС, функции сдвига объектива и [ЦЕНТР ОБЪЕКТИВА].

Применив функцию [ЗАМКНУТЬ ОБЪЕКТИВ], можно предотвратить нежелательное изменение настроек объектива другими людьми.

4-5-2. УПРАВЛЕНИЕ ОБЪЕКТИВОМ

Настройка параметров МАСШТАБ./ФОКУС и сдвига объектива.

- Функцию [УПРАВЛЕНИЕ ОБЪЕКТИВОМ] также можно выполнить, нажав кнопку на проекторе или пульте дистанционного управления.

Следуйте описанной ниже процедуре.

1. Переместите курсор на [УПРАВЛЕНИЕ ОБЪЕКТИВОМ] в меню, а затем нажмите кнопку ENTER или ►.

Отобразится тестовый шаблон и экран настройки МАСШТАБ./ФОКУС.

2. Для настройки фокусировки нажмите кнопку ◀/▶.

3. Для настройки увеличения нажмите кнопку ▼/▲.

4. Завершив настройку фокусировки и увеличения, нажмите кнопку ENTER.

Отобразится экран настройки сдвига объектива.

5. Нажмите кнопку ▼▲◀▶.

Объектив сдвигается в направлении нажатой кнопки.

6. Завершив настройку сдвига объектива, нажмите кнопку ENTER.

Будет спроецировано выбранное изображение и отобразится экран настройки МАСШТАБ./ФОКУС.

Повторите шаги 2–6.

7. Чтобы выйти из функции [УПРАВЛЕНИЕ ОБЪЕКТИВОМ], нажмите кнопку MENU.

4-5-3. ПАМ. ОБЪЕКТИВА

Сохранение положения проекции (сдвиг объектива) на экране в памяти проектора. Можно сохранить максимум 10 значений.

Когда вызывается сохраненное отрегулированное значение, сдвиг объектива регулируется автоматически.

4-5-4. ЦЕНТР ОБЪЕКТИВА

Возврат объектива в исходное положение.

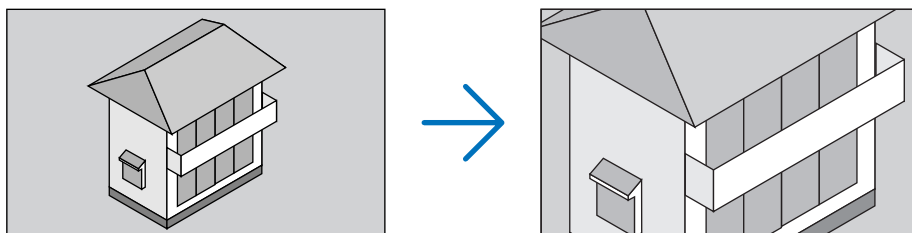
Эта функция используется для калибровки диапазона настройки сдвига объектива.

Обязательно выполните операцию [ЦЕНТР ОБЪЕКТИВА] после замены объектива. (→ стр. 16)

4-5-5. ЦИФРОВОЙ ФОКУС

Увеличение экрана максимум в 2 раза.

- Цифровое увеличение также можно выполнить, нажав кнопку D-ZOOM/ZOOM + на пульте дистанционного управления.



ЦИФРОВОЙ ФОКУС	Увеличение изображения на экране в 2 раза.
ЦИФРОВАЯ ПАНЕЛЬ	После увеличения экрана с помощью цифрового зума можно переместить его в горизонтальном направлении, нажав кнопку ◀/▶.
ЦИФРОВОЕ СКАНИРОВАНИЕ	После увеличения экрана с помощью цифрового зума можно переместить его в вертикальном направлении, нажав кнопку ◀/▶.
ВОССТ.	Возврат экрана в исходное состояние.

4-5-6. ГЕОМЕТР. КОРРЕКЦИЯ

Коррекция искажения проекционного экрана при проецировании под углом к экрану для подгонки изображения по рамке экрана.

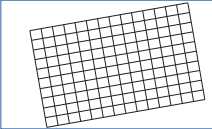
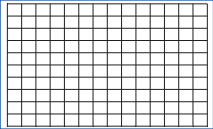
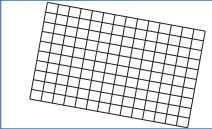
ТРАПЕЦИЯ

Коррекция трапецидального искажения путем горизонтальной и вертикальной настройки проекционного экрана.

ГОРИЗОНТАЛЬНО	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>-600 (-60°)</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>0</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>600 (60°)</p> </div> </div>
ВЕРТИКАЛЬНОЕ	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>-400 (-40°)</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>0</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>400 (40°)</p> </div> </div>
ВРАЩЕНИЕ	<p>После регулировки горизонтального и вертикального трапецидального искажения изображение можно повернуть.</p> <div style="text-align: center;"> </div>
ВОССТ.	Возврат отрегулированного значения трапецидального искажения к настройке по умолчанию.

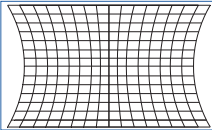
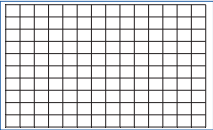
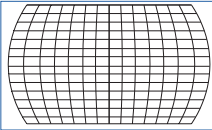
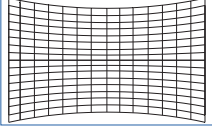
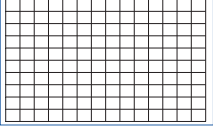
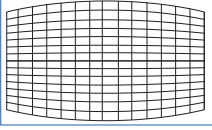
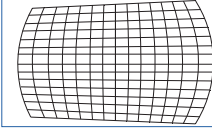
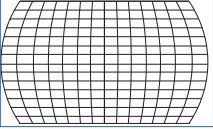
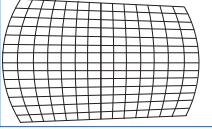
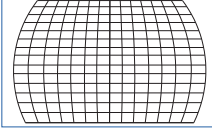
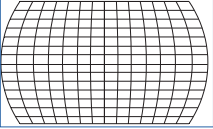
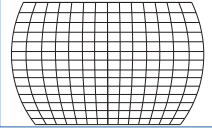
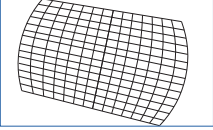
ВРАЩЕНИЕ

Вращение экрана в пределах области отображения.
По мере увеличения угла вращения экран становится меньше.

ВРАЩЕНИЕ	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>-100 (-25°)</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>0</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>100 (25°)</p>  </div> </div>
ВОССТ.	Возврат отрегулированного значения вращения к настройке по умолчанию.

ПОДУШЕЧКА/КОРПУС

Выполните эти настройки при проецировании на цилиндрический экран или сферическую поверхность.

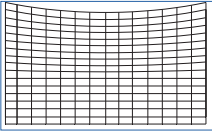
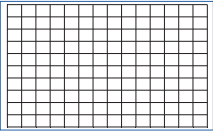
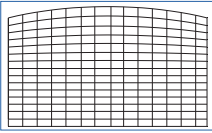
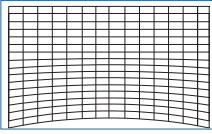
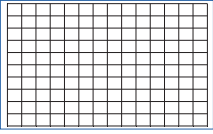
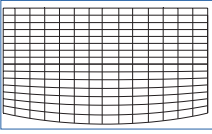
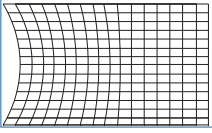
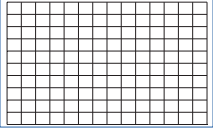
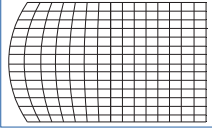
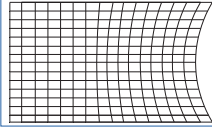
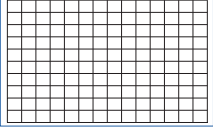
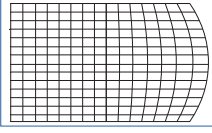
Г ПОДУШЕЧКА/КОРПУС	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>-150 (-30%)</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>0</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>300 (60%)</p>  </div> </div>
В ПОДУШЕЧКА/КОРПУС	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>-150 (-30%)</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>0</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>300 (60%)</p>  </div> </div>
ГОРИЗОНТАЛЬНАЯ ТРАПЕЦИЯ	<p>Пример коррекции трапецеидального искажения в горизонтальном направлении:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div>
ВЕРТИКАЛЬНАЯ ТРАПЕЦИЯ	<p>Пример коррекции трапецеидального искажения в вертикальном направлении:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div>
ВРАЩЕНИЕ	<p>Пример вращения:</p> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">  </div>
ВОССТ.	Возврат отрегулированного значения [ПОДУШЕЧКА/КОРПУС] к настройке по умолчанию.

ПРИМЕЧАНИЕ:

- Параметры [ГОРИЗОНТАЛЬНАЯ ТРАПЕЦИЯ] или [ВЕРТИКАЛЬНАЯ ТРАПЕЦИЯ] можно использовать для настройки [Г ПОДУШЕЧКА/КОРПУС] или [В ПОДУШЕЧКА/КОРПУС].
- Параметр [ВРАЩЕНИЕ] можно использовать для настройки [ГОРИЗОНТАЛЬНАЯ ТРАПЕЦИЯ] или [ВЕРТИКАЛЬНАЯ ТРАПЕЦИЯ].
- Поскольку экран вращается в пределах области отображения, он становится меньше по мере увеличения угла вращения.

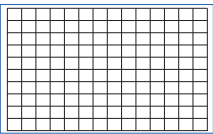
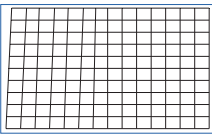
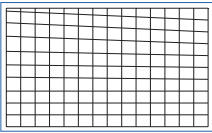
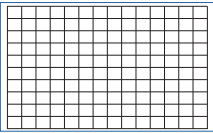
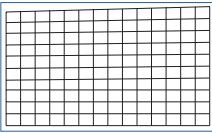
ARC

Коррекция бочкообразного искажения с каждой из 4 сторон.

ВЕРХ	-150 (-30%) 	0 	150 (30%) 
НИЗ	-150 (-30%) 	0 	150 (30%) 
ЛЕВО	-150 (-30%) 	0 	150 (30%) 
ПРАВО	-150 (-30%) 	0 	150 (30%) 
ВОССТ.	Сброс отрегулированного значения [ARC] до настройки по умолчанию.		

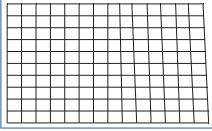
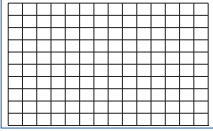
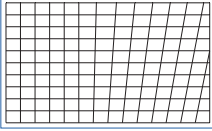
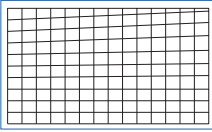
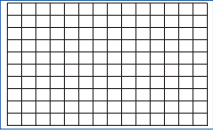
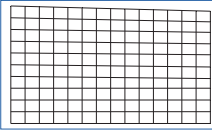
ВЕРХНИЙ ЛЕВЫЙ УГОЛ

Коррекция искажения в верхнем левом углу.

ГОРИЗОНТАЛЬНО	-192 (пиксели) 	0 	192 (пиксели) 
ВЕРТИКАЛЬНОЕ	-120 (пиксели) 	0 	120 (пиксели) 
ВОССТ.	Возврат отрегулированного значения к настройке по умолчанию.		

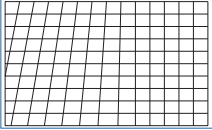
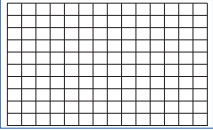
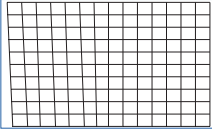
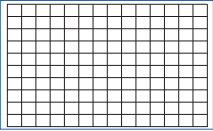
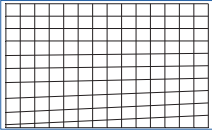
ВЕРХНИЙ ПРАВЫЙ УГОЛ

Коррекция искажения в верхнем правом углу.

ГОРИЗОНТАЛЬНО	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>-192 (пиксели)</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>0</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>192 (пиксели)</p>  </div> </div>
ВЕРТИКАЛЬНОЕ	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>-120 (пиксели)</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>0</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>120 (пиксели)</p>  </div> </div>
ВОССТ.	Возврат отрегулированного значения к настройке по умолчанию.

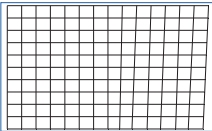
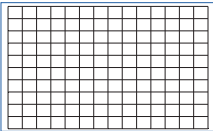
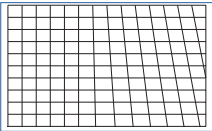
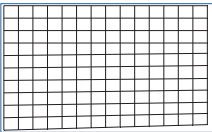
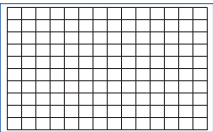
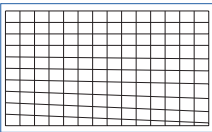
НИЖНИЙ ЛЕВЫЙ УГОЛ

Коррекция искажения в нижнем левом углу.

ГОРИЗОНТАЛЬНО	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>-192 (пиксели)</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>0</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>192 (пиксели)</p>  </div> </div>
ВЕРТИКАЛЬНОЕ	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>-120 (пиксели)</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>0</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>120 (пиксели)</p>  </div> </div>
ВОССТ.	Возврат отрегулированного значения к настройке по умолчанию.

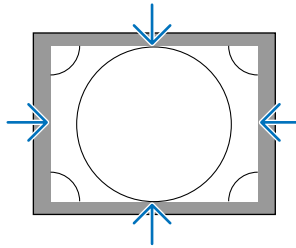
НИЖНИЙ ПРАВЫЙ УГОЛ

Коррекция искажения в нижнем правом углу.

ГОРИЗОНТАЛЬНО	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>-192 (пиксели)</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>0</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>192 (пиксели)</p>  </div> </div>
ВЕРТИКАЛЬНОЕ	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>-120 (пиксели)</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>0</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>120 (пиксели)</p>  </div> </div>
ВОССТ.	Возврат отрегулированного значения к настройке по умолчанию.

4-5-7. БЛАНКИРОВАНИЕ

Настраивает диапазон отображения (БЛАНКИРОВАНИЕ): поля по верхнему, нижнему, левому и правому краям для видеосигнала.

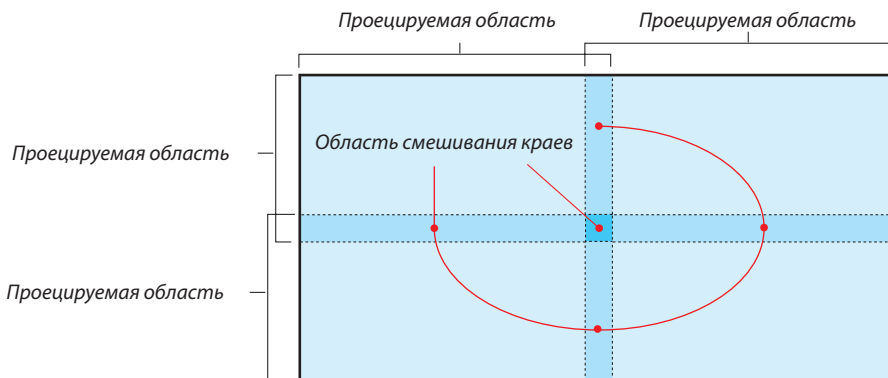


4-5-8. СМЕШИВАНИЕ КРАЕВ

Регулировка краев (границ) проекционного экрана при проецировании изображения с высоким разрешением, используя комбинацию из нескольких проекторов в верхнем, нижнем, левом и правом положениях.

РЕЖИМ	Включение/отключение функции смешивания краев.
МЕТКА	Настройте, нужно ли отображать метки при регулировке диапазона и положения отображения. Когда этот параметр включен, то при увеличении уровня белого от [0], отображается зеленая метка для регулировки диапазона и красная метка для регулировки положения отображения.
ДИАПАЗОН	Настройка диапазона смешивания краев (ширина).
УРОВЕНЬ ЧЕРНОГО	Настройка уровня черного для не перекрывающихся изображений на нескольких экранах.
ВОССТ.	Возврат отрегулированного значения смешивания краев к настройке по умолчанию.

Пример экрана, который проецируется путем упорядочения изображений с 4 проекторов по 2 устройства по вертикали и горизонтали.



4-5-9. ТИП ЭКРАНА

Установите соотношение сторон проекционного экрана. Выберите 16:10, 16:9 или 4:3.

4-6. ВКЛ.

4-6-1. ЯЗЫК

Выберите язык отображения меню.

ПРИМЕЧАНИЕ:

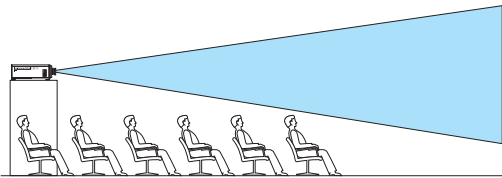
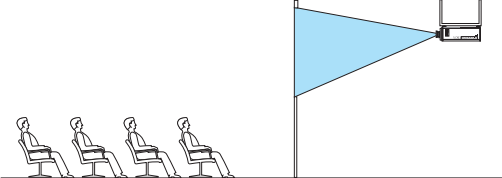
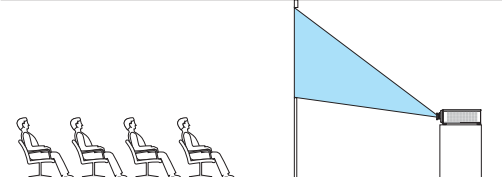
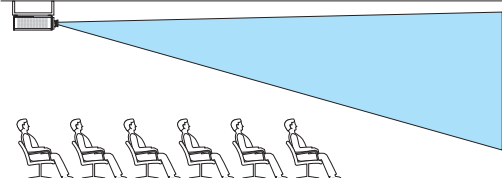
- Настройка [ЯЗЫК] сохраняется даже при выполнении команды [СБРОСИТЬ ВСЕ].

4-6-2. ОРИЕНТАЦИЯ

Выберите ориентацию в соответствии с положением проектора и экрана.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- По вопросу установки обратитесь к торговому представителю. Никогда не устанавливайте проектор самостоятельно. Проектор может упасть и причинить травму.
- Установите проектор таким образом, чтобы зрители не могли попасть в зону ограничения (HD).

<p>ФРОНТАЛЬНАЯ СО СТОЛА</p>	<p>Проектор установлен на столе, проецирование выполняется спереди экрана</p> 
<p>ТЫЛЬНАЯ С ПОТОЛКА</p>	<p>Проектор установлен на потолке, проецирование выполняется сзади экрана</p> 
<p>ТЫЛЬНАЯ СО СТОЛА</p>	<p>Проектор установлен на столе, проецирование выполняется сзади экрана</p> 
<p>ФРОНТАЛЬНАЯ С ПОТОЛКА</p>	<p>Проектор установлен на потолке, проецирование выполняется спереди экрана</p> 

ПРИМЕЧАНИЕ:

- Настройка [ОРИЕНТАЦИЯ] сохраняется даже при выполнении команды [СБРОСИТЬ ВСЕ].

4-6-3. РЕЖИМ ВЕНТИЛЯТОРА

Установите режим работы вентилятора охлаждения, чтобы понизить температуру внутри проектора.

АВТО	Вентилятор работает на подходящей скорости в зависимости от сигналов датчика температуры и датчика давления внутри проектора. Вентилятор вращается медленно.
БОЛЬШАЯ ВЫСОТА	Выберите этот параметр при использовании проектора в зоне низкого давления, например на большой высоте, около 1 600 м и более над уровнем моря. Вентилятор будет постоянно вращаться с высокой скоростью.

ПРИМЕЧАНИЕ:

- Обязательно выберите [БОЛЬШАЯ ВЫСОТА] при использовании проектора в течение нескольких дней подряд.
- Настройка [РЕЖИМ ВЕНТИЛЯТОРА] сохраняется даже при выполнении команды [СБРОСИТЬ ВСЕ].
- При использовании проектора на высоте около 1 600 м или более над уровнем моря обязательно установите [РЕЖИМ ВЕНТИЛЯТОРА] на [БОЛЬШАЯ ВЫСОТА]. Если не выбрать [БОЛЬШАЯ ВЫСОТА], внутренняя часть проектора нагреется, что приведет к неисправности.
- Если проектор используется на высоте около 1 600 м или более над уровнем моря без установки [РЕЖИМ ВЕНТИЛЯТОРА] на [БОЛЬШАЯ ВЫСОТА], возможно включение устройства защиты от перегрева и автоматическое отключение питания.
Кроме того, поскольку внутренняя температура повышается после выключения источника света, может быть активировано устройство защиты от перегрева, и питание может не включиться. В этом случае подождите некоторое время, прежде чем включать питание.
- При использовании на большой высоте интервал замены оптических компонентов (таких как источник света и т. д.) может сократиться.

4-6-4. АВТО ВЫКЛ. ПИТАНИЯ

Если в течение определенного периода времени отсутствует входной сигнал или не выполняются никакие операции, питание проектора автоматически отключается.

4-6-5. ПРЯМОЕ ВКЛ. ПИТ.

Настройте проектор на автоматическое включение при подаче на него переменного тока.

Используйте этот параметр, если вы хотите управлять проектором с помощью пульта управления и т. д.

ВЫКЛ.	При подаче переменного тока проектор переходит в режим ожидания.
ВКЛ.	Проецирование сигнала с входной клеммы, который проецировался при последнем отключении питания. ПОДСКАЗКА: • Если [АВТОМАТИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК] установлено на [ВКЛ.] и [ПРЯМОЕ ВКЛ. ПИТ.] установлено на [ВКЛ.], включается функция [АВТОМАТИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК].

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ**

- Проектор вырабатывает мощный луч света. При включении питания убедитесь, что никто в диапазоне проецирования не смотрит в объектив.

4-6-6. СЕТЕВЫЕ НАСТРОЙКИ

Установите сетевые настройки проектора.

ПРИМЕЧАНИЕ:

- Настройка [СЕТЕВЫЕ НАСТРОЙКИ] сохраняется даже при выполнении команды [СБРОСИТЬ ВСЕ].

СЕТЕВОЙ РЕЖИМ	Всегда выбирайте [LAN1]. [LAN2] используется для обслуживания.	
МОЩНОСТЬ В РЕЖ. ОЖИДАН.	<p>Если выбрано [ВКЛ.], можно осуществлять управление через проводную локальную сеть, даже когда проектор находится в режиме ожидания. Однако энергопотребление в режиме ожидания выше по сравнению с режимом [ВЫКЛ.].</p> <p>ПОДСКАЗКА:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Даже если [МОЩНОСТЬ В РЕЖ. ОЖИДАН.] установлена на [ВЫКЛ.], питание можно включать/выключать с помощью управляющего ПК. 	
DHCP	ВКЛ.	DHCP-сервер автоматически назначает IP-адрес, маску подсети и шлюз.
	ВЫКЛ.	Вручную установите произвольный IP-адрес или маску подсети, назначенные администратором сети.
АДРЕС IP	<p>Если [DHCP] установлено на [ВЫКЛ.], IP-адрес проектора устанавливается в соответствии с сетью, к которой он подключен. Используйте следующую процедуру для изменения IP-адреса.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Переместите курсор на IP-адрес и нажмите кнопку. Активируется режим редактирования. 2. Выберите число кнопками ◀/▶. 3. Нажимайте кнопки ▼/▲ для увеличения или уменьшения числа. 4. Нажмите кнопку ENTER для подтверждения. 	
ПОД СЕТЕВАЯ МАСКА	Если [DHCP] установлено на [ВЫКЛ.], маска подсети проектора устанавливается в соответствии с сетью, к которой он подключен.	
ВХОД	Если [DHCP] установлено на [ВЫКЛ.], устанавливается шлюз по умолчанию сети, к которой подключен проектор. Информацию об изменении шлюза см. в пункте [АДРЕС IP].	
DNS	Установите IP-адрес DNS-сервера сети, к которой подключен проектор. Информацию об изменении DNS см. в пункте [АДРЕС IP].	
AMX BEACON	ВКЛ.	Включение обнаружения проектора в AMX Device Discovery.
	ВЫКЛ.	Выключение обнаружения проектора в AMX Device Discovery.
<p>ПОДСКАЗКА:</p> <ul style="list-style-type: none"> • AMX Device Discovery – функция автоматического обнаружения совместимого устройства при его подключении и загрузки модуля обнаружения устройств, необходимого для управления, с сервера AMX. 		
АДРЕС MAC	Отображение MAC-адреса проектора.	
НАЗВАНИЕ ПРОЕКТОРА	Отображение названия проектора. Используйте функцию HTTP-сервера, чтобы изменить название проектора. (→ стр. 33)	
ИМЯ ХОСТА	Отображение имени хоста проектора. Используйте функцию HTTP-сервера, чтобы изменить имя хоста проектора. (→ стр. 33)	

4-6-7. РЕЖИМ ИСТОЧНИКА СВЕТА

Отрегулируйте мощность источника света проектора.

УВЕЛИЧИТЬ	Изображение становится ярче, чем в режиме [НОРМАЛЬНОЕ]. Однако энергопотребление увеличится. Срок службы оптических компонентов также может сократиться в зависимости от рабочей среды.
НОРМАЛЬНОЕ	Яркость устанавливается на 100%, и экран становится ярким.
ЭКО	Яркость устанавливается примерно на 80% яркости в режиме [НОРМАЛЬНОЕ]. Рабочий шум и энергопотребление также уменьшатся из-за управления охлаждающим вентилятором в соответствии с яркостью.

ПОДСКАЗКА:

- Наработку источника света можно посмотреть в пункте [ИНФ.] → [НАРАБ. ИСТОЧН. СВЕТА] экранного меню. (→ стр. 68)
- Если входной сигнал отсутствует в течение 30 секунд (синий, черный экран или логотип), режим автоматически переключается на [ЭКО]. После этого, когда проектор обнаруживает входной сигнал, режим [ЭКО] автоматически изменяется на установленный ранее режим.
- Проектор оснащен функцией определения давления и температуры и управления мощностью.

При использовании на большой высоте над уровнем моря или при высокой температуре яркость уменьшается независимо от настройки [РЕЖИМ ИСТОЧНИКА СВЕТА]. Этот режим называется «Принудительный ЭКО-РЕЖИМ».

Если выбран «Принудительный ЭКО РЕЖИМ», экран становится немного темнее, а индикаторы LIGHT и TEMP горят оранжевым цветом.

Кроме того, в «Принудительном ЭКО РЕЖИМЕ» функция [РЕЖИМ ИСТОЧНИКА СВЕТА] → [УВЕЛИЧИТЬ] не работает, даже если она включена.

В следующей таблице приведены условия и мощность в «Принудительном ЭКО РЕЖИМЕ».

Высота над уровнем моря – температура	5 °C – 25 °C	26 °C – 30 °C	31 °C – 35 °C	36 °C – 40 °C
2 438 м – 4 200 м	100%	90%	80%	70%
1 219 м – 2 438 м	100%	100%	90%	80%
0 м – 1 219 м	100%	100%	100%	80%

4-6-8. НАСТРОЙКА СВЕТА (РЕЖИМ ИСТОЧНИКА СВЕТА)

Если выбран режим [НОРМАЛЬНОЕ] в [РЕЖИМ ИСТОЧНИКА СВЕТА], яркость можно регулировать в диапазоне от 30% до 100% (с шагом 1%).

4-6-9. ПОСТ. ЯРКОСТЬ (РЕЖИМ ИСТОЧНИКА СВЕТА)

Выполняется регулировка яркости таким образом, чтобы она не отклонялась от яркости на момент выбора [ВКЛ.]. Значение настройки будет сохраняться до тех пор, пока [ПОСТ. ЯРКОСТЬ] не будет установлено на [ВЫКЛ.], даже при выключении питания.

- Чтобы снова отрегулировать яркость, установите эту настройку на [ВЫКЛ.] перед выполнением дальнейших настроек.

ПРИМЕЧАНИЕ:

- Функция [ПОСТ. ЯРКОСТЬ] поддерживает яркость на постоянном уровне. Цвет не будет зафиксирован.

ПОДСКАЗКА:

- При проецировании с нескольких проекторов рекомендуется немного уменьшить настройку яркости, а затем установить [ПОСТ. ЯРКОСТЬ] на [ВКЛ.].

4-6-10. ФОН

Выберите цвет фона, когда нет входного сигнала.

Можно выбрать синий фон, черный фон или логотип NEC.

ПРИМЕЧАНИЕ:

- Настройка [ФОН] сохраняется даже при выполнении команды [СБРОСИТЬ ВСЕ].

4-6-11. ЛОГОТИП ЗАПУСКА

Выберите, будет ли отображаться логотип NEC на экране во время запуска.

ПРИМЕЧАНИЕ:

- Настройка [ЛОГОТИП ЗАПУСКА] сохраняется даже при выполнении команды [СБРОСИТЬ ВСЕ].

4-6-12. ПУЛЬТ ДИСТ КОНТР

Установите настройку дистанционного датчика и идентификатор управления.

- Параметр [ДИСТАНЦИОННЫЙ ДАТЧИК] используется для настройки датчика дистанционного управления спереди и сзади основного проектора.
- Если используется функция [КОНТРОЛЬ ID], можно присвоить идентификаторы нескольким проекторам и управлять каждым проектором отдельно, переключая идентификаторы с помощью одного пульта дистанционного управления. Этот параметр также используется при установке одного и того же идентификатора для нескольких проекторов и выполнении пакетных операций с одного пульта дистанционного управления.

ДИСТАНЦИОННЫЙ ДАТЧИК	ВСЕ	Включение переднего и заднего датчиков дистанционного управления и сигнала дистанционного управления порта HDBaseT/LAN.
	ПЕРЕДНИЙ/ЗАДНИЙ	Включение переднего и заднего датчиков дистанционного управления.
	ПЕРЕДНИЙ	Включение только переднего датчика дистанционного управления.
	ЗАДНИЙ	Включение только заднего датчика дистанционного управления.
	HDBaseT	Выберите этот параметр, чтобы настроить передачу сигнала пульта дистанционного управления на стороне передающего устройства для управления пультом дистанционного управления при подключении к имеющемуся в продаже передатчику, поддерживающему HDBaseT.
КОНТРОЛЬ ID	Включите или отключите функцию [КОНТРОЛЬ ID].	
НОМЕР КОНТРОЛЯ ID	Присвойте проектору номер от 1 до 99.	

ПРИМЕЧАНИЕ:

- Если [ДИСТАНЦИОННЫЙ ДАТЧИК] устанавливается на [HDBaseT], включается датчик дистанционного управления на задней стороне проектора.
- Если [КОНТРОЛЬ ID] установлен на [ВКЛ.], проектором нельзя управлять с пульта дистанционного управления, который не поддерживает функцию [КОНТРОЛЬ ID] (кроме кнопок управления проектором).
- Настройка [КОНТРОЛЬ ID] сохраняется даже при выполнении сброса настроек.
- Нажмите и удерживайте кнопку на проекторе в течение 10 секунд, чтобы отобразить меню для отмены идентификатора управления.

ПОДСКАЗКА:

- Пульт дистанционного управления может не работать должным образом из-за влияния люминесцентных ламп, например, когда проектор подвешен к потолку. В этом случае попробуйте изменить настройку датчика дистанционного управления.

Как установить/изменить идентификатор в пульте дистанционного управления

1. Включите питание проектора.

2. Нажмите кнопку **ISD SET** на пульте дистанционного управления.

Откроется экран [КОНТРОЛЬ ID].



В этот момент отображается экран [АКТИВНЫЙ], если проектором можно управлять с текущим идентификатором пульта дистанционного управления, или [НЕАКТИВНЫЙ], если управление невозможно.

Если вы хотите управлять проектором, обозначенным как [НЕАКТИВНЫЙ], установите на пульте дистанционного управления номер, соответствующий идентификатору управления проектором, см. шаг 3.

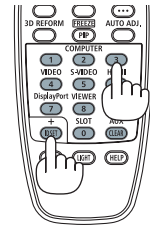
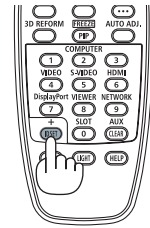
3. Нажмите цифровые кнопки, нажав и удерживая кнопку **ID SET** на пульте дистанционного управления, чтобы установить идентификатор пульта дистанционного управления.

Например, чтобы изменить номер на [3], нажмите цифру 3.

Введите 000 или нажмите кнопку **CLEAR**, если вы не будете устанавливать идентификатор (управление всеми проекторами одновременно).

ПОДСКАЗКА:

- Идентификаторы дистанционного управления можно установить в диапазоне от 1 до 99.



4. Отпустите кнопку **ID SET**.

Откроется экран [КОНТРОЛЬ ID].

В этот момент экран [АКТИВНЫЙ]/[НЕАКТИВНЫЙ] будет обновлен в соответствии с измененным идентификатором дистанционного управления.

ПРИМЕЧАНИЕ:

- Если батарея пульта дистанционного управления разряжается или извлекается, идентификатор может быть удален через некоторое время.
- При нажатии любой кнопки, когда в пульте дистанционного управления нет батареи, установленный идентификатор удаляется.

4-6-13. ТРИГГЕР-1/2

Установите, будет ли подаваться управляющее напряжение для управления экраном с клеммы триггера экрана в соответствии с входным видеосигналом.

4-6-14. МЕНЮ

ПОЛОЖЕНИЕ МЕНЮ	Изменение положения отображения меню. Можно выбрать одно из 5 мест.	
TRANSLUCENȚĂ MENIU	Выбор прозрачности меню.	
ВРЕМЯ ПОКАЗА	Выберите время до автоматического закрытия отображенного меню, если не нажимается ни одна кнопка.	
ИНДИКАТОР СООБЩЕНИЯ	Выберите, будет ли отображаться сообщение проектора в нижней части проекционного экрана.	
БЛОК. ПАНЕЛИ УПРАВЛ.	Отключение кнопок управления на проекторе.	
	ВЫКЛ.	Кнопки на проекторе включены.
	ВКЛ.	Кнопки на проекторе выключены (заблокированы).
	<p><i>ПОДСКАЗКА:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Проектором по-прежнему можно управлять с помощью пульта дистанционного управления, даже если кнопки на проекторе заблокированы.</i> 	

4-7. ИНФ. и СБРОСИТЬ ВСЕ

4-7-1. ИНФ.

MODEL NO.	Отображение названия модели.
SERIAL NUMBER	Отображение серийного номера.
FIRMWARE	Отображение номера версии прошивки главного процессора.
LANCPU	Отображение номера версии прошивки сетевого процессора.
SUB-CPU	Отображение номера версии прошивки вспомогательного процессора.
КОНТРОЛЬ ID	Отображение идентификатора управления, установленного в проекторе.
ВХОДНАЯ КЛЕММА	Отображение названия входного разъема, через который проецируется сигнал.
ФОРМАТ СИГНАЛА	Отображение формата проецируемого сигнала.
Г/В СКОРОСТЬ ОБНОВЛЕНИЯ	Отображение горизонтальной и вертикальной частоты проецируемого сигнала.
ЧАСТОТА ПИКСЕЛИЗАЦИИ	Отображение частоты пикселизации проецируемого сигнала.
НАРАБ. ИСТОЧН. СВЕТА	Отображение наработки источника света.
ТЕПЛОВОЕ СОСТОЯНИЕ	Отображение температуры в отверстии для забора воздуха, температуры внутри проектора, частоты вращения вентилятора охлаждения и частоты вращения насоса водяного охлаждения.

4-7-2. СБРОСИТЬ ВСЕ

Все отрегулированные и заданные значения, сохраненные в проекторе, будут сброшены до настроек по умолчанию. Процесс сброса занимает некоторое время.

Данные, которые сохраняются при сбросе настроек

ДИСПЛЕЙ	УПРАВЛЕНИЕ ОБЪЕКТИВОМ
	ЦЕНТР ОБЪЕКТИВА
ВКЛ.	ЯЗЫК
	ОРИЕНТАЦИЯ
	РЕЖИМ ВЕНТИЛЯТОРА
	СЕТЕВЫЕ НАСТРОЙКИ
	ФОН
	ЛОГОТИП ЗАПУСКА

5. Установка и подключения

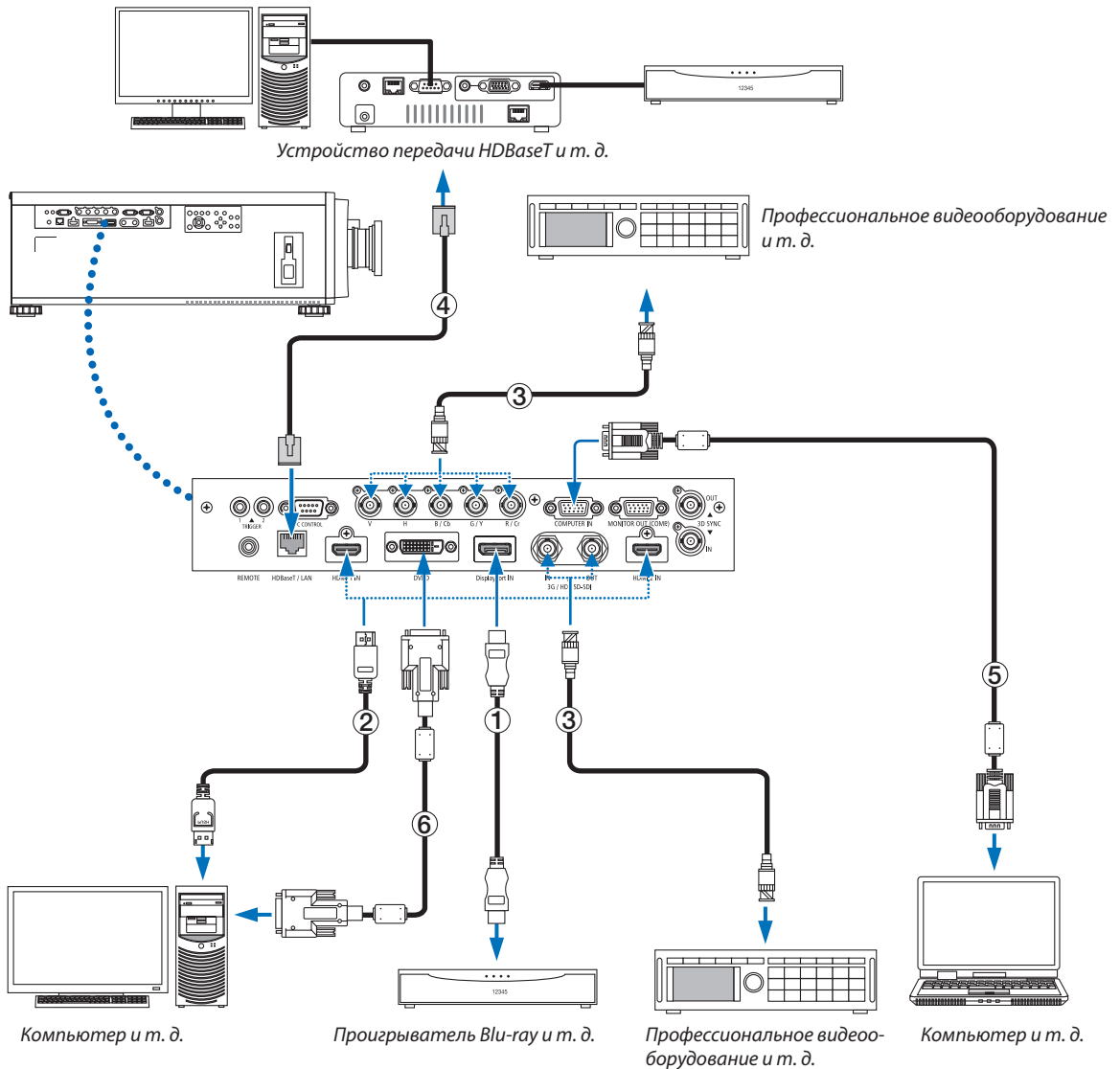
5-1. Подключение к другому оборудованию

Ниже приведен пример подключения к внешнему оборудованию.

Соединительные кабели не входят в комплект поставки этого проектора. Для подключения используйте подходящие кабели.

ВНИМАНИЕ

- Обязательно выключите проектор перед подключением к внешнему устройству. При этом не входите в зону облучения (HD). Если проецируемый свет попадет в глаза, это может привести к ухудшению зрения.
- Для HDMI, DisplayPort, BNC, SDI и LAN используйте экранированный кабель. Использование других кабелей может вызвать помехи приему радио и телевидения.



① Кабель HDMI (в комплект поставки не входит)

- Используйте сертифицированный высокоскоростной кабель High Speed HDMI® или высокоскоростной кабель High Speed HDMI®, совместимый с Ethernet.
- При подключении Blu-ray проигрывателя к разъему HDMI 1 IN или HDMI 2 IN проектора уровень видеосигнала проектора можно установить в соответствии с уровнем видеосигнала Blu-ray проигрывателя. В меню выберите [НАСТР.] → [ВИДЕО] → [ВИДЕО УРОВЕНЬ] и выполните необходимые настройки.

② Кабель DisplayPort (в комплект поставки не входит)

- Используйте сертифицированный кабель DisplayPort.



③ Кабель BNC (в комплект поставки не входит)

- Используйте кабели 5C-FB или выше (5C-FB, 7C-FB и т.д.) или Belden 1694A или выше. Кроме того, длина кабеля должна быть не более 100 м.
- Допустимая длина кабелей может различаться в зависимости от сигнала.

④ LAN-кабель (в комплект поставки не входит)

- Используйте экранированный кабель типа «витая пара» (STP) категории 5е или выше в качестве LAN-кабеля (продается отдельно).
- Порт HDBaseT/LAN проектора поддерживает сигналы HDMI (HDCP) от передающих устройств, управляющие сигналы с внешних устройств (последовательные, по локальной сети) и сигналы дистанционного управления (ИК команды).
- Максимальное расстояние для передачи по LAN-кабелю составляет 100 м.
- Не используйте другое передающее оборудование между проектором и передающим оборудованием. Это может ухудшить качество изображения.
- Не гарантируется работа данного проектора со всеми доступными в продаже передающими устройствами HDBaseT.

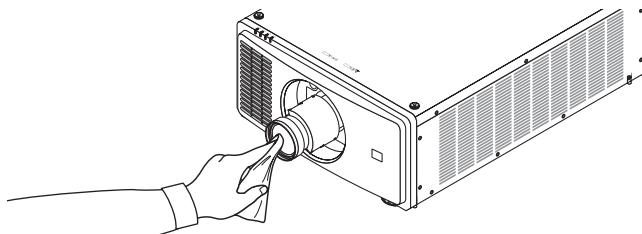
6. Техническое обслуживание

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- Выключите проектор и отключите его от сети перед очисткой.
- Не используйте распылитель, содержащий горючий газ, для удаления пыли, приставшей к объективу, корпусу и другим деталям. Это может привести к пожару.

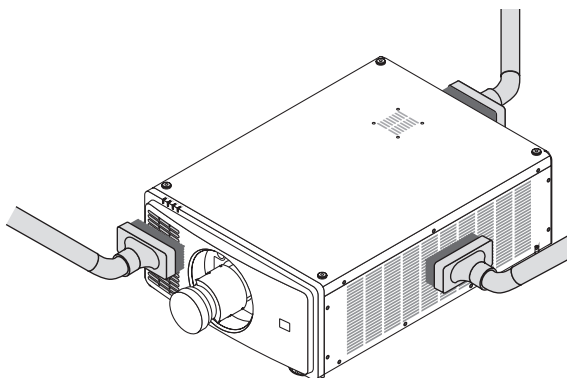
6-1. Очистка объектива

- Для очистки объектива используйте грушу или бумагу для протирки объектива и будьте внимательны, чтобы не поцарапать или не замарать объектив.



6-2. Очистка корпуса

- Удалите пыль с корпуса сухой мягкой тканью. Если он сильно загрязнен, используйте мягкое чистящее средство.
- Никогда не используйте агрессивные чистящие средства, такие как растворитель или спирт.
- Во время чистки пылесосом вентиляционных отверстий следите за тем, чтобы щетка пылесоса не попала в отверстия корпуса.



Удалите пыль с вентиляционных отверстий с помощью пылесоса.

- Плохая вентиляция, вызванная скоплением пыли в вентиляционных отверстиях, может вызывать перегрев и неисправность. Эти области необходимо очищать регулярно.
- Не царапайте и не стучите по корпусу пальцами или какими-либо твердыми предметами.
- Обратитесь к торговому представителю для очистки внутренних частей проектора.

ПРИМЕЧАНИЕ:

- Не допускайте воздействия летучих веществ, таких как инсектициды, на корпус, объектив или экран проектора. Не допускайте длительного контакта резиновых или виниловых изделий с проектором. Это может привести к ухудшению состояния поверхности или отслоению покрытия.

7. Приложение

7-1. Расстояние до проекции и размер экрана

Данный проектор можно использовать с 5 типами дополнительных объективов (продаются отдельно). Просмотрите информацию на данной странице и используйте объектив, подходящий для условий установки (для размера экрана и расстояния до проекции). Для установки или снятия объектива воспользуйтесь услугами торгового представителя.

Типы объективов и расстояние до проекции

(Единица измерения: дюйм)

Размер экрана	Название модели объектива				
	NP45ZL	NP46ZL	NP47ZL	NP48ZL	NP49ZL (*1)
50	40 – 51	52 – 66	63 – 86	87 – 169	170 – 295
70	56 – 70	71 – 94	91 – 118	119 – 236	237 – 417
100	75 – 102	103 – 133	126 – 169	170 – 338	339 – 594
120	91 – 122	123 – 157	154 – 204	205 – 405	406 – 712
150	115 – 153	154 – 196	189 – 255	256 – 507	508 – 889
180	138 – 185	186 – 236	229 – 307	308 – 610	611 – 1 066
200	154 – 204	205 – 263	256 – 338	339 – 677	678 – 1 188
250	189 – 255	256 – 330	319 – 425	426 – 846	847 – 1 484
300	229 – 307	308 – 397	382 – 507	508 – 1 015	1 016 – 1 779

(Единица измерения: м)

Размер экрана		Название модели объектива				
(дюйм)	(м)	NP45ZL	NP46ZL	NP47ZL	NP48ZL	NP49ZL (*1)
50	1,27	0,9 – 1,3	1,2 – 1,6	1,6 – 2,1	2,2 – 4,3	4,4 – 7,6
70	1,78	1,3 – 1,8	1,8 – 2,3	2,2 – 3,0	3,1 – 6,0	6,1 – 10,6
100	2,54	1,9 – 2,6	2,6 – 3,4	3,2 – 4,3	4,3 – 8,5	8,6 – 15,0
120	3,05	2,3 – 3,2	3,1 – 4,1	3,9 – 5,2	5,1 – 10,1	10,3 – 18,0
150	3,81	3,0 – 4,0	3,9 – 5,2	4,9 – 6,5	6,4 – 12,6	12,8 – 22,5
180	4,57	3,6 – 4,8	4,8 – 6,2	5,9 – 7,8	7,6 – 15,1	15,4 – 26,9
200	5,08	4,0 – 5,3	5,3 – 6,9	6,5 – 8,7	8,5 – 16,8	17,1 – 29,9
250	6,35	5,0 – 6,7	6,7 – 8,7	8,2 – 10,9	10,5 – 21,0	21,3 – 37,3
300	7,62	6,0 – 8,0	8,0 – 10,4	9,8 – 13,1	12,6 – 25,1	25,5 – 44,8

*1 Для США и Китая.

NP49ZL будет доступен на рынке в апреле 2020 года в США и в Китае.

Пожалуйста, за получением подробной информации о продуктах обратитесь к продавцу или посетите наш веб-сайт.

ПОДСКАЗКА:

• Расчет расстояния до проекции в зависимости от размера экрана

Расстояние до проекции объектива NP45ZL (м) = от $H \times 0,9$ до $H \times 1,2$: от 40"/0,9 м (мин.) до 307"/8,0 м (макс.)

Расстояние до проекции объектива NP46ZL (м) = от $H \times 1,2$ до $H \times 1,6$: от 52"/1,2 м (мин.) до 397"/10,4 м (макс.)

Расстояние до проекции объектива NP47ZL (м) = от $H \times 1,5$ до $H \times 2,0$: от 63"/1,6 м (мин.) до 507"/13,1 м (макс.)

Расстояние до проекции объектива NP48ZL (м) = от $H \times 2,0$ до $H \times 4,0$: от 87"/2,2 м (мин.) до 1 015"/25,1 м (макс.)

Расстояние до проекции объектива NP49ZL (м) = от $H \times 4,0$ до $H \times 7,0$: от 170"/4,4 м (мин.) до 1 779"/44,8 м (макс.)

«Н» (по горизонтали) относится к ширине экрана.

* Действительные значения могут на несколько процентов отличаться от значений, указанных в таблице выше, так как расчет является приближительным.

Пример: расстояние до проекции при проецировании на экран размером 100" при использовании объектива NP47ZL:

В соответствии с таблицей «Размер экрана (для справки)» (→ стр. 74), Н (ширина экрана) = 84,8"/215,4 см (прибл. 2,15 м).

Расстояние проекции составляет от 84,8"/2,15 м × 1,5 до 84,8"/от 2,15 м × 2,0 = 127"/3,2 м до 170"/4,3 м (из-за зум-объектива).

Диапазон проецирования для различных объективов

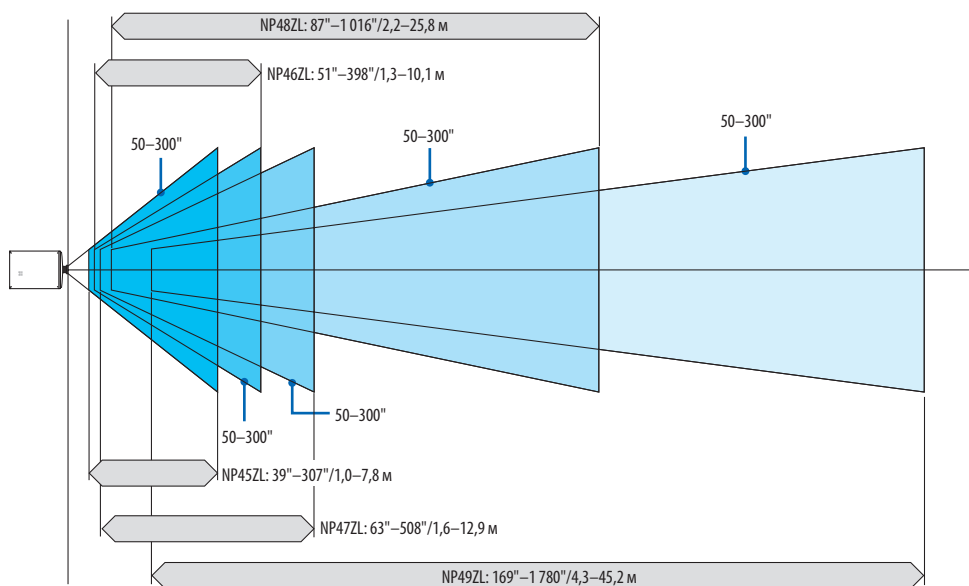
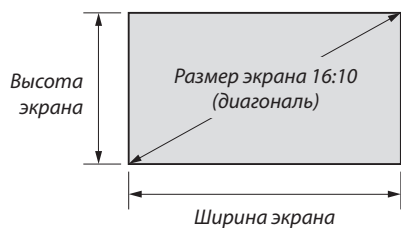


Таблица размеров экрана



Размер		Ширина экрана		Высота экрана	
(в дюймах)	(см)	(в дюймах)	(см)	(в дюймах)	(см)
50	127,0	42,4	107,7	26,5	67,3
70	177,8	59,4	150,8	37,1	94,2
100	254,0	84,8	215,4	53,0	134,6
120	304,8	101,8	258,5	63,6	161,5
150	381,0	127,2	323,1	79,5	201,9
180	457,2	152,6	387,7	95,4	242,3
200	508,0	169,6	430,8	106,0	269,2
220	558,8	186,6	473,9	116,6	296,2
250	635,0	212,0	538,5	132,5	336,5
280	711,2	237,4	603,1	148,4	376,9
300	762,0	254,4	646,2	159,0	403,9
350	889,0	296,8	753,9	185,5	471,2
400	1 016,0	339,2	861,6	212,0	538,5
450	1 143,0	381,6	969,3	238,5	605,8
500	1 270,0	424,0	1 077,0	265,0	673,1

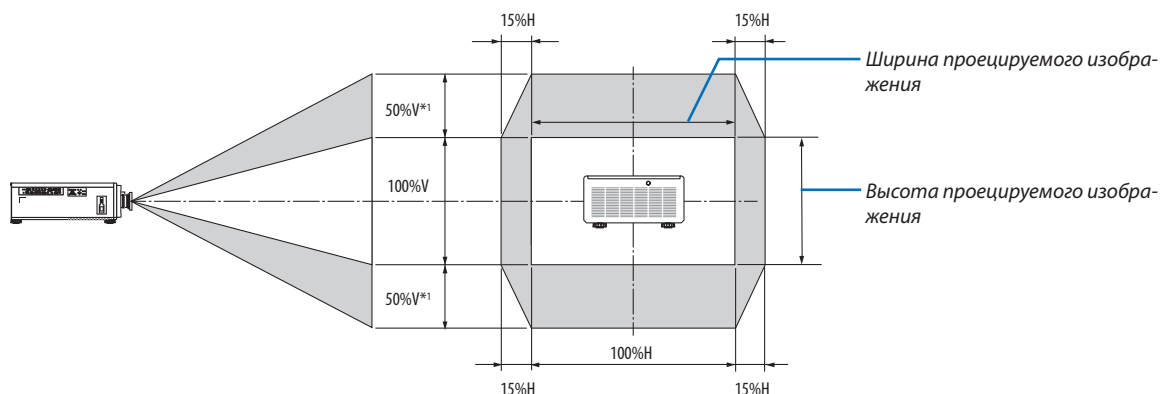
Диапазон сдвига объектива

Данный проектор оснащен функцией сдвига объектива для настройки положения проецируемого изображения при помощи кнопок LENS SHIFT (→ стр. 21). Объектив можно сдвинуть в приведенном ниже диапазоне.

ПРИМЕЧАНИЕ:

- Не используйте функцию сдвига объектива при проецировании портретных изображений.

Обозначения: V «Вертикально» относится к высоте экрана, H «Горизонтально» – к ширине экрана. Диапазон сдвига объектива выражается как соотношение высоты и ширины соответственно.



*1 NP45ZL только $\pm 45\%V$

*2 Диапазон сдвига объектива такой же для потолочной установки.

(Пример) При использовании для проецирования на экране 150"

Согласно «Таблице размеров экрана» (→ стр. 74), $H = 130,7''/331,9$ см, $V = 73,6''/187,0$ см.

Диапазон настройки в вертикальном направлении: проецируемое изображение можно передвигать вверх на $0,5 \times 73,6''/187,0$ см $\approx 36,8''/93,5$ см*3, вниз – примерно на $0,5 \times 73,6''/187,0$ см $\approx 36,8''/93,5$ см*3 (когда объектив находится в центральном положении).

Диапазон настройки в горизонтальном направлении: проецируемое изображение можно передвигать влево на $0,15 \times 130,7''/331,9$ см $\approx 19,6''/49,8$ см, вправо – приблизительно на $0,15 \times 130,7''/331,9$ см $\approx 19,6''/49,8$ см.

*3 NP45ZL только $33,1''/84,2$ см.

*4 Действительные значения могут отличаться на несколько процентов, так как расчет является приблизительным.

7-2. Перечень совместимых входных сигналов

Аналоговый RGB

Сигнал	Разрешение (точек)	Соотношение сторон	Частота обновления (Гц)
VGA	640 × 480	4 : 3	60/75/85
SVGA	800 × 600	4 : 3	60/75/85
XGA	1 024 × 768	4 : 3	60/70/75/85
XGA+	1 152 × 864	4 : 3	75
WXGA	1 280 × 768	15 : 9	60
	1 280 × 800	16 : 10	60
	1 366 × 768	16 : 9	60
Quad-VGA	1 280 × 960	4 : 3	60/85
SXGA	1 280 × 1 024	5 : 4	60/75/85
SXGA+	1 400 × 1 050	4 : 3	60/75
WXGA+	1 440 × 900	16 : 10	60
WXGA++	1 600 × 900	16 : 9	60
UXGA	1 600 × 1 200	4 : 3	60
WSXGA+	1 680 × 1 050	16 : 10	60
WUXGA	1 920 × 1 200 *1	16 : 10	60 (сниженное бланкирование)
Full HD	1 920 × 1 080	16 : 9	60
MAC 13"	640 × 480	4 : 3	67
MAC 16"	832 × 624	4 : 3	75
MAC 19"	1 024 × 768	4 : 3	75
MAC 21"	1 152 × 870	4 : 3	75

HDMI/HDBaseT

Сигнал	Разрешение (точек)	Соотношение сторон	Частота обновления (Гц)
VGA	640 × 480	4 : 3	60
SVGA	800 × 600	4 : 3	60
XGA	1 024 × 768	4 : 3	60
HD	1 280 × 720	16 : 9	60
WXGA	1 280 × 768	15 : 9	60
	1 280 × 800	16 : 10	60
	1 366 × 768	16 : 9	60
Quad-VGA	1 280 × 960	4 : 3	60
SXGA	1 280 × 1 024	5 : 4	60
SXGA+	1 400 × 1 050	4 : 3	60
WXGA+	1 440 × 900	16 : 10	60
WXGA++	1 600 × 900	16 : 9	60
WSXGA+	1 680 × 1 050	16 : 10	60
UXGA	1 600 × 1 200	4 : 3	60
Full HD	1 920 × 1 080	16 : 9	60
WUXGA	1 920 × 1 200 *1	16 : 10	60 (сниженное бланкирование)
HDTV (1080p)	1 920 × 1 080	16 : 9	24/25/30/50/60
HDTV (1080i)	1 920 × 1 080	16 : 9	50/60
HDTV (720p)	1 280 × 720	16 : 9	50/60
SDTV (480i/p)	720/1 440 × 480	4:3/16:9	60
SDTV (576i/p)	720/1 440 × 576	4:3/16:9	50

DisplayPort

Сигнал	Разрешение (точек)	Соотношение сторон	Частота обновления (Гц)
VGA	640 × 480	4 : 3	60
SVGA	800 × 600	4 : 3	60
XGA	1 024 × 768	4 : 3	60
HD	1 280 × 720	16 : 9	60
WXGA	1 280 × 768	15 : 9	60
	1 280 × 800	16 : 10	60
	1 366 × 768	16 : 9	60
Quad-VGA	1 280 × 960	4 : 3	60
SXGA	1 280 × 1 024	5 : 4	60
SXGA+	1 400 × 1 050	4 : 3	60
WXGA+	1 440 × 900	16 : 10	60
WXGA++	1 600 × 900	16 : 9	60
WSXGA+	1 680 × 1 050	16 : 10	60
UXGA	1 600 × 1 200	4 : 3	60
Full HD	1 920 × 1 080	16 : 9	60
WUXGA	1 920 × 1 200 *1	16 : 10	60 (сниженное бланкирование)
WQXGA	2 560 × 1 600	16 : 10	60 (сниженное бланкирование)
HDTV (1080p)	1 920 × 1 080	16 : 9	50/60
HDTV (720p)	1 280 × 720	16 : 9	50/60
SDTV (480i/p)	720/1 440 × 480	4:3/16:9	60
SDTV (576i/p)	720/1 440 × 576	4:3/16:9	50

BNC

Сигнал	Разрешение (точек)	Соотношение сторон	Частота обновления (Гц)
HDTV (1080p)	1 920 × 1 080	16 : 9	50/60
HDTV (1080i)	1 920 × 1 080	16 : 9	50/60
HDTV (720p)	1 280 × 720	16 : 9	50/60
SDTV (480i/p)	720 × 480	4:3/16:9	60
SDTV (576i/p)	720 × 576	4:3/16:9	50

SDI

Сигнал	Разрешение (точек)	Соотношение сторон	Частота обновления (Гц)
SD-SDI (480i)	720 × 480	4:3/16:9	60
SD-SDI (576i)	720 × 576	4:3/16:9	50
HD-SDI (1035i)	1 920 × 1 035	16 : 9	60
HD-SDI (1080i)	1 920 × 1 080	16 : 9	50/60
HD-SDI (1080p)	1 920 × 1 080	16 : 9	24PsF
HD-SDI (1080p)	1 920 × 1 080	16 : 9	24/25/30
HD-SDI (720p)	1 280 × 720	16 : 9	50/60
3G-SDI (1080p)	1 920 × 1 080	16 : 9	50/60

DVI-D

Сигнал	Разрешение (точек)	Соотношение сторон	Частота обновления (Гц)
VGA	640 × 480	4 : 3	60
SVGA	800 × 600	4 : 3	60
XGA	1 024 × 768	4 : 3	60
HD	1 280 × 720	16 : 9	60
WXGA	1 280 × 768	15 : 9	60
	1 280 × 800	16 : 10	60
	1 366 × 768	16 : 9	60
Quad-VGA	1 280 × 960	4 : 3	60
SXGA	1 280 × 1 024	5 : 4	60
SXGA+	1 400 × 1 050	4 : 3	60
WXGA+	1 440 × 900	16 : 10	60
WXGA++	1 600 × 900	16 : 9	60
WSXGA+	1 680 × 1 050	16 : 10	60
UXGA	1 600 × 1 200	4 : 3	60
Full HD	1 920 × 1 080	16 : 9	60
WUXGA	1 920 × 1 200 *1	16 : 10	60 (сниженное бланкирование)

HDMI 3D

Разрешение сигнала (точек)	Соотношение сторон	Частота обновления (Гц)	Формат 3D
1 920 × 1080p	16 : 9	23,98/24	Упаковка кадров
			Рядом (половина)
		50	Верх и низ
			Последовательность кадров
		59,94/60	Рядом (половина)
			Верх и низ
1 920 × 1080i	16 : 9	50	Рядом (половина)
			Рядом (половина)
1 280 × 720p	16 : 9	50	Упаковка кадров
			Верх и низ
		59,94/60	Упаковка кадров
			Верх и низ

DisplayPort 3D

Разрешение сигнала (точек)	Соотношение сторон	Частота обновления (Гц)	Формат 3D
1 920 × 1080p	16 : 9	50	Верх и низ
			Рядом (половина)
		59,94/60	Последовательность кадров
			Верх и низ
		50	Рядом (половина)
			Последовательность кадров
1 280 × 720p	16 : 9	50	Верх и низ
			59,94/60

*1 Собственное разрешение

- Сигналы, превышающие разрешение проектора, обрабатываются с применением технологии масштабирования.
- После обработки по технологии масштабирования размер символов и позиционных линий может быть неровным, а цвета — размытыми.
- На момент поставки проектор настроен на прием сигналов со стандартным разрешением экрана и частотой, но, возможно, их понадобится изменить в зависимости от типа компьютера.

7-3. Технические характеристики

Название модели		PX2000UL	
Метод		Одиночный чип DLP*	
Технические характеристики основных деталей			
Панель DMD	Размер	0,96" (24,4 мм) (соотношение сторон: 16:10)	
	Пиксели ^(*)	2 304 000 (1 920 точек × 1 200 строк)	
Проекционные объективы		Смотрите характеристики дополнительных объективов (→ стр. 80)	
Источник света		Лазерный диод	
Оптическое устройство		Оптическая развязка выполняется дихроическим зеркалом, комбинирование — дихроической призмой	
Мощность светового потока ^(**)	РЕЖИМ ИСТОЧНИКА СВЕТА	НОРМАЛЬНОЕ	18 000 лм ^(**3) /19 000 лм (центр)
		УВЕЛИЧИТЬ	19 000 лм ^(**3) /20 000 лм (центр)
Коэффициент контрастности ^(**2) (все белое/все черное)		10 000:1 с динамическим контрастом	
Размер экрана (расстояние до проекции)		См. «Расстояние до проекции и размер экрана» (→ стр. 72)	
Цветопередача		10-разрядная обработка цвета (приблиз. 1,07 млрд цветов)	
Частота строчной развертки	Горизонтально	Цифровой: 15 кГц, от 24 до 153 кГц в соответствии со стандартами VESA	
	Вертикально	Цифровой: 24, 25, 30, 48 Гц, от 50 до 85 Гц, 100, 120 Гц в соответствии со стандартами VESA	
Основные функции настройки		Приводное масштабирование, приводная фокусировка, приводной сдвиг объектива, переключение входного сигнала (HDMI 1/HDMI 2/COMPUTER/BNC/DVI-D/DisplayPort/SDI/HDBaseT), автонастройка изображения, увеличение изображения, включение питания/режим ожидания, отображение на экране/выбор и т. д.	
Макс. разрешение экрана (горизонтально × вертикально)		Аналоговый: 1 920 × 1 200 (WUXGA) Цифровой: 2 560 × 1 600 (WQXGA) (по технологии масштабирования)	
Входной сигнал		R, G, B, H, V	RGB: 0,7 Vp-p/75 Ω H/V Sync: 4,0 Vp-p/TTL Синхронизация по зеленому: 1,0 Vp-p/75 Ω (с синхронизацией)
Входные/выходные разъемы			
HDMI	Видеовход	Разъем HDMI* типа A × 2 Deep Color (глубина цвета): совместим с 8-/10-/12-разрядным сигналом Колориметрия: RGB, YCbCr444, YCbCr422, REC2020, REC709, REC601 Поддерживает HDCP ^(**4)	
DisplayPort	Видеовход	DisplayPort × 1 Скорость передачи данных: 5,4/2,7/1,62 Гбит/с Количество дорожек: 1/2/4 дорожки Deep Color (глубина цвета): совместим с 8-/10-/12-разрядным сигналом Колориметрия: RGB, YCbCr444, YCbCr422, REC709, REC601 Поддерживает HDCP ^(**4)	
Порт HDBaseT/LAN	Видеовход	RJ-45 × 1, 100BASE-TX Deep Color (глубина цвета): совместим с 8-/10-/12-разрядным сигналом Колориметрия: RGB, YCbCr444, YCbCr422, REC709, REC601 Поддерживает HDCP ^(**4)	
SDI (3D/HD/SD)	Видеовход	BNC × 1 Входные сигналы: SMPTE259M, SMPTE292M, SMPTE424M Колориметрия: YCbCr422, REC709, REC601	
	Видеовыход	BNC × 1	
COMPUTER	Видеовход	Миниатюрный 15-штырьковый разъем типа D × 1, BNC × 5	
	Видеовыход	Миниатюрный 15-штырьковый разъем типа D × 1	
DVI-D	Видеовход	DVI-D × 1	
3D SYNC IN	Видеовход	BNC × 1, синхронизированный вход для сигнала для использования в 3D 1 920 × 1 200 RB 120 Гц, последовательность кадров	
3D SYNC OUT	Видеовыход	BNC × 1, синхронизированный выход для сигнала для использования в 3D	
TRIGGER 1/2	Видеовыход	Сtereo мини-джек × 2	
Разъем PC CONTROL		9-штырьковый миниатюрный разъем типа D × 1, 9 600 бит/с	
Разъем REMOTE		Stereo мини-джек × 1	
Условия эксплуатации ^(**5)		Рабочая температура: от 41 до 104 °F (от 5 до 40 °C) Рабочая влажность: от 20 до 80% (без конденсации) Температура хранения: от 14 до 140 °F (от -10 до 60 °C) Влажность хранения: от 20 до 80% (без конденсации) Рабочая высота: от 0 до 4 200 м/13 779 футов	

Название модели		PX2000UL	
Электропитание		200-240 В переменного тока, 50/60 Гц	
Потребляемая мощность	РЕЖИМ ИСТОЧНИКА СВЕТА	УВЕЛИЧИТЬ	1 922 Вт
		НОРМАЛЬНОЕ	1 779 Вт
		ЭКО	1 461 Вт
	МОЩНОСТЬ В РЕЖ. ОЖИДАН.	ВКЛ.	4,8 Вт
		ВЫКЛ.	0,4 Вт
Номинальный входной ток		9,7 А, 50/60 Гц	
Характеристики силового кабеля		15 А или выше	
Внешние размеры		20,9" (ширина) × 9,8" (высота) × 29,3" (глубина)/530 (ширина) × 248 (высота) × 745 (глубина) мм (не включая выступающие части) 20,9" (ширина) × 10,8" (высота) × 29,4" (глубина)/530 (ширина) × 274,5 (высота) × 748 (глубина) мм (включая выступающие части)	
Масса		112 фунтов/51 кг (без объектива)	

- *1 Эффективное количество пикселей составляет свыше 99,99%.
 - *2 Значение световой мощности при установке [РЕЖИМ ИСТОЧНИКА СВЕТА] на [НОРМАЛЬНОЕ], а [ПРЕДВАРИТ УСТАНОВКА] на [ВЫС. ЯРК] с установленным объективом NP47ZL (продается отдельно).
Значение световой мощности ниже, если параметр [РЕЖИМ ИСТОЧНИКА СВЕТА] настроен в виде [ЭКО]. ([ЭКО]: около 80%). Если в качестве режима [ПРЕДВАРИТ УСТАНОВКА] выбрать какой-либо другой режим, значение световой мощности может слегка уменьшиться.
 - *3 Соответствует требованиям ISO21118-2012
 - *4 Если вы не можете просмотреть материал через вход HDMI, вход DisplayPort и вход HDBaseT, это не обязательно означает, что проектор работает неправильно. При внедрении технологии HDCP возможны случаи, когда определенное содержание защищено HDCP и может не отображаться по решению/намерению сообщества HDCP (Digital Content Protection, LLC).
Видео: Deep Color (Технология «Глубокий цвет»); 8-/10-/12-разрядный сигнал
HDMI: поддержка HDCP 1.4
DisplayPort: поддержка HDCP 1.3
HDBaseT: поддержка HDCP 1.4
 - *5 В зависимости от высоты над уровнем моря и температуры, проектор переходит в «Принудительный ЭКО РЕЖИМ».
- Данные технические характеристики и дизайн изделия могут изменяться без уведомления.

Дополнительную информацию можно найти на сайтах:

США: <https://www.necdisplay.com/>

Европа: <https://www.nec-display-solutions.com/>

По всему миру: <https://www.nec-display.com/global/index.html>

Информацию по нашим дополнительным принадлежностям можно найти на нашем веб-сайте или в нашей брошюре.

Дополнительный объектив (продается отдельно)

NP45ZL	Приводное масштабирование и фокусировка проекционное отношение 0,9–1,2:1, F2,2–2,53, f = 19,34–25,76 мм
NP46ZL	Приводное масштабирование и фокусировка проекционное отношение 1,2–1,56:1, F2,18–2,66, f = 25,69–33,22 мм
NP47ZL	Приводное масштабирование и фокусировка проекционное отношение 1,5–2,0:1, F2,17–2,65, f = 31,90–42,20 мм
NP48ZL	Приводное масштабирование и фокусировка проекционное отношение 2,0–4,0:1, F2,17–2,64, f = 42,60–84,80 мм
NP49ZL ^(*1)	Приводное масштабирование и фокусировка проекционное отношение 4,0–7,0:1, F2,2–2,57, f = 83,93–146,85 мм

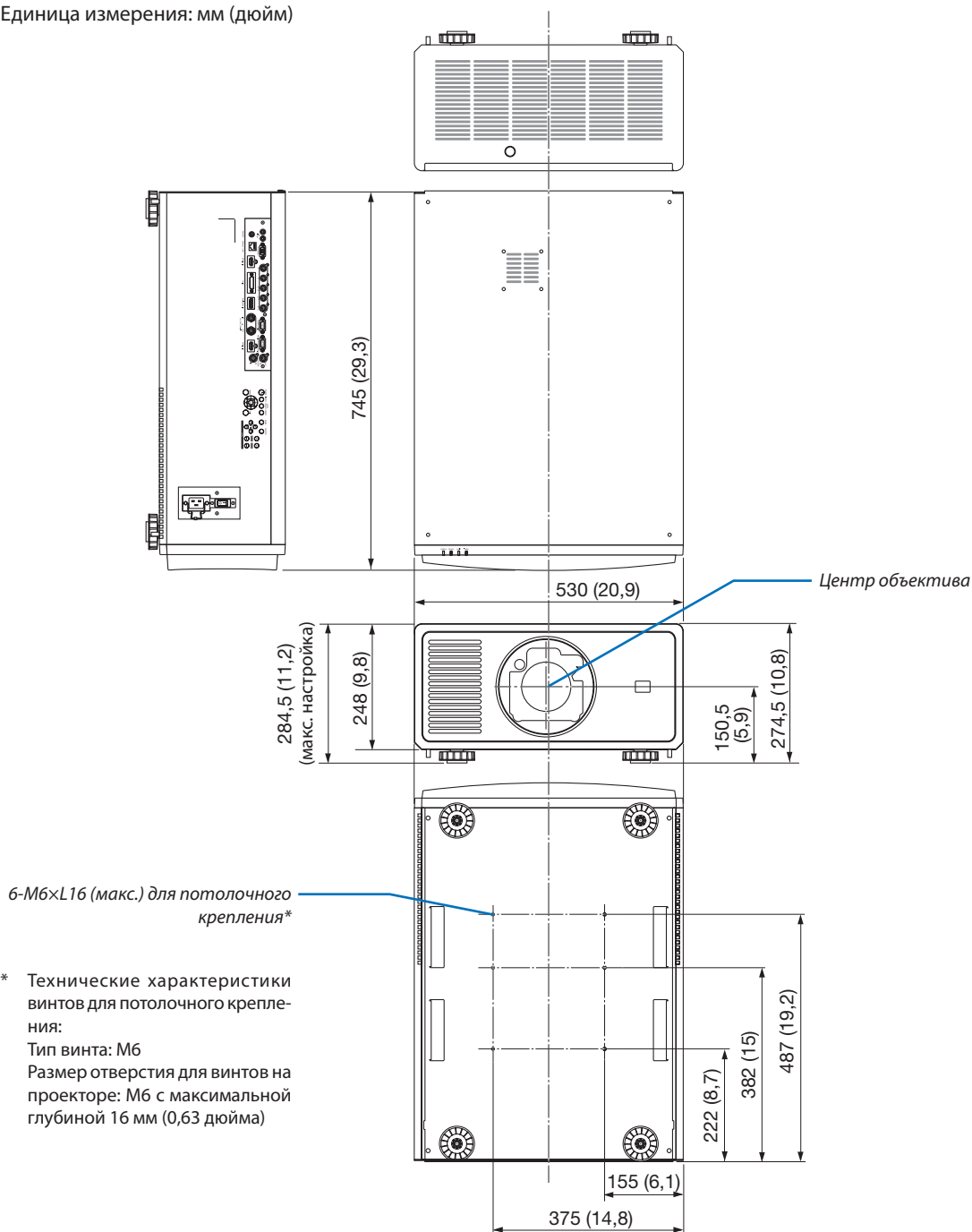
*1 Для США и Китая.

NP49ZL будет доступен на рынке в апреле 2020 года в США и в Китае.

Пожалуйста, за получением подробной информации о продуктах обратитесь к продавцу или посетите наш веб-сайт.

7-4. Габаритные размеры корпуса

Единица измерения: мм (дюйм)



* Технические характеристики винтов для потолочного крепления:
 Тип винта: М6
 Размер отверстия для винтов на проекторе: М6 с максимальной глубиной 16 мм (0,63 дюйма)

⚠ ВНИМАНИЕ

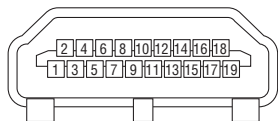
Не пытайтесь смонтировать проектор на потолок самостоятельно.

Чтобы обеспечить надлежащие эксплуатационные качества и снизить риск получения травм, проектор должен устанавливаться квалифицированным техническим персоналом.

Кроме того, потолок должен быть достаточно крепким, чтобы удержать проектор, а установка должна осуществляться согласно местным строительным нормам. Для получения более подробной информации обратитесь к торговому представителю.

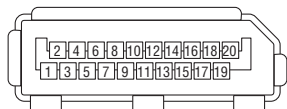
7-5. Схема расположения выводов и названия сигналов основных разъемов

Разъем HDMI 1 IN/HDMI 2 IN (тип A)

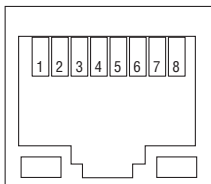


Контакт №	Сигнал	Контакт №	Сигнал
1	Данные TMDS 2+	11	Экран синхроимпульса TMDS
2	Экран данных TMDS 2	12	Тактовый сигнал TMDS-
3	Данные TMDS 2-	13	CEC
4	Данные TMDS 1+	14	Отсоединение
5	Экран данных TMDS 1	15	SCL
6	Данные TMDS 1-	16	SDA
7	Данные TMDS 0+	17	Заземление DDC/CEC
8	Экран данных TMDS 0	18	Электропитание +5 В
9	Данные TMDS 0-	19	Обнаружение горячей вилки
10	Тактовый сигнал TMDS +		

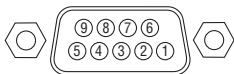
Разъем DisplayPort IN



Контакт №	Сигнал	Контакт №	Сигнал
1	Линия главного канала 3-	11	Заземление 0
2	Заземление 3	12	Линия главного канала 0+
3	Линия главного канала 3+	13	Конфигурация 1
4	Линия главного канала 2-	14	Конфигурация 2
5	Заземление 2	15	Дополнительный канал +
6	Линия главного канала 2+	16	Заземление 4
7	Линия главного канала 1-	17	Дополнительный канал -
8	Заземление 1	18	Обнаружение горячей вилки
9	Линия главного канала 1+	19	Возврат
10	Линия главного канала 0-	20	Электропитание +3,3 В

Порт HDBaseT/LAN (RJ-45)

Контакт №	Сигнал
1	TxD+/HDBT0+
2	TxD-/HDBT0-
3	RxD+/HDBT1+
4	Отсоединение/HDBT2+
5	Отсоединение/HDBT2-
6	RxD-/HDBT1-
7	Отсоединение/HDBT3+
8	Отсоединение/HDBT3-

Порт PC CONTROL (9-штырьковый разъем типа D)

Контакт №	Сигнал
1	Не используется
2	TxD данные передачи
3	RxD данные приема
4	Не используется
5	Заземление
6	Не используется
7	RTS запрос передачи
8	CTS передача разрешена
9	Не используется

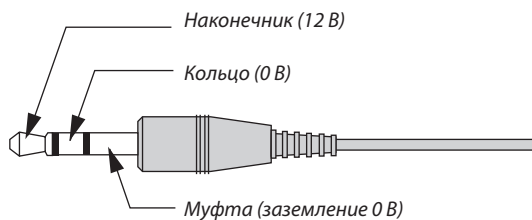
Триггер экрана (стерео мини)

Когда питание проектора включается, выход триггера экрана посылает низковольтный триггерный сигнал на контроллер экрана, и экран опускается. Когда питание проектора выключается, выход триггера экрана прекращает посылать низковольтный триггерный сигнал на контроллер экрана, и экран поднимается.

ПРИМЕЧАНИЕ:

- Чтобы использовать эту функцию, включите функцию [ТРИГГЕР-1/2]. Дополнительную информацию см. в разделе «ТРИГГЕР-1/2» на стр. 67.
-

Кабель стерео мини
(в комплект поставки не входит)



ПРИМЕЧАНИЕ:

- Контроллеры экрана поставляются и поддерживаются производителями экрана.
-

ПРИМЕЧАНИЕ:

- Не используйте эти разъемы в целях, для которых они не предназначены. Подключение проводного пульта дистанционного управления к разъемам TRIGGER 1/2 приведет к повреждению пульта дистанционного управления.
-

7-6. Поиск и устранение неисправностей

Этот раздел поможет решить проблемы, которые могут возникать при подготовке к работе и в процессе эксплуатации проектора.

Неисправность	Проверьте следующее
Проектор не включается или не выключается	<ul style="list-style-type: none"> Проверьте, подключен ли силовой кабель и нажата ли кнопка включения питания на корпусе проектора или пульте дистанционного управления. (→ стр. 13, 15) Проверьте, не перегрелся ли проектор. Если проектор находится в недостаточно проветриваемом месте или если в помещении, в котором проводится презентация, слишком жарко, переместите его в более прохладное место. Световой модуль может не включиться. Подождите одну минуту, затем снова включите питание. В случае если трудно предположить, что проблема не вызвана упомянутыми выше условиями, извлеките штепсель силового кабеля из розетки. Подождите 5 минут и снова вставьте штепсель в розетку.
Проектор отключается	<ul style="list-style-type: none"> Убедитесь, что функция [АВТО ВЫКЛ. ПИТАНИЯ] выключена. (→ стр. 62)
Отсутствует изображение	<ul style="list-style-type: none"> Проверьте, подходящий ли выбран вход. (→ стр. 18) Если изображение по-прежнему отсутствует, нажмите кнопку INPUT еще раз нажмите кнопку на корпусе проектора или одну из кнопок источника на пульте дистанционного управления. Проверьте правильность подключения кабелей. Настройте яркость и контраст с помощью меню. (→ стр. 52) Убедитесь, что кнопка SHUTTER (затвор объектива) или AV-MUTE не нажата. С помощью команды [СБРОСИТЬ ВСЕ] из меню сбросьте установки или настройки к предустановленным заводским значениям. (→ стр. 68) Если сигнал HDMI 1 IN/HDMI 2 IN или DisplayPort IN не отображается, попробуйте следующее. <ul style="list-style-type: none"> Переустановите драйвер для видеокарты, установленной на компьютере, или используйте обновленный драйвер. Для переустановки или обновления драйвера см. сопутствующее руководство пользователя для компьютера или видеокарты или свяжитесь с центром технической поддержки производителя компьютера. Установливайте обновленный драйвер или ОС под свою ответственность. Мы не несем ответственность за любые нарушения и ошибки, вызванные данной установкой. Сигналы могут не поддерживаться в зависимости от передающего устройства HDBaseT, ИК и RS232C также не могут быть использованы в некоторых случаях. Убедитесь, что проектор и ноутбук подключены друг к другу, когда проектор находится в режиме ожидания, прежде чем включить питание ноутбука. <p>В большинстве случаев сигнал, выходящий из ноутбука, не включается, если в момент подключения к проектору ноутбук был включен.</p> <p>* Если при использовании пульта дистанционного управления экран становится пустым, это может быть следствием включения экранной заставки на компьютере или работы программ управления электропитанием.</p> Также см. страницу 86.
Изображение внезапно становится темным	<ul style="list-style-type: none"> Проверьте, не находится ли проектор в принудительном ЭКО режиме из-за высокой температуры окружающей среды.
Необычный цветовой тон или оттенок	<ul style="list-style-type: none"> Настройте параметр [ОТТЕНОК] в меню [ИЗОБРАЖЕНИЕ]. (→ стр. 52)
Форма изображения не соответствует форме проекционного экрана	<ul style="list-style-type: none"> Измените положение проектора, чтобы он располагался под более прямым углом по отношению к экрану. (→ стр. 20) Выполните коррекцию трапециoidalного искажения с помощью функции коррекции трапециoidalных искажений. (→ стр. 32)
Изображение размытое	<ul style="list-style-type: none"> Отрегулируйте фокусировку. (→ стр. 23) Измените положение проектора, чтобы он располагался под более прямым углом по отношению к экрану. (→ стр. 20) Убедитесь в том, что расстояние между проектором и экраном находится в диапазоне настройки объектива. (→ стр. 72) Может быть, сдвиг объектива превышает допустимый диапазон? (→ стр. 75) Если холодный проектор был перемещен в теплое помещение и включен, на его объективе может образоваться конденсат. Если такое произошло, не включайте проектор, пока конденсат не испарится с объектива.
Не работает пульт дистанционного управления.	<ul style="list-style-type: none"> Вставьте новые батареи. (→ стр. 10) Убедитесь, что между пультом и проектором нет никаких препятствий. Встаньте на расстоянии не дальше 22 футов (7 м) от проектора. (→ стр. 11)
Индикатор светится или мигает	<ul style="list-style-type: none"> См. индикатор POWER/STATUS/LIGHT/TEMP. (→ стр. 87)

За подробной информацией обратитесь к торговому представителю.

Если изображение отсутствует или отображается неправильно.

- Питание подается на проектор и ПК.

Убедитесь, что проектор и ноутбук подключены друг к другу, когда проектор находится в режиме ожидания, прежде чем включить питание ноутбука.

В большинстве случаев сигнал, выходящий из ноутбука, не включается, если в момент подключения к проектору ноутбук был включен.

ПРИМЕЧАНИЕ:

- *Горизонтальную частоту текущего сигнала можно проверить в разделе «Информация» меню проектора. Если там указано «0 кГц», это означает, что сигнал с компьютера не подается. (→ стр. 68 или перейдите к следующему шагу)*

- Активация внешнего экрана компьютера.

Отображение изображения на экране ноутбука еще не означает, что сигнал передается и на проектор. На портативном компьютере, совместимом с ПК, предусмотрено сочетание функциональных клавиш, включающее или отключающее внешний экран. Обычно внешний дисплей включается и выключается сочетанием клавиши «Fn» с одной из 12 функциональных клавиш. Например, в портативных компьютерах марки NEC для переключения между внешними экранами используется сочетание клавиш Fn + F3, а в портативных компьютерах марки Dell – Fn + F8.

- Вывод нестандартного сигнала из компьютера

Если выходной сигнал ноутбука не соответствует отраслевому стандарту, проецируемое изображение может отображаться неправильно. Если такое происходит, то во время использования экрана проектора отключите ЖК-экран ноутбука. Как было описано в предыдущем шаге, каждый ноутбук имеет свой способ включения и отключения ЖК-экранов. Для получения подробной информации см. документацию к своему компьютеру.

- Изображение отображается неправильно при использовании компьютера Mac

Если используется компьютер Mac, установите двухпозиционный переключатель адаптера Mac (не входит в комплект поставки проектора) в соответствии с разрешением проектора. Выполнив эти установки, перезапустите компьютер Mac, чтобы они вступили в силу.

При установке режимов изображения, не поддерживаемых компьютером Mac и данным проектором, изменение положения двухпозиционного переключателя на адаптере Mac может привести к легкому колебанию изображения или к отсутствию изображения вообще. Если такое происходит, установите двухпозиционный переключатель в фиксированный режим «13 дюймов», а затем перезапустите компьютер Mac. После этого установите двухпозиционный переключатель в режим отображения изображения и снова перезапустите компьютер Mac.

ПРИМЕЧАНИЕ:

- *Для продукции марки MacBook, в которой отсутствует миниатюрный 15-штырьковый разъем типа D, требуется кабель видеоадаптера производства компании Apple Computer.*

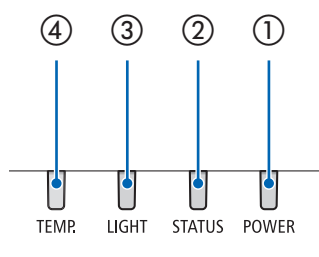
- «Дублирование» изображения на MacBook

* При использовании данного проектора с компьютером MacBook для исходящего сигнала нельзя установить разрешение устройства, если на MacBook не отключено «дублирование». По вопросу дублирования обратитесь к руководству по эксплуатации, поставленному с компьютером Mac.

- На экране Mac скрыты папки или иконки

Папки или иконки могут быть не видны на экране. Если такое происходит, выберите [View] (Вид) → [Arrange] (Упорядочить) в меню Apple и упорядочите иконки.

7-7. Функции индикаторов



- ① Индикатор POWER
Этот индикатор информирует о состоянии питания проектора.
- ② Индикатор STATUS
Этот индикатор горит/мигает, когда какая-либо кнопка нажимается при включенной функции [БЛОК. ПАНЕЛИ УПРАВЛ.] или при выполнении операции [ЦЕНТР ОБЪЕКТИВА] и некоторых других операций.
- ③ Индикатор LIGHT
Этот индикатор информирует о состоянии источника света, наработке источника света и состоянии функции [РЕЖИМ ИСТОЧНИКА СВЕТА].
- ④ Индикатор TEMP.
Это индикатор температуры, информирующий о неисправности по температуре, когда температура окружающей среды слишком высокая/низкая.

Сообщение индикатора (сообщение о состоянии)

POWER	STATUS	LIGHT	TEMP.	Состояние проектора
Выключен	Выключен	Выключен	Выключен	Питание выключено
Оранжевый (мигает*1)	Выключен	Выключен	Выключен	В состоянии ожидания ([МОЩНОСТЬ В РЕЖ. ОЖИДАН.] – [ВЫКЛ.] и сеть готова к использованию).
Зеленый (горит)	Выключен	Выключен	Выключен	В спящем режиме
Синий (горит)	Выключен	Зеленый (горит)	Выключен	Питание подается ([РЕЖИМ ИСТОЧНИКА СВЕТА] – [НОРМАЛЬНОЕ])
Синий (горит)	Выключен	Зеленый (мигает*2)	Выключен	Питание подается ([РЕЖИМ ИСТОЧНИКА СВЕТА] – [ЭКО])
Синий (горит)	Выключен	Зеленый и оранжевый (мигает*3)	Выключен	Питание подается ([РЕЖИМ ИСТОЧНИКА СВЕТА] – [УВЕЛИЧИТЬ])
Состояние меняется	Оранжевый (мигает*3)	Состояние меняется	Выключен	Запрос на выполнение операции [ЦЕНТР ОБЪЕКТИВА]. (Сообщение о выполнении запроса на [ЦЕНТР ОБЪЕКТИВА] отображается на экране.)
Синий (горит)	Зеленый (мигает*3)	Состояние меняется	Выключен	Выполнение операции [ЦЕНТР ОБЪЕКТИВА]
Синий (горит)	Состояние меняется	Выключен	Выключен	Активируется функция затвора

POWER	STATUS	LIGHT	TEMP.	Состояние проектора	
 Синий (мигает*)	 Выключен	 Выключен	 Выключен	Подготовка к включению питания	
POWER	STATUS	LIGHT	TEMP.	Состояние проектора	Порядок действий
 Синий (горит)	 Оранжевый (горит)	Состояние меняется	 Выключен	Кнопка нажата при активной функции [БЛОК. ПАНЕЛИ УПРАВЛ.].	Функция [БЛОК. ПАНЕЛИ УПРАВЛ.] активирована. Чтобы работать с проектором, данную настройку необходимо отменить. (→ стр. 67)
				Идентификаторы проектора и пульта дистанционного управления не совпадают.	Проверьте идентификаторы для управления (→ стр. 65)
 Синий (горит)	 Выключен	 Оранжевый (горит)	 Оранжевый (горит)	Проблемы с температурой (в принудительном ЭКО-режиме)	Высокая окружающая температура. Понижьте температуру в комнате.











*1 Циклы включения на 1,5 секунды/выключения на 7,5 секунды

*2 Циклы включения на 2,5 секунды/выключения на 0,5 секунды

*3 Циклы включения на 0,5 секунды/выключения на 0,5 секунды/включения на 0,5 секунды/выключения на 2,5 секунды

*4 Циклы включения на 0,5 секунды/выключения на 0,5 секунды

Сообщение индикатора (сообщение об ошибке)

POWER	STATUS	LIGHT	TEMP.	Состояние проектора	Порядок действий
 Красный (мигает*)	 Выключен	 Выключен	 Выключен	Проблемы с температурой	Температура окружающей среды выходит за пределы рабочей температуры. Проверьте отсутствие препятствий для потока воздуха вблизи выпускного отверстия.
 Красный (мигает*)	 Красный (горит)	 Красный (горит)	 Выключен	Ошибка установки объектива/проблема с объективом	Объектив не установлен должным образом. Установите объектив. Если состояние индикатора остается неизменным даже после правильной установки объектива, следует обратиться к торговому представителю.
 Красный (горит)	Состояние меняется	Состояние меняется	 Выключен	Ошибка, требующая сервисной поддержки	Обратитесь к торговому представителю или сервисному персоналу. При обращении за ремонтом укажите состояние индикаторов.

*4 Циклы включения на 0,5 секунды/выключения на 0,5 секунды

- Если сработала температурная защита:
Когда внутренняя температура проектора становится слишком высокой или слишком низкой, индикатор POWER начинает часто мигать красным. После этого срабатывает температурная защита и проектор можно выключить.
В этом случае примите следующие меры:
 - Извлеките штепсельную вилку из стенной розетки.
 - Поместите проектор в прохладное место, если он работал при высокой окружающей температуре.
 - Очистите выпускное отверстие, если оно запылилось.
 - Подождите около часа, пока температура внутри проектора не опустится.

7-8. Коды управления ПК и кабельное соединение

Коды управления ПК

Функция	Код данных									
ПИТАНИЕ ВКЛЮЧЕНО	02H	00H	00H	00H	00H	02H				
ПИТАНИЕ ОТКЛЮЧЕНО	02H	01H	00H	00H	00H	03H				
ВЫБОР ВХОДНОГО РАЗЪЕМА HDMI 1	02H	03H	00H	00H	02H	01H	A1H	A9H		
ВЫБОР ВХОДНОГО РАЗЪЕМА HDMI 2	02H	03H	00H	00H	02H	01H	A2H	AAH		
ВЫБОР ВХОДНОГО РАЗЪЕМА COMPUTER	02H	03H	00H	00H	02H	01H	01H	09H		
ВЫБОР ВХОДНОГО РАЗЪЕМА VNC	02H	03H	00H	00H	02H	01H	02H	10H		
ВЫБОР ВХОДНОГО РАЗЪЕМА DVI-D	02H	03H	00H	00H	02H	01H	9CH	A4H		
ВЫБОР ВХОДНОГО РАЗЪЕМА DisplayPort	02H	03H	00H	00H	02H	01H	A6H	AEH		
ВЫБОР ВХОДНОГО РАЗЪЕМА SDI	02H	03H	00H	00H	02H	01H	C4H	CSH		
ВЫБОР ВХОДНОГО РАЗЪЕМА HDBaseT	02H	03H	00H	00H	02H	01H	BFH	C7H		

ПРИМЕЧАНИЕ:

- За полным перечнем кодов управления ПК обратитесь к местному торговому представителю.

Кабельные соединения

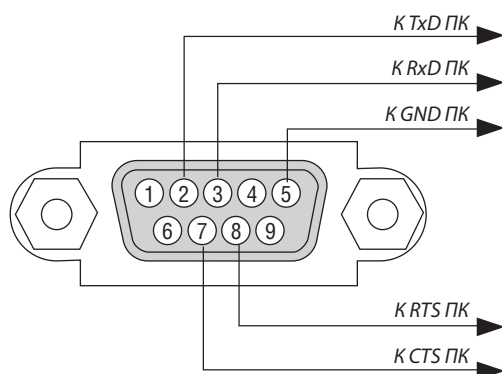
Протокол связи

Скорость передачи данных	9600 бит/с
Длина данных	8 бит
Контроль четности	Нет контроля четности
Стоповый бит	Один бит
X вкл./выкл.	Нет
Процедура связи	Полный дуплекс

ПРИМЕЧАНИЕ:

- При большой длине кабелей может быть рекомендована более низкая скорость передачи в бодах – это зависит от оборудования.

Разъем PC Control (9-штыревой разъем типа D)



ПРИМЕЧАНИЕ:

- Контакты 1, 4, 6 и 9 не используются.
- Чтобы упростить кабельное соединение, соедините перемычкой контакты «Request to Send» («Запрос передачи») и «Clear to Send» («Готовность к приему») на обоих концах кабеля.

7-9. Контрольный перечень для устранения неисправностей

Перед тем как обратиться к местному торговому представителю или сервисному персоналу, сверьтесь с данным перечнем, а также обратитесь к разделу «Поиск и устранение неисправностей» руководства пользователя, чтобы убедиться, что существует необходимость ремонта. Приведенный ниже перечень поможет нам более эффективно решить проблему.

* Для использования при проверке рекомендуется распечатать эту и следующую страницы.

Частота случаев всегда иногда (Как часто? _____) другое (_____)

Питание

- Нет питания (индикатор POWER не горит синим цветом). См. раздел «Индикатор состояния (STATUS)».
 - Вилка кабеля питания вставлена в электрическую розетку до конца.
 - Питание не включается даже при нажатии и удержании кнопки POWER.
 - Главный переключатель питания находится в положении «ВКЛ. (I)».
- Прибор выключается в процессе работы.
 - Вилка кабеля питания вставлена в электрическую розетку до конца.
 - Функция [АВТО ВЫКЛ. ПИТАНИЯ] отключена (только в моделях, в которых предусмотрена функция [АВТО ВЫКЛ. ПИТАНИЯ]).

Видео и аудио

- На проектор не поступает изображение с ПК или видеоборудования.
 - По-прежнему отсутствует изображение, несмотря на то, что сначала проектор был подключен к ПК, а затем запущен ПК.
 - Обеспечение подачи исходящего сигнала с ноутбука в проектор.
 - *Включить и отключить внешний дисплей можно с помощью сочетания функциональных клавиш. Обычно внешний дисплей включается и выключается сочетанием клавиши «Fn» с одной из 12 функциональных клавиш.*
 - Отсутствует изображение (фон синий или черный, нет отображения).
 - По-прежнему отсутствует изображение, несмотря на то, что нажата кнопка AUTO ADJUST.
 - По-прежнему отсутствует изображение, несмотря на то, что выполнена функция [СБРОСИТЬ ВСЕ] в меню проектора.
 - Вилка сигнального кабеля вставлена во входной разъем до конца
 - На экране появляется сообщение.
(_____)
 - Подключенный к проектору источник активен и доступен.
 - По-прежнему отсутствует изображение, несмотря на то, что выполнена регулировка яркости и/или контрастности.
 - Разрешение и частота источника входящего сигнала поддерживаются проектором.
- Изображение слишком темное.
 - По-прежнему нет изменений, несмотря на то, что яркость и/или контрастность отрегулированы.
- Изображение искажено.
 - Изображение остается трапециевидным (изменений не происходит даже после коррекции параметра [ТРАПЕЦИЯ]).
- Утрачены части изображения.
 - По-прежнему нет изменений, несмотря на то, что нажата кнопка AUTO ADJ..
 - По-прежнему нет изменений, несмотря на то, что выполнена функция [СБРОСИТЬ ВСЕ] в меню проектора.
- Изображение смещено по вертикали или горизонтали.
 - Горизонтальное и вертикальное положения компьютерного сигнала отрегулированы правильно.
 - Разрешение и частота источника входящего сигнала поддерживаются проектором.
 - Некоторые пиксели не светятся.
- Изображение мерцает.
 - По-прежнему нет изменений, несмотря на то, что нажата кнопка AUTO ADJUST.
 - По-прежнему нет изменений, несмотря на то, что выполнена функция [СБРОСИТЬ ВСЕ] в меню проектора.
 - Изображение мерцает или наблюдается смещение цветов компьютерного сигнала.
 - По-прежнему нет изменений, несмотря на то, что значение параметра [РЕЖИМ ВЕНТИЛЯТОРА] изменено с [БОЛЬШАЯ ВЫСОТА] на [АВТО].
- Изображение размыто или расфокусировано.
 - По-прежнему нет изменений, несмотря на то, что проверено разрешение сигнала на ПК и изменено на собственное разрешение проектора.
 - По-прежнему нет изменений, несмотря на то, что фокусировка отрегулирована.

Прочее:

- Не работает пульт дистанционного управления.
 - Отсутствуют препятствия между сенсором проектора и пультом дистанционного управления.
 - Проектор установлен рядом с источником флуоресцентного света, способным вызвать помехи в работе инфракрасных пультов дистанционного управления.
 - Элементы питания новые, и при их установке полярность была соблюдена.
- Не работают кнопки на корпусе проектора (только в моделях, в которых предусмотрена функция [БЛОК. ПАНЕЛИ УПРАВЛ.])
 - Функция [БЛОК. ПАНЕЛИ УПРАВЛ.] в меню не включена или отключена.

В отведенном ниже месте подробно опишите возникшую проблему.

Информация о способе применения и условиях, в которых используется проектор

Проектор

Номер модели:

Серийный номер:

Дата покупки:

Время наработки модуля света (часы):

Эко Режим: ВЫКЛ. ВКЛ.

Информация о входящем сигнале:

Частота синхронизации по горизонтали [] кГц

Частота синхронизации по вертикали [] Гц

Полярность синхронизации Н (+) (-)

V (+) (-)

Тип синхронизации

Отдельная Композитная

Синхрон. по зелен.

Условия установки

Размер экрана: _____ дюймов

Тип экрана: Белый матовый Пузырчатый Поляризация
 Широкоугольный Высококонтрастный

Расстояние до проекции: _____ футов/дюймов/м

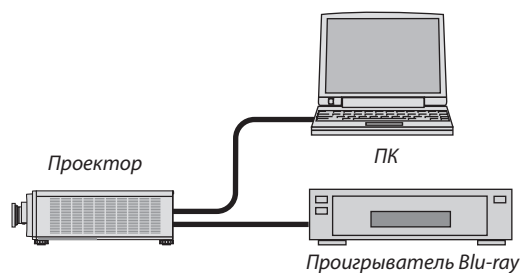
Ориентация: Монтаж на потолке На столе

Подключение к электрической розетке:

Включение непосредственно в электрическую розетку

Подключение через удлинитель или иным образом (количество подключенного оборудования составляет _____)

Подключение через катушку кабеля питания или иным образом (количество подключенных устройств составляет _____)



Компьютер

Изготовитель:

Номер модели:

Ноутбук /Настольный ПК

Собственное разрешение:

Частота обновления:

Видеоадаптер:

Прочее:

Сигнальный кабель

Стандартный кабель производства NEC или другого изготовителя?

Номер модели: _____ Длина: _____ дюймов/метров

Усилитель-распределитель

Номер модели:

Переключатель

Номер модели:

Адаптер

Номер модели:

Видеооборудование

Видеомагнитофон, Blu-ray-проигрыватель, видеокамера, видеоигровое устройство или другое

Изготовитель:

Номер модели:

NEC