



## SLS CS890S — акустическая система окружающего звука для кинозалов



CS890S — высококачественный одинарный 8-дюймовый двухполосный пассивный динамик. Он используется в качестве настенного источника звука для создания пространственного эффекта в залах среднего размера.

Высокочастотный модуль CS890S имеет мощный 5-дюймовый планарный ленточный динамик. Уникальная конструкция и свойства планарного ленточного динамика обеспечивают очень четкий звук и превосходные переходные характеристики даже у границ рабочего диапазона. 5-дюймовый ленточный динамик заключен в литой алюминиевый волновод с углом раскрытия 90 градусов. При этом рупор развернут так, что зона рассеивания звука шириной 90 градусов ориентирована в вертикальной плоскости.



## SLS CS890S — акустическая система окружающего звука для кинозалов

### ОСНОВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ

- 5-дюймовый планарный ленточный ВЧ-динамик обеспечивает непревзойденное качество звука
- Открытый и чистый звук даже при высоком уровне звукового давления благодаря передовой конструкции динамика
- Опциональный U-образный кронштейн для удобного монтажа и регулировки
- Крепежные точки для кронштейнов сторонних поставщиков

### ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ\*

• Рабочий диапазон	60 Гц — 20 кГц
• Чувствительность (1 Вт на расстоянии 1 м) <sup>1</sup>	95 дБ
• Раскрытие по горизонтали –6 дБ <sup>2</sup>	90 градусов
• Раскрытие по вертикали –6 дБ <sup>2</sup>	40 градусов
• Выходная мощность <sup>3</sup>	225 Вт (42 В) по стандарту AES/2
• Макс. уровень звукового давления (расчетн.), 1 м	119 дБ длит. / 125 дБ пик.
• Номинальное сопротивление	8 Ом
• Частота кроссовера	1800 Гц (пассивн.)
• Динамики	8-дюймовый НЧ-динамик 5-дюймовый ленточный ВЧ-динамик
• Вход	Клеммная колодка
• Размеры	47,8 см (В) 39,4 см (Ш) 26,8 см (Г, сверху) 13 см (Г, снизу)
• Корпус	Балтийская береза
• Вес без упаковки	13,2 кг
• Крепеж	Крепления для U-образного кронштейна на задней и боковых сторонах для монтажных систем сторонних поставщиков
• Опциональные аксессуары	U-образный кронштейн (BKT.CS890-UB) Adaptive Technologies MultiMount™ (MM-024)
• Варианты отделки	Черная матовая латексная краска

### ПРИМЕНЕНИЕ

- Применение в современных кинозалах с высокими требованиями к качеству и разборчивости звука
- Канал окружения

\* Компания SLS Audio постоянно совершенствует свою продукцию и сохраняет за собой право вносить изменения в существующие продукты без уведомления.

1. К напряжению, измеряемому на контактах динамика, применяется синусоидальное колебание, которое соответствует звуковому давлению, приведенному к расстоянию 1 м и подводимой мощности 1 Вт (пропорционально номинальному сопротивлению динамиков и расстоянию измерения). Уровень звукового давления (SPL) измеряется в звукопоглощающей среде в дальней звуковой зоне динамиков, за исключением сабвуферов, уровень для которых измеряется в полупространстве. Чувствительность определяется методом усреднения на основе двойного логарифмирования для диапазона от 315 Гц до 16 кГц в звукопоглощающей среде. Для сабвуферов используется тот же метод измерения в полупространстве, только в рамках их заданной рабочей полосы пропускания.

2. Усредненное значение для диапазона 500 Гц — 8 кГц.

3. AES устанавливается в соответствии со стандартом AES/2-2012.